

体育教学创新设计课程研制的理论基础

徐 丹,李 森,杨梦男

(南昌大学 体育学院,江西 南昌 330031)

[摘 要] 培养具备创新教学设计意识和能力的体育教师,需要以相应的课程为依托,将创新思想融入体育教学设计课程研制之中。体育教学创新设计课程研制需要以创新理论、课程理论、知识理论与技能形成理论等为基础,通过分析四种理论的原理,阐明体育教学创新设计与课程研制的内在逻辑,认为应将创新思想融入体育教学设计之中,遵循体育教学设计的规律与原则,深入分析四种理论对体育教学设计课程研制的指导与渗透,旨在完善理论基础,为体育教学创新设计课程研制提供理论和实践依据。

[关键词] 体育教学;创新;设计;课程

[基金项目] 2018年度江西省教育科学“十三五”规划项目“创新创业背景下地方本科院校运动训练专业课程体系构建研究”(18YB009)

[作者简介] 徐 丹(1979—),女,吉林吉林人,博士,南昌大学体育学院副教授,主要从事体育课程与教学研究。

[中图分类号] G641

[文献标识码] A

[文章编号] 1674-9324(2021)40-0058-04

[收稿日期] 2021-07-21

《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》指出:把深化高校创新创业教育改革作为推进高等教育综合改革的突破口,把解决高校创新创业教育存在的突出问题作为深化高校创新创业教育改革的着力点,把完善高校创新创业教育体制机制作为深化高校创新创业教育改革的支撑点^[1]。随着时代的发展,社会对于创新型人才的需求加大,体育教学同样需要创新设计,那么培养创新型体育教师,则需要以相应的课程设置为依托,如何将创新思想融入体育教学设计之中,如何使体育专业学生适应时代发展,需要对体育教学创新设计课程的过程与原则进行分析,不断的反思问题,探索新思路,完善体育专业教学创新设计课程的理论基础,为体育教学创新设计提供理论和实践依据。

一、体育教学创新设计课程研制的创新理论基础

(一)创新理论

1919年,美国经济学家熊彼特在著作《经济发展理论》中提出了“企业技术创新”的概念,后经多方演绎,对创新的概念有了更加全面和深入的诠释。在经济学、管理学和应用分析领域,创新被描述为以一种影响社会的方式将各种新思想结合在一起的过程的结果;处于商业和消费者的目的,创

新被定义为更优解决方案的应用,进而满足那些新的或者现有的市场需求。而这些需求的实现方式是随时随地向市场、政府和社会提供更有效的产品、流程、服务、技术或商业模式^[2]。作为专业词语的“创新”主要是知识产权意义上的创新,必须在原理、结构、功能、性质、方法、过程等方面有显著性变化。斯蒂芬·罗宾斯认为:创新是指形成创造性思想并将其转换为有用的产品、服务或方法的过程。由此可知,“创新”主要指创造新的东西^[3],是人类为了发展的需要,运用已知的信息,不断改变物质世界、发现新的物质世界的探索过程,而且是在新旧矛盾体不断解构、建构过程中完成的^[4]。创新的本质就是突破,即突破旧的思维定式、旧的常规戒律^[5]。创新是一种理念,即一种不断追求进步、追求发展、追求卓越的理念,甚至是超越眼前事实、感受和认识的思维,而且,这种突破和超越一般均伴随着具有社会价值或个人价值的新思想、新事物的发现或生产,是一种通过技术变革有效的促进经济发展的可行思路和持续动力,是一个国家、一个民族不可缺少的^[6] (P91-92)。

(二)体育教学创新设计课程研制的创新视角解读

体育教学是在一种相对开放和自由的环境下进行的,出人意料的新变化每时每刻都在发生,这

样的变化本身就是体育教师成长和创新的^[6]机会,也是体育教学创新设计与实践的重要依据。在不确定的体育教学环境中高效的整合与利用资源,通过改进教学目标、流程、内容、方法等,或改良运动规则、技术、器材等,创造性的解决体育教学问题、提高体育教学效率。

体育教学中的创新是一种系统的再创造活动,体现了体育教师的智慧和^[6]对教学的思考,因此,创新体育教学设计与实践需要体育教师具有高度的综合创新能力,而这种能力的生成和^[6]提升需要进行专门训练。依据创新理论,体育教学创新设计课程是指为提升学生的创新意识和能力所设计的专门课程。虽然创新精神的实质是做不同的事,而不是将已经做过的事做得更好一些^{[6] (P47-48)},但是创新绝不仅仅是从无到有的创造某种产品或服务,更多的是在以往的基础上对原有产品或生产方式进行改进,也就是说体育教学创新不仅是要发明新理念、新方法、新器材,也可以是在原基础上进行改良和改进。根据学生的不同个性特征、不同身体条件,依据运动项目的不同特点,高效利用现有的场地器材,因材施教,创造出新方法、新形式、新内容等,充分体现体育教学的灵活性、科学性。

二、体育教学创新设计课程研制的课程理论基础

(一)课程统整与社会重建主义课程理论

首先,社会重建主义课程理论认为课程应反映教育的社会价值,人生活在群体中,只有群体的利益得以发挥,个人才能受益,应向学生灌输社会的集体意识,学校课程设置要注意当前的社会现实问题。以社会为本位,重视教育与社会^[7]的联系,有利于为社会需要服务,使学生掌握解决问题的方法,培养学生改造社会现实的意识和技能;其次,课程统整理论旨在将划分过细的科目进行重新调整和融合,给提供学生更有意义的知识、更完整的经验,并借由多元的课程组织形式培养学生的学习能力。鉴于社会重建主义课程理论存在过于强调社会需求、忽视学科系统性的局限,因此,通过课程统整的设计与实施重构课程与教学内容体系,使创新理念与传统教学融合、互补,在多学科、跨学科的基础上构建完整、协调的课程与教学体系,以期更符合学生、学科和社会的多方需求。

(二)体育教学创新设计课程研制的课程视角解读

多样化的教学模式和内容是提高学生兴趣点的重要因素,能够让学生积极踊跃的学习,而不^[7]是一味灌输。实践是理论的表现形式,在学习理论的同时,贯穿实践教育,这样才能使学生对理论知识有着更深的理解和感悟,开发与革新体育教学创新设计课程内容时应兼顾学科课程与术科课程、兼顾理论课程与实践课程相结合等。探寻专业课程与创新教育的结合点,将创新理念渗透专业课程教学之中,鼓励学生参与各类创新创业竞赛活动,组织学生到基层学校进行长时间的实习和调研也是增强其创新能力的一种重要途径。

我国体育教育专业课程受西方传统文化、中国传统体育文化,以及本土文化多年自觉形成的教育模式等多重影响,在课程的结构、类型、目标、内容等方面均有不同程度的体现,在社会和制度变迁等推动下进行着自主革新。体育教育专业课程主要通过身体练习与思维活动相结合,掌握体育教学、体育教育、组织管理的相关知识、技术与技能;而创新理念下的课程则是以一般的认知过程来掌握必要的知识与技能,可以是程序性的、探究性的,亦可以是建构性的,更注重学生社会适应心理与情感的培养与提升。

三、体育教学创新设计课程研制的知识理论基础

(一)显性知识与隐性知识理论

知识的经典分类理论之一,就是将知识分为显性知识和隐性知识。英国哲学家迈克尔·波兰尼(Michael Polanyi)开创性的提出了显性知识(Explicit knowledge)和隐性知识(Tacit knowledge)的概念。他从认识的角度将人类知识分为明晰知识和默会知识,前者是可以用文字、语言等清楚表达的知识,也称为显性知识;后者则难以表述,需要在实践和行动中体会,也称为隐性知识^{[8] (P3)}。隐性知识又称意会知识、缄默知识、默会知识等,是一种内在的行动,我们在很大程度上不能控制它或甚至都感觉不到它^[9],是使人们有能力利用概念、事实及程序来解决现实问题的知识,一般也称为策略知识。

隐性知识难以被测度且不断变化,很难用语言文字表述,一般是通过行动表现出来,人们通

过身体的感官或理性的直觉而获得的^{[8] (P12)}。隐性知识是自足的,而显性知识则必须依赖于被缄默地理解和运用,因此,所有知识不是隐性知识就是根植于隐性知识。隐性知识在人类知识进程中发挥了巨大的功效,其逻辑可以发展为一种创造性思维逻辑,推动科学的发展,同时,显性知识的感知与运用常常会诱发隐性知识^[10]。在某项学习活动中,隐性知识的多少与比重决定了其认知复杂性的^{高低},认知复杂度高的人具有高度复杂化的思维能力,更善于同时使用互补与互不相容的概念来理解客观世界。

(二) 体育教学创新设计课程研制的知识视角解读

隐性知识在体育教学过程中虽然真实存在,但却难以表述和传承,体育教学创新设计课程就是要将原本隐匿于专业教学之中“只能意会,不能言传”的隐性知识表达出来成为显性知识,这种过程本身就是一种创新。在体育专业教学过程中,有相当一部分知识不易被量化和认知,而是需要通过一定的方法,情景的运用和营造,使学生不断体验、掌握和巩固,这部分知识就属于隐性知识,而且大部分关于“创新”的内容也属于隐性知识,创新意识和能力的形成过程,在一定程度上就是由显性知识的学习开始,逐渐内化并不断形成自身隐性知识和内化能力的过程。也就是说,体育教学创新设计课程就是将关于创新的、散乱的信息片段集中、梳理、编辑、转化为可以系统呈现和应用的课程内容,并应用于体育教师的职前或在职培训之中,促进显性知识和隐性知识的相互转化,以此进一步推动体育教学创新设计意识与能力的生成与提升。

四、体育教学创新设计课程研制的技能形成理论基础

(一) 操作技能与心智技能形成理论

技能是指个体运用已有的知识经验,通过练习而形成的智力动作方式或肢体动作方式的复杂系统,可见,技能可以是外显的,也可以是内隐的,但一定是按照特定规则组织起来的,并可以通过学习而形成的。要真正掌握技能,不仅要掌握某些程序性知识(即做什么、怎么做),更重要的是通过实际操作获得动觉经验,按照动作的构成要素、执行顺序与要求将动作经验不断内化而形成的。技

能具有高度的稳定性,同时也有广泛的可调节性,并能在活动中通过不断的练习而形成动力定型,逐步实现自动化并向能力转化。

各种技能之间存在着交叉和渗透,但大部分学者还是主张将其分为心智技能和操作技能两类,这样更有助于探讨技能的结构和规律,有助于促进技能的有效形成。心智技能(Intellectual skill)也称智力技能、认知技能,是通过学习而形成的合法则的心智活动方式,如阅读、写作、运算、解题等都是常见的心智技能;操作技能(Operative skill)又叫运动技能、动作技能,是通过学习而形成的合法则的操作活动方式,如写字、绘画、弹琴、游泳、打球等都属于操作技能的范畴。一般而言,心智技能与操作技能相比,具有动作对象的观念性、动作执行的内潜性、动作结构的紧缩性等特点^[11]。自20世纪90年代以来,研究大脑的人员意识到,大脑比我们想象的具有更强的适应能力,它采用“重新布线”的方式,对适当的触发因子做出响应,神经元之间构成了新的连接,同时,现有的连接要么得到强化,要么被弱化,在大脑的某些部分之中甚至还可能生长新的神经元。这也是心智技能得以提升的生理学基础。

(二) 体育教学创新设计课程研制的技能形成视角解读

体育教学创新设计更加趋向教师对体育教学及教学技能的理解与运用,能够自主设计并实施教学活动,创造性的解决体育教学过程中出现的问题,因此,对体育教学的创新设计训练更偏重心智技能的培育,而心智技能的形成过程则包括感知、加工和心智过程。首先,体育教师使用多种感官去感知体育教学过程,并将不同感官获得的信息传递到大脑,从而在已有经验的基础上将体育教学过程中的多种特点和属性在脑中形成整体性的认识,这是感性认识阶段,也是创新设计的起点;其次,体育教师在对体育教学过程深入理解的前提下,迅速对获取的信息进行理解加工,进一步挖掘并分析教学过程中出现的问题,是由感性认识上升至理性认识的关键环节;最后,经过判断问题性质,选择表征形式,确定步骤、执行等一系列的心智动作才能实现。

体育教学创新设计课程是为有效提高学生的感知能力,提升对体育教学问题的敏感程度,以及

在获得知识和技能的基础上,通过迁移、概括、系统化等过程^[12],提升创造性分析和解决问题的能力。体育教学创新设计起始于心动,体育教师将头脑中内潜的经验外化为技术的教学活动,是由头脑内部向操作技能的外显形式转化,是一个由内而外的过程。

五、结语

创新是漫长、缓慢、反复的过程,无论是科学、艺术、体育,还是其他行业或领域都不例外^[13]。创新的想法可大可小,但却均具有突破性和颠覆性,改变现状或创造新类别。体育专业创新教育经过几年的发展,虽然已经取得了一定成效,但仍然处于起步阶段,特别是在体育教学创新的课程建设方面还存在诸多问题,还未形成完整的结构体系。高校应结合社会环境和指导思想,融合体育专业的特色,围绕人才培养目标,积极探索开发以培养学生创造能力和创新精神为目标,以提升学生创新意识和能力为主的新课程体系,以促进创新人才的培养。

参考文献

- [1] 国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见 [EB/OL]. (2015-05-13) [2021-07-05]. http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-05/13/content_9740.htm.
- [2] 黄兆旦,[以]阿米·德罗尔.养育下一代创新者:犹太教育对中国的启示[M].上海:复旦大学出版社,2019:15-16.
- [3] 林晶.科学创新的哲学研究[D].长春:吉林大学,2005.
- [4] 汪玮琳,张允蚌,舒川.体育创造学[M].北京:中国经济出版社,2016:1-2.
- [5] 赵珍.人力资源管理专业学生的素质内容及培养[J].山西财经大学学报(高等教育版),2004(1):40-42.
- [6] 庄文韬.创新创业实用教程[M].厦门:厦门大学出版社,2019.
- [7] 高志刚,战燕,王刚.论高校创新创业教育课程教学体系构建[J].黑龙江高教研究,2016(3):93-95.
- [8] Polanyi M. The Study of Man[M].London:Routledge&Kegan Paul,1957.
- [9] Polanyi M. The Tacit Dimension[M].London:Routledge&Kegan Paul,1966:14.
- [10] 邱均平,张蕊,文庭孝,等.知识管理学概论[M].武昌:武汉大学出版社,2019:6-7.
- [11] 冯忠良.教育心理学[M].北京:人民教育出版社,2010:401-403.
- [12] 陆作生.体育教学技能训练[M].北京:高等教育出版社,2016:15-18.
- [13] [美]安德斯·艾利克森,罗伯特·普尔.刻意练习:如何从新手到大师[M].王正林,译.北京:机械工业出版社,2020:252-253.

Theoretical Basis of the Development of Innovative Design Course in Physical Education

XU Dan, LI Sen, YANG Meng-nan

(School of Physical Education, Nanchang University, Nanchang, Jiangxi 330031, China)

Abstract: To cultivate PE teachers with innovative teaching design consciousness and ability, it is necessary to integrate innovative ideas into the development of PE teaching design curriculum based on corresponding courses. The curriculum development of innovative design of physical education teaching should be based on innovative theories, curriculum theories, knowledge theories and skill formation theories. In addition, by analyzing the principles of the four kinds of theories, this paper expounds the internal logic of the innovative design and the curriculum development of PE teaching, and holds that innovative ideas should be integrated into PE teaching design, the laws and principles of PE teaching design should be followed, and the guiding role of the theories in PE teaching design courses should be thoroughly analyzed. The purpose of this paper is to provide a theoretical and practical basis for the development of innovative design courses of PE.

Key words: PE teaching; innovation; design; curriculum