

民办高职院校文化建设及文化引领对策研究

黄海

(九州职业技术学院,江苏 徐州 221116)

[摘要] 高职院校文化可以提升院校的综合竞争力,也是培养综合素质过硬的专业人才队伍的重要手段。以我国民办高职院校为研究对象,首先分析了当前民办高职院校文化建设的现状,基于此探讨了文化建设的影响因素。然后阐述了文化建设的意义,最后提出了具体的文化引领对策,以期为民办高职院校的文化建设提供理论支持。

[关键词] 民办高职院校;文化建设;文化引领对策

[中图分类号] G717

[文献标志码] A

[文章编号] 2096-0603(2024)10-0149-04

在我国高等教育体系中,民办高职院校作为一支重要的力量,承担着培养技能型、应用型人才的任务。然而,与公办院校相比,民办高职院校在文化建设方面存在一定的不足。为了提高民办高职院校的办学水平和人才培养质量,加强文化建设成为亟待解决的问题。

一、民办高职院校文化建设现状

(一)文化建设缺乏系统规划和长远目标

民办高职院校的文化建设问题引起了广泛关注,一些院校在文化建设过程中,缺乏整体规划和长远目标,导致文化建设存在片面性、局部性等问题。具体而言,许多民办高职院校重视实践教学、技能培养等方面的文化建设,认为这样可以更好地培养学生的职业素质和竞争力。然而,这种片面的文化建设忽略了学生的人文素质和思想品德的培养,导致学生的综合素质不高,难以适应社会的发展需要。

(二)文化建设管理制度亟待完善

民办高职院校文化建设的管理制度亟待完善,这主要体现在以下几个方面:第一,规章制度不健全。对于民办高职院校的文化建设工作缺乏明确的、系统的规章制度,包括组织架构、职责分工、工作程序等方面的规定。这种情况导致文化建设工作缺乏标准化和系统性,容易出现混乱和不协调的情况。第二,参与度不高。对于学生、教师和员工的参与程度不够,缺乏有效的参与机制和沟通渠道,很多人对于校园文化建设的参与兴趣较低,导致文化建设工作的效果不理想。第三,激励机制不健全。对于积极参与文化建设的个人或团队,缺乏明确的奖励制度和激励措施,人们缺乏投身文化建设的动力。第四,监督评估机制薄弱。对于文化建

设的监督与评估机制不健全,缺乏有效的监督和反馈机制,导致文化建设工作无法及时发现问题、纠正偏差,并评估文化建设的成绩和效果^[1]。

(三)文化传承与 cultural 创新不够平衡

在民办高职院校的文化建设中,文化传承与 cultural 创新之间存在平衡不足的问题,这主要体现在以下几个方面:第一,传统文化传承不够。一些民办高职院校在文化建设中侧重于引进外来文化和流行文化,而忽视了本土传统文化的传承。缺乏对传统文化的挖掘和传承,导致学生对本土文化的了解和认同度不高。第二,创新性文化活动较少。一些民办高职院校在文化建设中注重举办各类大型文化活动,但这些活动往往只是单纯地展示和表演,并缺乏创新性和深度。培养学生创新思维和创造力的文化活动缺乏,无法满足学生多元化的文化需求。第三,文化建设理念陈旧。一些民办高职院校在文化建设中仍然停留在传统的管理模式和理念上,对于新兴文化形式和新思潮的接纳度不高。这限制了学生的思想发展和文化素养提升,导致文化建设工作的创新性和活力不足。

(四)精神文化建设缺乏特色

在民办高职院校的文化建设中,精神文化建设缺乏特色是普遍存在的问题,主要体现在以下几个方面:第一,文化理念不够明确。一些民办高职院校在精神文化建设方面缺乏明确的文化理念,对于校园文化的特点和方向没有明确的定位,导致在文化建设过程中缺少思想深度和文化内涵。第二,校园文化氛围单一。一些民办高职院校在精神文化建设中过于注重表面的文化建设工作,缺少深入挖掘,导致学校内部文化活动单

作者简介:黄海(1982—),男,汉族,江苏徐州人,本科,副教授,研究方向:学生思想政治教育、职业素养提升。

一、内容陈旧,给学生带来的文化熏陶力度不够。第三,精神文化建设缺乏特色。一些民办高职院校在文化建设中缺乏独特的文化特色,缺少对本土文化的研究和发掘,导致校园文化缺乏独特性和辨识度。第四,宣传推广不足。一些民办高职院校在精神文化建设宣传推广方面存在不足,缺少广泛的宣传和推广,并没有把校园文化建设打造成为校园品牌,无法在外界产生广泛的影响力^[2]。

(五)文化宣传载体不足

在民办高职院校的文化建设中,文化宣传载体不足是存在的主要问题,主要体现在以下几个方面:第一,校园媒体宣传力度不足。一些民办高职院校在文化建设中缺乏有效的校园媒体支持,校园媒体的宣传力度不够,难以传达校园文化建设丰富多彩的内容和亮点。第二,文化活动宣传不到位。一些民办高职院校的文化活动宣传不到位,往往采用单一的宣传方式,如海报、通知等,缺乏新颖的宣传手段和方法,难以引起学生的关注和参与。第三,宣传载体匮乏。一些民办高职院校在文化宣传中缺乏多样化的宣传载体,如校刊、校报、微信公众号等,导致宣传信息展示有限,不足以满足学生对校园文化的了解和认知需求。

二、民办高职院校文化建设的影响因素分析

(一)文化建设注重表面形式,缺乏深厚内涵

注重表面形式,缺乏深厚内涵,是民办高职院校文化建设的主要影响因素。之所以呈现这样的局面,也是由多方面的原因所导致的,具体如下:第一,经济压力和利益诱惑。民办高职院校的经济压力比较大,往往会优先考虑短期经济效益而忽略文化内涵的培育。同时,一些民办高职院校也会受到利益诱惑,过度追求名利而忽视了文化建设的深入发展。第二,人才素质和理念。民办高职院校的人才素质和理念也是决定文化建设内涵的重要因素,如果学校管理者和教师素质不高,缺乏对文化建设的深刻理解和认识,就很难为学生塑造具有深厚内涵的校园文化。第三,教学内容和教学方法。教学内容和教学方法也是影响校园文化建设内涵的重要因素,如果学校注重灌输知识而忽视人文关怀和个性化培养,就难以形成充满温情和关爱的校园文化。

(二)缺乏政策法规的支持

缺乏政策法规的支持,也会影响到民办高职院校的文化建设工作。具体而言,可以从如下几个方面进行阐述:第一,政策定位不明确。在我国教育体系中,对于民办高职院校的文化建设并没有明确的政策定位和指导性文件。相比公办高校,民办高职院校在政策层面上往往面临缺乏支持和指导的情况,这使得院校难以针对

性地开展文化建设工作。第二,资金支持不足。相比公办高校,民办高职院校往往面临着资金不足的问题。政府在资金分配上更多地倾向于公办高校,而民办高职院校则需要依靠自身的经济收入来支持文化建设。缺乏充足的资金投入,限制了民办高职院校开展深入的文化建设活动。第三,法规缺失和监管不足。在民办高职院校的运行中,缺乏完善的法规和监管机制,容易导致文化建设的缺失。与公办高校相比,民办高职院校的管理和监管相对较弱,存在文化建设自由度过大或无序的问题。

(三)学校领导的文化自觉与管理水平有限

民办高职院校文化建设工作的开展,会受到学校领导的文化自觉与管理水平的直接影响^[3]。如领导的意识与态度,一些民办高职院校的领导对于文化建设的重要性认识不足,缺乏文化建设的自觉性。他们可能更加注重经济效益,忽视了文化建设对于培养学生综合素质和营造良好校园氛围的重要作用。如领导的管理水平和经验,一些学校领导缺乏相关教育管理的专业知识和经验,难以有效指导和推动文化建设工作。他们组织和管理文化活动、培养师生的文化意识等方面的能力有限,影响了文化建设的深入开展。再如绩效考核机制,一些民办高职院校的绩效考核机制过度关注数量指标,而忽视了对文化建设成果的评价和认可。这种情况下,学校领导可能更倾向于追求短期经济利益,无法充分激励和支持文化建设工作。

三、民办高职院校文化建设的意义

(一)有利于提高办学品质

民办高职院校文化建设是提高办学品质的有效途径之一,对于促进学生全面发展、提升教学质量和树立良好品牌形象等都具有重要意义。

首先,民办高职院校文化建设有利于促进学生的全面发展。通过丰富多彩的文化活动和教育课程,可以帮助学生更好地了解 and 体验社会文化,增强其文化修养和综合素质,从而使学生更好地适应社会竞争和发展。

其次,民办高职院校文化建设可以提升教学质量。一个拥有良好文化内涵的校园氛围,可以激发教师和学习学生的学习热情和创造力,提高教育教学质量。此外,文化建设还可以为教师提供可持续的教学资源和教育理念,让教学变得更加人性化和有效。

最后,民办高职院校文化建设还有助于树立良好品牌形象。当学校在文化建设上取得成效时,可以吸引更多的优秀师生和社会资源参与学校的建设中来,提高学校的学术声誉、影响力和知名度,为学校的持续发展奠定坚实基础。

（二）有利于促进学生全面发展

民办高职院校文化建设对于促进学生全面发展具有重要的意义。一方面,文化建设丰富了学生的课余生活,为他们提供了更多的学习和成长机会。学生可以参与各种文化活动,如文艺演出、社团组织、科技竞赛等,培养他们的兴趣爱好和特长技能,促进身心健康发展。另一方面,文化建设拓宽了学生的视野,丰富了知识内涵。通过组织各类文化讲座、展览、访问等活动,学生可以接触到不同领域的专业知识和前沿研究,拓宽自己的学术视野,提高综合素质和学科修养。此外,文化建设还培养了学生的创新精神和团队合作能力。在文化活动中,学生需要发挥自己的想象力和创造力,同时与他人展开合作与交流,锻炼了解决问题的能力和团队协作的技巧,为将来的职业生涯打下坚实基础^[4]。

（三）有利于增强学校凝聚力和向心力

民办高职院校文化建设对于增强学校凝聚力和向心力具有重要的意义。

1.通过丰富多彩的文化活动,学校能够营造积极向上、充满活力的学习氛围,激发师生员工的热情和激情,增强他们对学校的认同感和归属感。文化建设为师生员工提供了更多互动交流的机会,打破了各个层级的壁垒,促进了彼此之间的理解和融合,形成了紧密的团队和集体意识。

2.文化建设能够深化学校内部的沟通与合作。通过开展各类文化活动,如文艺演出、运动竞赛、社会实践等,学校成员之间得以更加频繁地交流与互动。这种互动不仅可以促进师生之间的相互了解和信任,也有助于加强师生与管理团队之间的合作与沟通,形成共同努力、团结向前的良好氛围。

3.文化建设还能够加强学校对外形象的塑造和品牌建设。一所具有浓厚文化底蕴和独特文化特色的学校,能够吸引更多人的关注和赞誉,提高学校的声誉和知名度。这将对学校的招生、教职员引进以及与社会合作伙伴的合作等方面产生积极的影响,为学校可持续发展创造良好的条件。

四、民办高职院校的文化引领对策

（一）明确文化建设的目标和任务

要实现民办高职院校的文化引领,学校需要明确文化建设的目标和任务。在制定文化建设计划时,学校需要考虑以下几个方面:

1.借鉴优秀的文化传统和经验,深化文化内涵。学校应该研究本土文化,并将其融入学校文化的建设中去,形成具有学校特色和地域特点的文化品牌。

2.弘扬人文精神,培养人才。要注重人文关怀,提高学生成长为有良知、有情怀、有担当的新生代人才。在文化建设中,加强人文素养的培养,引导学生关注社会热点问题、弘扬民族文化,增强社会责任感和公民意识。

3.加强教师队伍建设,发挥教师的主体作用。学校可以建立教师培训机制,提升教师文化素养和专业能力,让教师在文化建设中发挥更大的主体作用。同时,学校应该注重激发学生的积极性,鼓励他们参与文化建设,培养学生的共同意识和集体荣誉感。

4.投入足够的资金和资源,确保文化建设的顺利进行。学校可以通过多种渠道获得资金支持,如吸引社会捐赠、争取政府资助等。同时,学校应合理规划资源使用,充分利用现有的教育资源,避免资金浪费和资源闲置。在建设过程中,学校需要注重文化建设成果的评估和反馈,适时调整文化建设计划,不断优化和完善文化建设工作。

（二）完善校园文化管理制度

完善校园文化管理制度是实现民办高职院校文化引领的重要对策,具体而言,校园文化管理制度应该包括以下几个方面:第一,文化建设规划制度。学校需要建立一套文化建设规划制度,明确文化建设的目标和计划,并制定相应的工作计划和实施方案。同时,学校还需要根据实际需求和资源情况,逐步完善文化建设的管理和运作机制。第二,学生文化活动管理制度。为了鼓励学生积极参与文化建设,学校应该建立学生文化活动管理制度。该制度应该包括学生文化活动开展的程序、时间、地点、活动内容等。同时,学校还应该对学生的文化活动进行审核和监督,以确保活动内容健康、有益、安全。第三,教师文化素养培养管理制度。教师是学校文化建设的中坚力量。学校应该建立教师文化素养培养管理制度,加强教师培训和教育,提高教师的专业水平和文化素质。同时,学校还应该对教师的文化成果进行评估和鼓励,激发教师的积极性和创造性。第四,校园文化建设经费管理制度。学校应该建立完善的校园文化建设经费管理制度,明确文化建设经费的来源、使用范围和使用方法。同时,学校还需要对文化建设经费的使用进行定期审计和监督,确保资金使用合法、规范^[5]。

（三）传承优秀传统文化,注重文化创新

民办高职院校的文化引领,也要做好优秀传统文化与文化创新的平衡。

1.民办高职院校应该注重传承优秀传统文化,通过开展各种形式的文化活动和课程教育,培养学生对传统文化的热爱和认知。具体而言,需要开设人文历史、

经济文化等相关课程,增加学生接触和学习传统文化的机会;需组织文化活动,如文艺演出、书法、国画、音乐等比赛,让学生在实践中感受传统文化的魅力;也需要利用寒暑假等时间开展文化考察和实践活动,带领学生了解中国传统文化的地域性和历史渊源。

2.为了使民办高职院校的文化建设更具特色和前瞻性,也需要注重文化创新,推陈出新,提升文化品位和影响力。具体而言,应加强对当下文化趋势和热点的关注和研究,推出具有时代性和前瞻性的文化活动和作品;不断创新文化教育模式,借助互联网技术、VR/AR等数字化手段,打造更为生动、多元化的文化课程;还需根据学生的需求和兴趣,开展富有民族特色和现代风格的文化活动,如摄影、设计等。

(四)打造特色精神文化

打造特色精神文化,注重塑造学校独特的精神特质和价值观,以此凝聚校园文化氛围,激发学生的学习动力和创新精神。具体而言,可以从如下各方面进行切入:第一,明确核心价值观。通过明确并强调学校的核心价值观,为学生树立正确的人生导向和价值观念。这些核心价值观可以是积极向上、创新拼搏、责任感等,并在各个环节中贯彻落实。第二,建设具有学校特色的文化符号。通过设计和打造具有学校特色的标志性建筑、校园景观、校徽、校歌等,形成独特的视觉符号,加深对学校文化的认知和情感共鸣。第三,鼓励学生参与文化活动。开展多样化的文化活动,包括艺术展览、演出、文学创作、社团活动等,鼓励学生积极参与其中,提高学生的文化素养和审美能力。第四,集体荣誉感和归属感的培养。建立一系列奖励制度,表彰在校园文化建设中做出突出贡献的个人和集体,激发学生的集体荣誉感和归属感,形成向上的学习氛围。第五,加强师生互动交流。开展师生座谈会、文化沙龙等活动,增进了解和共鸣,加强文化传承和交流。

(五)丰富文化宣传内容

通过多样化的文化宣传活动,向师生传递学校的核心价值观、文化理念和特色,激发他们的文化认同感和情感共鸣。

1.需要加强校园文化展示。组织学校各类文化活动,如文化艺术节、校园文化展、主题演讲等,为师生展示丰富多彩的校园文化。可以邀请知名演讲嘉宾、艺术家或专家学者举办讲座和进行表演,展示各类文化艺术形式,如音乐、舞蹈、戏剧等,营造积极向上、充满活力的学校文化氛围。

2.重视校园文化创作。鼓励师生参与文化创作,如文学作品、艺术作品、摄影作品等,展示他们的才华和

创意。可以组织文学社团、艺术团队等机构,提供平台和资源支持,引导师生参与创作,展示他们的文化素养和创新能力。

3.强化校园文化体验。开展互动式的文化活动,让师生身临其境地感受和体验学校文化。可以组织文化体验工作坊、文化沙龙等形式的活动,邀请专业人士或社会名人与师生进行互动交流,让师生在参与中深入了解和感受学校文化的魅力。

4.利用校园媒体平台和社交媒体,积极宣传学校的文化理念和特色,增加师生对学校文化的认知和关注。可以定期发布校园文化新闻、特色活动报道、文化创作作品等,吸引师生的关注和参与,并借助社交媒体平台扩大文化的传播范围^[6]。

五、结束语

结合我国民办高职院校文化建设现状可以发现,当前仍然存在很多方面的问题,如文化建设缺乏系统规划和长远目标,文化建设管理制度亟待完善,文化传承与 cultural 创新不够平衡,精神文化建设缺乏特色,以及文化宣传载体不足等。研究发现,导致这种局面的原因也是多样的,如校领导的文化自觉和管理水平不足,政策法规支持力度有限,文化建设重形式、轻内涵等。为了解决这些问题,在未来的工作中,需进一步明确文化建设的目标和任务,不断完善校园文化管理制度,同时还需平衡好传统文化传承与创新,并基于学校特征打造特色精神文化,不断拓展文化宣传渠道,丰富文化宣传内容。只有如此,才能真正创建出符合学校、师生发展需求的校园文化。

参考文献:

- [1]徐海冰.“课程思政”和《职教20条》背景下的高职院校教师能力提升策略[J].中文科技期刊数据库(全文版)社会科学,2023(2):132-135.
- [2]孙念喜.校园文化建设视域下高职院校思政教育工作研究[J].哈尔滨职业技术学院学报,2022(3):62-65.
- [3]甘湘宁.浅析课程思政对高职校园文化的促进作用[J].科教文汇,2022(6):33-36.
- [4]张大海.社会主义核心价值观引领下的校园文化建设[J].沈阳师范大学学报(社会科学版),2021,45(1):74-79.
- [5]裴秋芬.校园文化建设的三重价值维度研究[J].学校党建与思想教育,2019(4):79-81.
- [6]徐晓宁.高校思想政治教育与校园文化建设互动模式探析[J].思想理论教育导刊,2019(6):146-149.

◎编辑 王亚青