

建筑类高职院校校园文化建设初探

石慧,程启友,罗庆丰

(湖北城市建设职业技术学院,湖北武汉 430205)

摘要:高等学校校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分。在高等职业教育领域,校园文化的建设始终扮演着至关重要的角色。它不仅深刻影响着学生的个性塑造和价值观形成,而且在很大程度上决定了高职院校的精神风貌和社会形象。特别是在建筑类高职院校,校园文化的建设更具特殊性和重要性。建筑类高职院校的校园文化不仅应是传统教育环境的体现,更应体现中华优秀传统文化与建筑专业知识、技能和创新精神的融合。建筑类高职院校校园文化建设是一项系统的工程。该文从校园物质文化建设、人文文化建设、精神文化建设三个层面对建筑类高职院校校园文化建设路径进行了初步探索,旨在为建筑类高职院校校园文化建设实践提供有益参考。

关键词:建筑类高职院校;高等职业教育;教育环境;校园文化建设;中华优秀传统文化;社会主义先进文化

中图分类号:G641

文献标识码:A

文章编号:2096-4110(2023)12(b)-0152-04

A Preliminary Study on the Construction of Campus Culture at Higher Vocational Colleges Featuring the Subjects of Civil Engineering

SHI Hui, CHENG Qiyu, LUO Qingfeng

(Hubei Urban Construction Vocational and Technical College, Wuhan Hubei, 430205, China)

Abstract: Campus culture of colleges and universities is an important component of advanced socialist culture. The construction of campus culture has always played a crucial role in the field of higher vocational education. It not only profoundly affects the shaping of students' personality and the formation of values, but also determines the spiritual outlook and social image of higher vocational colleges to a large extent. Especially in higher vocational colleges, the construction of campus culture is of great significance and particularity. The campus culture of higher vocational colleges featuring the subjects of civil engineering should not only reflect the traditional education environment, but also reflect the integration of Chinese fine traditional culture with professional knowledge, skills and innovative spirit. It is a systematic project to construct campus culture in higher vocational colleges featuring the subjects of civil engineering. This paper does a preliminary study on the way of constructing campus culture at higher vocational colleges featuring the subjects of civil engineering from such three aspects as the construction of campus material culture, humanistic culture and spiritual culture, with the purpose of providing useful reference and guidance for the construction of campus culture in higher vocational colleges featuring the subjects of civil engineering and architecture.

Key words: Higher vocational colleges featuring the subjects of civil engineering; Higher vocational education; Education environment; The construction of campus culture; Fine traditional Chinese culture; Advanced socialist culture

作者简介:石慧(1983-),女,湖北阳新人,硕士,讲师,

研究方向:中华优秀传统文化。

校园文化是一种以校园为主要空间的文化现象^[1],是大学生活存在方式的总和,也是在物质财富、精神氛围及生活方式上具有一定独特特点的文化类型^[2],它是大学精神最直接的表征,是大学组织特性的依托,是大学发展中最为持久的动力^[3]。党的二十大报告中强调“积极发展社会主义先进文化”^[4]。而高等学校校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分^[5]。高校校园文化是学校综合实力的反映,也是关系整个学校发展的重要战略^[6]。因此,在高等职业教育领域,校园文化的建设始终扮演着至关重要的角色。校园文化建设是高职院校育人工作的重要组成部分,对学生精神面貌、思想倾向具有渗透引领作用^[7]。高职院校校园文化,一方面深刻影响着学生的个性塑造和价值观形成,另一方面在很大程度上决定了学校的精神风貌和社会形象。特别是在建筑类高职院校,校园文化的建设更具特殊性和重要性。建筑类高职院校的校园文化不仅应是传统教育环境的体现,更应体现中华优秀传统文化与建筑专业知识、技能和创新精神的融合。

建筑类高职院校的校园文化建设,不仅涉及图书馆、教室这类狭义的文化空间,更广泛地涵盖校园的一草一木、一砖一瓦,乃至每个人的一颦一笑、一言一行。这种文化的建设是一项系统工程,既包含物质层面的建设,如校园建筑风格的塑造、校园环境的规划、教学设施的信息化改造、文化特色实践基地的建设等,也包含人文层面的培育,如师生关系的和谐发展、校园精神文化的塑造等。在这个过程中,学校的每个成员都既是参与者,也是受益者。

本文从校园物质文化建设、人文文化建设、精神文化建设三个层面对建筑类高职院校校园文化建设路径进行初步探索,旨在为建筑类高职院校校园文化建设实践提供有益参考。

1 校园物质文化建设

1.1 建筑风格与环境规划

习近平总书记指出:“不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新。”^[8]校园建筑及环境是学校教育功能得以展开的基础^[9]。而建筑类高职院校在校园建筑风格与环境规划方面具有其独特性,应采用“传承+创新”的设计理念,将中国传统建筑、现代建

筑中的美学元素与教育功能有效结合,为学生打造既有文化底蕴又美观实用的学习环境。此外,校园的空间布局应注重功能性、美观性的平衡与衔接,如进行开放式空间、绿色休闲区域的设计。这样一来,可以培养学生良好的审美品位、极大促进学生间的交流与互动,还有利于学生传承与弘扬中华优秀传统文化尤其是中国建筑传统文化,强化学生文化自信。

1.2 教学设施与升级完善

为了提高教学质量和学生的学习效率,建筑类高职院校需要不断更新、升级和完善教学设施。一方面,可以引入先进的信息化教育教学技术,如虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、混合现实(MR)、人工智能(AI)、全息影像等,从而更好地辅助建筑院校特色校园文化的建设,提升优质校园文化的效能。另一方面,应加强实验室和实训实践基地的建设,尤其是中华优秀传统文化、中国建筑传统文化相关的实训实践基地建设,为学生提供更多实际操作和动手实验的机会,使他们能更好地将理论知识与实践技能结合起来。在此过程中,学生既可以锻炼强健的身体素质并养成良好的劳动观念、劳动习惯和劳动精神,还可以在实践中亲身体验和感受中华优秀传统文化尤其是建筑传统文化之美。这样既有助于学生的德、智、体、美、劳全面发展,又有助于培养学生高度的文化自觉和文化自信,更有助于潜移默化地实现建筑类高职院校特色校园文化的传承与弘扬。

1.3 绿色校园与生态建设

建筑类高职院校在建设校园环境时,还需以中华优秀传统文化中的“天人合一”思想为建设原则,注重生态平衡、低碳环保和可持续发展。这包括进行校园绿化工程,建立生态友好的校园环境,如建设海绵校园、建立雨水收集系统、设置太阳能发电板、安放可循环利用建筑垃圾回收柜、使用低能耗电设备和绿色建筑材料等。通过这些举措,不仅可以美化校园环境,还能向学生传达绿色环保、可持续发展等重要信息,有助于学生树立绿色建造、低碳环保等具有建筑类院校核心专业特色的可持续发展观念,更有助于学生将“人与自然和谐共生”的理念运用于未来职场的建筑工程建设实践。

通过良好的校园物质文化建设,建筑类高职院校能够为学生提供一个更加美观、舒适、高效,具有

中华建筑文化内涵且能发挥重要教育功能的学习环境, 同时也能体现学校对教育质量和学生综合素质全面发展的重视。

2 校园人文文化建设

2.1 教育内容与课程体系

为了培养具有文化自信、创新精神和优秀实践能力的人才, 建筑类高职院校应不断优化和创新其课程体系。这包括引入跨学科的课程设计, 实现文专融合, 强化课程思政。一方面, 可以将中华优秀传统文化元素融入各门专业课程中, 以传统文化的优秀资源和元素辅助专业课程发挥思政育人作用, 尤其是强化专业课程的五育并举; 另一方面, 可以将建筑领域的知识整合到中华优秀传统文化教学的建筑传统文化版块中, 凸显建筑类高职院校的传统文化教育特色, 提升文化育人实效。此外, 还可以建设具有建筑类院校文专融合特色的精品在线开放课程——中国建筑传统文化, 由此进一步强化以弘扬中华优秀传统文化、实现五育并举为重点的创新型课程建设。在此基础上, 还要进一步强调各门课程实践教学的重要性, 如积极鼓励学生参与真实的建筑项目建设、中华优秀建筑传统文化校外实践活动等, 以获得宝贵的实践经验, 进一步强化校园实践育人效果。

2.2 师资队伍与教学方法

高质量的教师队伍是高职教育成功的关键。建筑类高职院校应致力于培养和引进专业水平高、教学经验丰富的教师, 建立文专融合的教学创新团队。同时, 鼓励教师采用与建筑类专业课程特点相适应的新型教学方法, 如项目教学法、任务驱动教学法等, 从而提高教学的互动性和实践性。此外, 还应为教师提供专业发展的机会, 如参加本学科及跨学科的各类学术会议、研修活动等, 以保持其教学内容的先进性和实效性, 拓宽教师的知识面和眼界。

2.3 第二课堂与实践活动

为优化学校教育教学效果, 高职院校应借助第二课堂活动的广阔延展性和实践性有效弥补第一课堂的局限和不足^[10], 充分发挥第二课堂的实践育人作用。多姿多彩的第二课堂活动能进一步丰富大学校园文化, 助推优质高校校园文化建设。而丰富的校园文化活动对于学生的德、智、体、美、劳全面发展至

关重要。因此, 建筑类高职院校应当以中华优秀传统文化尤其是能突出校园专业特色的优秀建筑传统文化为着眼点, 大力加强第二课堂及特色校园文化建设。一方面, 支持和鼓励学生成立相关社团, 为他们提供自我表达和技能提升的平台; 另一方面, 积极组织各类特色传统文化活动, 如创办建筑中国人文大讲堂、开展古今建筑设计比赛、举办古今建筑艺术展览等, 从而激发学生的专业兴趣、创新创造能力和对中华优秀传统文化的自信心与自豪感。

通过这些校园人文文化建设措施, 建筑类高职院校不仅能够促进学生专业技能、文化转化、创新创造能力的提升, 而且有助于学生形成良好的人文素养和社会责任感。

3 校园精神文化建设

3.1 校园精神与核心价值观的培育

建筑类高职院校进行校园精神文化建设首先要培育良好的校园精神与核心价值观。一是要明确并宣扬校园的核心价值观, 如中华优秀传统文化中的爱国主义精神、鲁班精神、创新精神、敬业精神、诚信文化等, 以形成学校独特的文化氛围。二是要通过各种形式(如校园广播、墙报、主题活动、网络贴吧、校园网、微信公众号等)强化校园精神的传播, 让每位师生都能认同并践行这些价值观。三是要举办定期的讲座和研讨会, 邀请业内专家和优秀校友分享他们的工作经历、成功经验及敬业故事, 从而进一步激发学生对专业的热情、敬业精神和创新精神。

3.2 校园品牌的打造与社会影响力的提升

建筑类高职院校进行校园精神文化建设还要注重校园文化品牌的打造与学校社会影响力的提升, 具体可以从以下三个方面入手。

第一, 依托中华优秀传统文化的传承与弘扬, 建立经典校园文化形象, 打造特色校园文化品牌。通过中华优秀传统文化尤其是建筑传统文化的教育与宣传、学校优质教育资源和成功毕业生案例的多渠道展示, 凸显学校的教育教学实力和校园文化特色。

第二, 加强校企合作, 如开展订单班合作、与建筑企业联合举办各类竞赛、为学生谋求工作学习交替的实践机会、为学生争取企业海内外建设项目的实习机会等, 实现“教随产出、产教同行”。同时, 通过

与建筑企业合作的国际项目传播中华优秀传统文化,讲好中国故事,传播中国声音,助推“人类命运共同体”的构建,从而增加建筑院校在行业乃至全省、全国的知名度和影响力。

第三,将校园特色文化与社会服务相结合,积极参与社会公益活动、城市规划项目,注重开展传播与弘扬中华优秀传统文化、中国建筑传统文化的相关社会活动,以实际行动展现学校对社会的贡献和责任感。

通过这些校园精神文化建设举措,建筑类高职院校不仅能够培养学生的专业能力,更能够激发他们的社会责任感和创新精神,同时也能够提升学校的整体形象、社会影响力和社会地位。

4 结束语

在本文的探讨中,深入了解了建筑类高职院校在校园文化建设方面的多维度实践和战略。校园文化建设不仅是物质环境的改善,更是深层次的人文精神和价值观的培育。通过综合性的校园物质文化建设,如创新的建筑风格、现代化教学设施,以及拥有文化底蕴的绿色生态环境的营造,高职院校可以为学生提供一个良好的学习和生活环境。同时,人文文化的丰富和精神文化的培养,如跨学科课程的设置、师资队伍强化、校园精神的塑造,不仅能够提升教育质量,推进高等教育改革发展,也可以全面提高学生综合素质。这种全方位的校园文化建设对于学生的德、智、体、美、劳全面发展具有深远的意义。它不仅能够提升学生的专业技能,还可以培养他们的创新创造能力、团队协作能力及社会责任感。此外,校园文化建设也对提升学校的竞争力和社会影响力起到关键作用。在日益激烈的教育竞争环境中,具有独特校园文化和强大精神力量的高职院校将更

能吸引优秀学生,形成鲜明的教育品牌。

综上所述,建筑类高职院校的校园文化建设是一项系统工程。它需要学校管理层、教师和学生共同参与和努力,也需要社会各界的支持和协作。通过不断的探索和实践,建筑类高职院校可以构建出一个拥有文化积淀、充满活力、富有创造力的教育环境,为培养新时代的建筑专业人才奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 杨新起.探寻社会主义校园文化建设的思路[J].华中师范大学学报(哲学社会科学版),1991(1):80-83.
- [2] 黄小凤,杨盘冬,曾爱娜.高职院校校园文化建设研究[J].文化创新比较研究,2023,7(24):140-144.
- [3] 张朱博.新媒体环境下大学校园文化建设面临的机遇、挑战与对策[J].北京师范大学学报(社会科学版),2013(1):125-130.
- [4] 习近平.习近平著作选读:第1卷[M].北京:人民出版社,2023:2-35.
- [5] 教育部共青团中央关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见[J].中华人民共和国教育部公报,2005(3):27-30.
- [6] 宋倩.基于学生参与的高校校园文化建设研究[D].西安:陕西师范大学,2016.
- [7] 任凯悦.高校校园文化建设与大学生实践能力培养[J].文化创新比较研究,2023,7(21):156-160.
- [8] 习近平.把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气强基固本的基础工程[N].人民日报,2014-02-26(1).
- [9] 刘思.学校建筑与高职院校校园文化建设研究[D].上海:上海师范大学,2015.
- [10] 周新胜,李璐.中华优秀传统文化在高校第二课堂中的传承策略研究:以安徽师范大学皖江学院为例[J].红河学院学报,2021,19(5):111-114.