

# 新文科视域下高等职业院校 实践教学模式探究

郭晓勋, 陈红宇

(哈尔滨师范大学 经济与管理学院, 哈尔滨 150025)

**【摘要】**《新文科建设宣言》明确提出,新文科建设的必由之路是守正创新,新文科建设聚焦人才培养,以其创新性和融合性推进教育教学改革超越传统文科。新文科范式下的实践教学改革,通过产教协同育人创新人才培养模式,服务地方经济发展,是高质量培养职业院校人才的重要举措。基于新文科视角,从高等职业院校实践教学改革的必要性和紧迫性分析着手,践行新文科理念,探讨如何顺应时代潮流和国内外复杂环境,以一流人才需求为导向,形成一套与理论教学相融合的实践能力的培养模式,为国内外输送具有创新精神和国际化前瞻视野的人才,积极推进高等职业院校实践教学改革的进程。

**【关键词】**新文科建设; 高等职业院校; 实践教学模式

**【中图分类号】**G71

**【文献标识码】**A

**【文章编号】**1001-8794(2024)04-0084-05

## 一、问题的提出

党的二十大报告指出,统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新,推进职普融通、产教融合、科教融汇,优化职业教育类型定位。新工科、新医科、新农科、新文科重大战略的提出成为我国新时期实现高质量教育发展的关键抓手,是助推我国职业教育从大众化到普及化跨越的关键一步。<sup>[1]</sup>教育部、科技部等部门于2018年10月联合启动“六卓越一拔尖”计划2.0和“双万计划”,为我国高等教育全面推行新文科等建设工作提供有力支撑。2019年是中国“新文科建设启动年”,大力推进新文科建设成为我国高等职业院校加强学科专业建设的启航点。教育部于2020年11月3日发布了《新文科建设宣言》,新文科为传统文科专业人才培养工作赋予了新目标、新内涵、新要求,旨在大力培养兼具理

论素养与实践技能的应用型人才。

1985年,《中共中央关于教育体制改革的决定》首次提出,积极发展高等职业技术学院,逐步建立起一个从初级到高级、行业配套、结构合理又能与普通教育相沟通的职业技术教育体系。至此,高等教育正式纳入国民教育体系。2021年4月,全国职业教育大会召开,习近平总书记对职业教育工作作出重要指示,强调要加快构建现代职业教育体系,培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠,这为新时代职业教育改革发展指明了前进方向、提供了根本遵循。2021年10月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》指出,到2025年,职业教育类型特色更加鲜明,现代职业教育体系基本建成,技能型社会建设全面推进。<sup>[2]</sup>2022年4月,新修订的《中华人民共和国职业教育法》首次以法律形式明确指出,“职业教育和普通教育是两种不同的教育类型,具有同等重要地位”,这是中国教育理念的一次重大变革,揭示了职业教育的独特作用和本质属性,体现了以习近平同志为核心的党中央对大力发展职业教育、培养高素质劳动者和技术技能人才的坚定决心,由此可见,职业教育将大有作为。

**【收稿日期】**2023-12-15

**【基金项目】**2022年度黑龙江省高等教育教学改革研究一般项目“新文科视域下产学研协同育人促进贸易经济专业人才培养模式研究”,项目编号为SJGY20220353

**【作者简介】**郭晓勋(1969—),女,河北昌黎人,教授,硕士研究生导师,研究方向为旅游经济学;陈红宇(1999—),女,黑龙江双鸭山人,硕士研究生,研究方向为金融学。

## 二、新文科视域下国内高等职业院校实践教学的必要性

新文科专业建设不仅注重理论研究,更注重学科实践,旨在提升应用型人才培养质量,构建中国特色文科人才培养体系。高等职业院校为了更好地适应时代变革,应科学践行新文科发展理念,大力推进高素质人才培养工作。

### (一) 实践教学是高素质人才培养的“助推器”

国内高等职业院校为契合传统教育理念实施的专才教育而暴露出专业划分过细、各学科之间独立性强、学生知识面过窄等弊端。新文科视域下的跨学科融合理念可以有效解决以上问题。实践教学中融入跨学科融合理念有利于拓宽学生的知识面,构建多元化知识体系,实现从专业分割到交叉融合的转变,引领学生全面发展。<sup>[3]</sup>在新文科背景下强调课堂学习与课外创新创业的统一,有利于学生在面向行业未来发展、对接岗位需求的创新创业实战体验中,明确专业学习的意义,激发学习与创新创业热情,强化专业技能和创业技能,积累创新创业实践经验,这样能够提升学生的核心竞争力和职业素养,让学生真正做到学以致用,为学生的职业生涯发展服务。实践教学是培养创新型人才的主战场,亦是提升学生综合能力的大课堂,有利于促进学生专业知识与技能、综合素养与社会适应程度协调发展,是推进综合素质强的实践型人才培养进程的关键。

### (二) 实践教学是理论与实践、课堂与社会相融合的“粘合剂”

实践教学与理论教学是新文科理念下高素质人才培养的“一体两翼”,二者相互支撑、相互补位、相互融合。实践教学有利于培养学生的实操本领和科研能力,实现知识点、能力点、应用点的无缝衔接,这样能够使实践教学培养体系更加系统化和科学化,达到拓展知识、创新思维的目的。学生对专业知识的理解如若仅停留在理论层面,难以满足企业对有探索精神和独立思考能力的应用型人才的需求。高等职业院校的毕业实习、毕业设计等实践教学环节以服务社会为导向,让学生在实践教学中磨炼自己、提高自己,以便在毕业后快速适应社会生产与服务。新文科理念下产教协同育人的教学模式有利于学生的实践能力在更加开放、更加真实的环境中得到全方位的提升与拓展,促进学生学有所用、学以致用,帮助学生更好地将理论与实践相结合,为培养符合经济社会发展需要、有社会责任感的高素质复合型

创新人才奠定基础。

### (三) 实践教学是高等职业院校服务经济社会的必然要求

在大力推进新文科建设和互联网等新兴技术蓬勃发展的背景下,各领域对新文科人才的需求越来越大。高等职业院校担负着培养高技能人才的重任,各学科实践教学的改革和创新工作紧密对接国家经济发展大势,服务国情发展需要,以市场实际为出发点,重点关注学生实践能力培养,努力为企事业单位提供大量的创新能力强、实践能力超群、符合行业发展期待的应用型复合人才,促推国家经济腾飞。截至2023年6月15日,全国高职(专科)院校1545所。《2022年全国教育事业统计公报》中的数据显示,高职(专科)招生538.98万人(不含五年制高职转入专科招生54.29万人),高等职业院校在人才培养规模上已占据我国高等教育的“半壁江山”。高等职业院校实践教学的改革创新符合服务经济社会发展、适应我国高等教育大众化趋势的要求,有利于提升学生的知识运用能力,有利于促进学生职业生涯顺利发展。

## 三、国内高等职业院校实践教学存在的问题

实践教学在高等职业院校专业人才培养中有举足轻重的地位。但就目前的情况来看,国内高等职业院校实践教学环节依然存在实践平台建设滞后、“双师双能型”教师缺乏等短板,严重制约学科专业与社会经济融合发展。

### (一) 实践教学内容空洞零散,实践教学模式过于僵化

#### 1. 实践教学内容亟待按新文科要求整合更新

目前,国内高等职业院校的实践教学内容被任课教师以多个小单元任务、项目的方式划分到理论课程中,导致学生只掌握单个技能,无法将零散技能融会贯通,难以获得成体系的知识技能架构。同时,专业课程设置应当契合全球化浪潮下的发展大势,但国内高等职业院校专业实践教学课程尚未做到与时俱进,实践教学内容尚未形成跨学科的复合课程群。伴随数字经济等新业态的蓬勃发展,急需复合型数字化人才,而各专业在新兴技术层面开设的实践课程不足,亟待更新。<sup>[4]</sup>

#### 2. 实践教学模式缺乏创新

各专业的实践教学以“灌输式”为主导,案例教学效果不明显,“接地气”且时效性强的生动案例未充分融入实践教学。纵观全国高校,只有极少数院校将第一课堂与第二、第三课堂相融合的“二三课

堂”模式列入专业培养计划,突破了教学模式的单一化桎梏,达到理论知识与实践能力并进的效果。目前,我国高等职业院校的实践教学模式一般由课程实验、实习、课程论文、毕业论文、社会实践等构成,学生和教师往往是被动完成各环节任务。这种僵化的实践教学模式方便考核,却无法达到培养复合型技术技能人才的目的,传统单一的实践教学模式亟待创新。

(二) 实践平台建设滞后,难以满足行业技能培养要求

新技术、新业态、新产业、新模式层出不穷,为高等职业院校的实践教学带来新的挑战。一直以来,各高等职业院校实习实践平台搭建的差异较大,文科实验室与理工科实验室的发展也存在差距。实践教学活动的顺利开展需要熟练掌握相关技术的教师、必备的实验设备及相关企业等人力、物力多方面的支持。各专业设备更新换代速度较快,很多院校由于资金不到位等多重因素导致模拟教学实验室的仪器设备和软件配置滞后。这对于办学经费不充足的高等职业院校来说无疑就是难上加难,而办学经费相对充足的高等职业院校即使有能力采购一些设备,但与行业实际使用的设备差距较大,难以满足实践教学的需求,实践平台建设滞后影响了实习实践活动的效果。不仅如此,实验室在开放和跨院系使用上存在机制上的不畅,使其未能充分发挥作用,在投入产出上未形成规模效应,难以达到实践教学的前期效果。<sup>[5]</sup>

(三) 校企合作双方诉求耦合度低,校外实习作用难以达到预期效果

1. 高等职业院校与校外实践教学基地合作不稳定

校外实践教学是巩固和加强课堂理论知识的重要一环,是培养学生实践能力、创新能力、应用能力的重要方式,是学生适应企业岗位的最佳途径。目前,我国高等职业院校通过与企业签订校企合作的方式建立校外实践教学基地,但由于缺乏共建实习基地的具体细则和约束,产生了学生校外实习需求与校外实习基地供给有限的矛盾。高等职业院校希望与行业骨干企业合作,但企业只是为高等职业院校简单地提供教学平台、教学设备等,学生参与的实习岗位技术含量较低,难以接触到企业的主营业务与核心技术层面,高等职业院校专业人才培养难以契合日益变革的行业需求,甚至会引发供需错配的结构性的失业风险。<sup>[6]</sup>此外,学校实习经费投入不足,企业因短期内无法获得理想收益,缺乏合作的积极性和主动性;高校教师和企业高管人员变动、合

作项目结束而终止合作、框架协议未能落到实处等因素导致校企合作模式不稳定,不利于专业人才的可持续、高质量培养。

2. 校外实践教学的教学管理过程难度较大

校外实践教学是学生走出校门、了解企业生产运行的窗口,也是培养学生适应新一轮的全球科技革命、产业变革、新经济蓬勃发展的的重要途径。高等职业院校对在校生的毕业实习考核分为集中实习和自主实习两部分。其中,对学生自主实习实行的“放羊式”管理加大了校外实习管理的难度,无法保证学生的实习实践效果。由于专业对口的实习单位短缺,部分学生会选择与专业相关性不强的实习单位来完成实习任务,有的学生甚至会选择在亲属所在单位直接盖章的方式应付学校检查,这种走马观花式的实习无法获得理想效果。有的学生即使有机会在与专业吻合度高的岗位实习、实践,实习单位也会考虑到学生实习实践时间短,不愿意进行复杂业务流程的培训,对学生教学指导投入的精力有限,导致学生无法真正了解企业的运行过程,也无法真正深入到生产实践当中去。

(四) 实践经验丰富的高水平“双师双能型”教师缺乏,实践能力亟待提高

1. 师资队伍知识结构单一化

在新文科建设视域下,教师在学生观念引导、专业课程提质、实践教学模式创新等方面发挥关键作用。目前,国内高等职业院校专业教师普遍具有扎实的学科理论功底,却对新文科理念、“大智移云物”、创新创业等内容了解甚少,理论体系不完备,同时,掌握专业理论知识与具有云计算、大数据的多学科背景的教师十分匮乏。部分教师未能深刻领悟新文科建设的意义,只想保持现有学科教学状态,不愿、不想或不主动融入新文科建设,与新文科建设要求还有一定差距。

2. 专业教师的实践经验缺乏,实践课质量不高

第一,传统课堂教学“重知识传授、轻能力培养”。高等职业院校“双师型”教师在专业课教师中的占比超过55%,但持证教师本人并不一定具备实践经验和能力,存在证书与能力匹配度欠佳的情况,如何在教学过程中提高学生实践能力依然是亟待解决的问题。第二,专业课教师由于教学工作繁重,在企业挂职锻炼周期较短,无法在专业技术与管理工作方面有技能上的提升;部分企业核心部门的技术和数据处于保密状态,教师难以介入。学校针对教师进入企业实践的环节缺乏制度上的约束,监督考核机制不完善,大多数教师挂职都是抱着完成任务、得过且过的心态,收

效甚微。学生对纸上谈兵的实践教学接受起来较为困难,实践教学效果不显著。第三,各大高等职业院校在课程设置上严格按照专业培养目标执行,未能依照实际情况考虑任课教师是否有能力完成本门课程的教学任务。教师对理论知识的讲授可以做到得心应手,但在实践教学过程中不免力不从心,使学生综合技能的提升受到明显限制。

新文科理念下高等职业院校迫切需要改革原有教学模式,突出专业学科特色和社会实际发展需求,积极探索实践教学方法和手段的改革,提高实践教学质量。

#### 四、新文科视域下国内高等职业院校实践教学模式选择

乔伊斯的“教学模式”理论认为,每一种教学模式都有其优势,但没有一种单独的教学模式可以实现所有的教学目标。因此,在国家对新文科建设的擘画下,高等职业院校实践教学改革应转变观念,与社会变革紧密联系,与国家发展需要相契合,努力探索新文科视域下的产教融合实践教学模式,逐步打造以能力为导向的“双师双能型”师资队伍,构建“跨学科+融科研”“产教融合、校企合作”“以赛促教、以教应赛”的实践教学模式。

##### (一) 构建“双师双能型”师资队伍的人才培养模式

高水平的教师团队是培养符合行业需求文科人才的有力保障,是新文科认证的必备要素。与传统文科相比,新文科建设对教师队伍提出了新的挑战,要求教师传承、发展和超越传统文科知识,主动承担新时代价值引领的重任。<sup>[7]</sup>针对地方高等职业院校专业教师实践经验欠缺和企业挂职锻炼经历极少的普遍现象,要努力拓宽教师实践渠道。第一,高度重视“双师双能型”教师培养,加大送专业教师进入企业挂职锻炼的力度,加强与相关企业的合作,紧随经济社会发展,帮助教师深入了解新产业、新业态、新模式,并将其融入课堂。持续加强“双师型”教师队伍建设,促进校企共育“双师型”教师。第二,吸收互联网、大数据等具有不同文科背景的相关技术人才担任专业教师,促进新文科背景下的多学科交叉融合。第三,建立完善的激励机制,多渠道、多方式提升教师队伍的教学动力,满足新文科人才培养的教学要求。第四,邀请业内精英、专家、企业家和拥有丰富实践经验的人才进入课堂,以真实案例带动实验实践教学,让学生零距离接触实际工作中的文化、环境和技能,提高教师与企业专家结对学习的积

极性,实现教师的经济理论知识与企业专家实践优势互补,让“校企合作”贯穿人才培养全过程,构建协同育人机制,完善“双师型”特色教师队伍建设制度,打造专兼结合、结构合理、交叉融通的新文科师资队伍,建设引领教学模式改革的教师创新团队。

##### (二) 构建“跨学科+融科研”的人才培养模式

高等职业院校可以针对本科生设置科研项目,以教学带动科研、以科研反哺教学,引导学生积极加入到前沿的科学研究之中,增加创新性、跨学科性、综合设计性实践活动,及时将学科发展的新技术、新成果引入到实践课程的教学之中。此外,以系教研室设置的毕业论文导师分组为基础单位,对学生进行科研能力的训练,最大化发挥出导师的教学引领作用。学生可以对阶段性科研成果进行整理、加工,形成学年论文或是毕业论文,真正做到教学促进科研、科研反哺教学。“跨学科+融科研”实践教学模式的有效落实,有助于学生的分析问题能力、解决问题能力和科研能力得到大幅提升。

##### (三) 构建“产教融合、校企合作”的人才培养模式

企业的实践教学基地是培养学生职业能力的场所,是推动新文科背景下高等职业院校高质量发展的重要抓手。高等职业院校要以深化产教融合与校企合作、提高学生职业能力与职业素养为发展主线,鼓励企业与学校加强沟通合作,共同参与实践教学,形成双元育人局面,抓住企业的新技术、新工艺、新方法与实践场地的发展优势,搭建人才与企业互联互通平台,发挥企业在职教师资队伍建设中的重要作用。此外,要创新产教融合方式,推动校企合作由“数量规模型”向“质量效能型”转变,推动实施基于职业工作过程的模块化课程、项目式教学。针对校内实践教学资源匮乏的问题,积极整合高等职业院校内部实验实习实训等方面的教学资源,打造资源共享型的校内实验教学平台,对学生保持全天开放状态,以保证高效的设备运行效率。建设校内实训中心要依照“创意—创新—创业”的理念,根据高等职业院校实习实训的具体要求,保证实验中心设备及时更新换代,营造宜学、宜训、宜研、宜创的宜人环境氛围。与此同时,要积极引入新文科相关企业资源,共同搭建实验实训平台,通过引企入校,实现产业链和教育链的有效对接,推进共享共赢实践育人平台建设,不断深化产教融合、校企合作。

##### (四) 构建“以赛促教、以教应赛”的人才培养模式

“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛、“工行杯”大学生金融科技创新大赛等学科竞赛和大学生创新创业项目等形式多样的科技创新活动是高等

职业院校专业实践教学的第二课堂,有利于营造创新创业的良好氛围。高等职业院校要组织开展形式多样、符合专业人才培养目标的职业技能大赛,要把“课程设计”“职业岗位”“资格证书”与“技能竞赛”相融合,巧妙设计专业课程体系,实现专业学科建设与实践教学的协同推进,依托职业技能大赛来检验专业学科建设水平和学生专业知识掌握程度,形成良性的促进机制。<sup>[8]</sup>避免高等职业院校学科竞赛信息不对称、受众范围小等情况,让学生有机会组队参加科技创新活动,实现赛教融合。<sup>[9]</sup>“以赛促教,以教应赛”的人才培养模式具体来说就是调动全体师生积极主动参与到创新创业项目之中,延伸专业理论知识到第二课堂的发展链条,促进学生竞赛、创新创业项目与产学研活动、课程论文、毕业论文等有机结合,将实践能力、创新创业能力培养工作落实到专业人才教育全过程。这样做的目的是让大学生早进科研团队、早参与课题研究,真正实现以赛促学、以赛促教、以赛促创,提升大学生科研创新和团队协作能力,让学生不仅动脑、还要动手,实现“手脑并重”,引导学生在大赛中学习,在大赛中创新。

(五) 构建毕业论文“双导师制”的人才培养模式

毕业论文是提升学生实践能力的重要手段。针对毕业论文选题中出现虚拟题目、重复陈旧题目等问题,高等职业院校要遵循“以学生为中心、以能力为本位、理实一体、做学合一”的教学理念,要求学生结合国内外各学科领域发展实际,综合运用相关专业知

识,学生的毕业论文选题工作应当推行双导师制度,行业导师给予实践层面指导,专业教师则对学生论文给予理论层面指导。<sup>[10]</sup>“双导师制”有利于毕业论文真正达到理论与实践相结合,让学生的实践能力得到质的提升。

#### 【参考文献】

- [1]贺小飞,王晓红,孟宁.新文科视域下实践教育的内涵发展及实施路径[J].中国大学教学,2022(8):78—82.
- [2]谌莉,谭永平,陈创新.欠发达地区高职教师专业实践能力提升的现实困境与对策探究:基于广西部分高职院校的调研[J].中国职业技术教育,2023(13):91—96.
- [3]李丽娟,杨文斌,肖明,等.跨学科多专业融合的新工科人才培养模式探索与实践[J].高等工程教育研究,2020(1):25—30.
- [4]周青浮.基于《双创时代下应用型本科实践教学体系研究——以财务管理专业为例》审视高校财务管理专业实践教学[J].商业经济研究,2020(24):193.
- [5]潘镇,李金生,王丽萍.新文科理念下文科实践教学的探索与创新[J].中国大学教学,2022(6):66—70+80.
- [6]樊明成,陈小娟.面向人工智能时代的高职院校专业建设:现状、问题与应对[J].中国职业技术教育,2023(5):34—39.
- [7]苏娜.新文科建设背景下高校教师队伍建设:问题识别与路径选择[J].江苏高教,2022(11):114—119.
- [8]高艳英,吴洁.以职业技能竞赛引领高职金融专业建设的实践[J].教育与职业,2020(5):95—99.
- [9]李忠玉,孙睿,郭阳勇.培养创新实践能力的学科竞赛教学模式探索[J].实验室研究与探索,2021,40(11):199—203+214.
- [10]丁颂,杨树臣,巢陈思,等.应用型本科校内双导师制人才培养模式探索与实践[J].职业技术教育,2020,41(2):67—70.

## Research on Practical Teaching Model of Higher Vocational Colleges from the Perspective of New Liberal Arts

GUO Xiao-xun, CHEN Hong-yu

(School of Economics and Management, Harbin Normal University, Harbin 150025, China)

**【Abstract】**The “Declaration on the Construction of New Liberal Arts” clearly states that the only path to the construction of new liberal arts is to adhere to integrity and innovate. The construction of new liberal arts focuses on talent cultivation, and promotes the reform of education and teaching beyond the traditional liberal arts with its innovation and integration. The reform of practical teaching is an important measure to cultivate talents in vocational colleges with high quality by innovating the talent cultivation mode of industry-education collaboration and serving local economic development under the paradigm of the new liberal arts. From the perspective of new liberal arts, this paper analyzes the necessity and urgency of practical teaching reform in higher vocational colleges, practices the concept of new liberal arts, discusses how to adapt to the trend of the times and the complex environment at home and abroad, and takes first-class talents’ need to advocate morality and ability as the value orientation to form a set of practical ability training mode integrated with theoretical teaching, so as to transport talents with innovative spirit and international vision at home and abroad, and actively promote the process of practical teaching reform in higher vocational colleges.

**【Key words】**construction of new liberal arts; higher vocational college; practical teaching mode

(编辑/冀 盈)