

情境教学法在高职应急安全应用文写作中的应用

◎ 巫丽娇

摘要：随着社会的不断发展，应急安全问题逐渐成为人们关注的焦点。在日常生活中，人们经常面临着各种突发情况，如自然灾害、事故灾难等。为了更好地应对这些情况，提高应急安全意识与能力显得尤为重要。应急安全应用文写作作为传播应急安全知识、指导人们应对突发事件的重要手段，其教学质量备受关注。近年来，情境教学法被广泛应用于各类学科教学，并取得了良好的效果。探讨情境化教学法在高职应急安全应用文写作中的应用，可以为该领域的教学提供一些参考与启示。

关键词：情境教学法；应急安全应用文；写作应用；写作方法

分类号：G424

党的二十大报告指出，“国家安全是民族复兴的根基，社会稳定是国家强盛的前提”“以人民安全为宗旨”“坚持安全第一、预防为主，建立大安全应急框架，完善公共安全体系，推动公共安全治理模式向事前预防转型”。应急安全问题逐渐受到重视，关于应急安全应用文的写作也成为相关领域教学重点。情境教学法具有情境真实、内容生动、互动性强等优势，将情境化教学法应用于应急安全应用文写作中的应用，对提高教学质量和效果非常重要。

一、情境教学法及应用文写作概述

情境教学法是指在教学过程中，教师通过创设与教学内容相关的具体场景，引导学生进入情境，实现知识的直观化、形象化，从而提高学生的学习热情与兴趣，促进教学质量提升的一种教学方法。

应用文是广泛应用于工作和生活的一种写作品体，

可以帮助人们传递各种信息，处理复杂的事务或者交流感情。有的应用文还用来作为凭证和依据，是工作和生活中必不可少的沟通依据。应用文写作是高职院校专业学生的公共必修基础课，是21世纪高素质人才的职业通用能力训练课程，有助于实现专业教育、人文教育和思政教育的高度融合。

情境教学法具有情境真实、内容生动、主动参与、互动性强等特点，将之应用于高职应用文写作课，有助于提高课程的实效性，便于学生理解与应用，进而增强教学效果，提高教学质量。

二、情境教学法在高职应急安全应用文写作中应用的价值

（一）有助于落实安全生产和防灾减灾救灾指示精神

要健全风险防范化解机制，坚持从源头上防范化解重大安全风险，真正把问题解决在萌芽之时、成灾之前。要立足“查大风险、除大隐患、防大事故”，落实落细应急安全生产十五条硬措施，坚持问题导向、超前思维，把工作重点由事后处理转向事前预防上。应用文写作课程采用“真实、形象、生动”的情境教学方法，根据应急安全岗位需要为撰写不同文种设置相应的情境，如应急安全管理员岗位创设撰写安全隐患排查整改报告和应急安全预案等情境，可以使学生身临其境地在真实的真实场景或模拟场景中学习，在提高学生写作能力的同时，提高其应急安全管理能力和水平，切实落实安全生产和防灾减灾救灾指示精神，做好应急安全生产各项工作。

（二）有利于综合型、复合型应急管理人才的培养

在应急安全类应用文写作课程中落实情境教学法，选择多元化的设计方式，围绕人才培养方案，立足岗位需求专业定位、职业特点，重构和增删课程内容，确定课程总体教学目标及具体能力、知识和素质目标，设计与实际岗位相关的不同文种的情境教学单元与写作训练，使学生在完成任务中锻炼和磨炼实际写作能力，提高应用文写作水平和学习兴趣，有利于综合型、复合型、创新型、应用型、技能型应急管理人才的培养。同时，辐射区内其他学校乃至全国应急安全高职院校，使更多学生受益。

（三）能提高学生的学习积极性和主动性

通过创设与应急安全领域相关的真实情境，让学生身临其境地感受和解决实际问题，这种教学方法不仅有助于增强学生对应用文写作课程的兴趣和提高其重视程度，还能帮助学生将理论知识与实践技能相结合，提高其在实际工作中运用应用文写作的能力。在真实情境中，学生可以更加深入地了解应用文写作的实用性和重要性，从而更加积极主动地学习相关知识。通过解决实际问题，学生可以更加深入地掌握应用文写作的技巧和方法，提高其在实际工作中运用应用文写作的能力。此外，这种教学方法还可以帮助学生培养实际操作能力和创新思维，使其在实际工作中更加得心应手。通过与实际工作场景的结合，学生可以掌握应用文写作的实际应用情况，为日后运用相关知识解决实际问题打下基础。

三、情境教学法在应急安全应用文写作中应用面临的挑战与对策

（一）情境创设的真实性和有效性

在创设情境时，教师需要确保情境的真实性和有效性。为了使學生能够更好地理解和应用所学知识，要创设与实际生活紧密相连的情境，如果情境与实际生活脱节或者过于简化，可能会使學生产生误解或无法充分理解情境中的问题，从而影响他们的学习效果。同时，教

师需要具备充分的应急安全知识，了解各种紧急情况下的正确应对方法和注意事项，以便在创设情境时能够准确地模拟现实生活中的紧急情况。除此之外，教师还要结合实际生活精心设计情境，确保情境中涵盖了真实生活中的多种要素和细节，使學生能够在模拟的情境中真实地体验紧急情况下的应对方法。

（二）学生参与的差异性

在模拟演练的过程中，有些學生可能会展现出极高的参与度，不仅积极发表自己的观点，还能够认真倾听他人的看法，而有些學生可能表现出缺乏参与热情，对模拟演练中的任务和问题并不太感兴趣。如何让每个學生都能充分参与这一过程，充分激发他们的潜能和兴趣，这一问题值得教师关注和思考。教师可以采取小组合作、角色分配等方式。小组合作可以让學生互相学习、互相帮助，也可以带动不积极参与的學生，逐渐培养其对模拟演练的兴趣和热情，形成一种良好的团队合作氛围。角色分配则让每个學生都有机会扮演不同的角色，发挥自己的特长和才能，并在角色扮演的过程中深入了解问题的本质和背景，体验不同角色的情感和思维，从而更加全面地提升自己的能力和素质。

（三）教学时间的限制

情境教学法是一种需要时间来准备和实施的教學方法。如果各环节时间过短，教师可能无法充分准备情境材料，设计和安排學生的实践活动，也无法给予學生足够的思考和讨论时间，最终导致教学效果不尽如人意，无法达到预期的教學目标。因此，教师需要根据教學计划和课时情况来合理安排情境教學的时间。同时，教师还需要根据學生的实际情况和课程特点，设计适合學生的情境材料和实践活动，确保學生能够充分参与并从中受益。

（四）教学资源的配备

情境教学法是一种基于实际情境和问题的教學方法，它需要一定的教學资源支持，如多媒体设备、实物展示等，帮助學生更好地理解课程内容，提高他们的学习兴趣和参与度。如果教學资源不足，可能会影响教學效果，导致學生无法充分理解和掌握课程内容。因此，

相关院校要提供充足的教学资源支持,包括高质量的多媒体设备、实物展示等,以确保情境教学法的顺利实施。此外,还要提供专业的教师培训和支持,确保教师能够有效利用这些教学资源,并为学生提供更好的学习体验。

四、情境教学法在应急安全应用文写作中的具体应用策略

(一) 创设情境

教师可以根据应急安全主题,利用多媒体技术、实物展示等方式来创设真实、生动的情境,同时引导学生模拟地震发生时的情境,训练学生的应急反应和安全防范能力。例如,在创设情境方面,教师可以播放地震相关电影片段或动画,素材包括地震发生的瞬间、震后救援的场景、应急安全设施的使用方法等。通过这些真实的画面和声音,可以让学生更加深入地理解应急安全知识,提高他们的学习兴趣和积极性。教师还可以引导学生模拟地震发生时的情境,通过角色扮演、模拟演练等方式,让学生亲身体验地震发生时的惊险和应急反应的重要性。例如,可以设计地震发生时的紧急疏散、自救互救、应急救援等情境,让学生进行模拟演练,训练他们的应急反应和安全防范能力。教师还可以组织学生进行应急演练、安全知识竞赛等活动,让他们在实践中掌握应急安全知识;也可以引导学生学习应急安全相关的书籍、文章等,提高他们的应急安全意识和防范能力。

(二) 模拟演练

在创设了逼真的地震情境后,教师可以组织学生进行模拟的应急演练。在这个过程中,学生可以扮演不同的角色,如救援人员、受灾群众等。他们需要在演练中完成救援和疏散等任务,以便更深入地理解和掌握应急安全知识。模拟演练结束后,教师要对学生的表现进行详细的点评和指导,通过观察学生的表现,发现学生在应对突发事件时存在的问题和不足,及时指出并给出改进的建议。此外,教师还可以通过点评和指导来帮助学生提高应对突发事件的能力和技巧,这不仅有助于提高学生的应急安全意识,还能够增强学生实际应对突发事件时的能力。

(三) 写作指导

在模拟演练的过程中,教师可以适时地给予学生写作方面的指导。例如,引导学生了解应急安全应用文的文体结构,包括文章的组织结构、段落安排、语言表达等方面的知识。通过深入剖析应急安全应用文的文体特点,教师可以帮助学生更好地理解这种文体的写作要求和规范。同时,教师还可以通过实例分析、小组讨论等方式,让学生了解应急安全应用文的写作技巧。例如,怎样准确描述紧急情况、如何组织应急措施、如何使用简洁明了的语言表达等,以此提高他们的写作水平。此外,教师还可以根据学生的实际情况和需要,提供个性化的指导和建议,针对某些学生在写作中经常出现的问题给予针对性的指导,帮助他们克服困难,提高写作能力。

(四) 分享交流

在模拟演练结束后,教师可以组织学生进行分享交流,让他们互相学习、共同进步。教师还可以组织学生进行互评和自评,让学生客观地评估自己的表现,找到自己的优点和不足,并制订相应的改进计划。学生还可以从他人的评价中获取更多的反馈信息,了解自己在他人眼中的形象和表现,从而更好地调整自己的态度和行为,确定努力方向。

综上所述,目前关于应急安全应用文写作情境教学的研究尚少。本文肯定了情境化教学法在高职院校应急安全应用文写作中应用的价值,阐述了情境化教学法在应急安全应用文写作中存在的问题及解决方式,并给出具体应用策略,为提高应急安全应用文写作教学质量和效果提供了有效的途径,对应急安全应用文写作具有一定的现实意义和价值。

苏晓文学

作者单位:广西安全工程职业技术学院

作者简介:巫丽娇,广西来宾人,本科,讲师,研究方向为应用文写作。

基金项目:广西安全工程职业技术学院2023年度校级教改基本一般项目“应急安全类职业院校应用文写作课程‘真实、形象、生动’情境教学法研究与实践——以广西安全工程职业技术学院为例”(GAZY2023JGB001)