

“五育融合”背景下高职院校文化建设研究

吴华美 秦娟

(江苏商贸职业学院, 江苏 南通 226011)

摘要: 学校文化建设是学校育人体系的重要一环,是“五育融合”育人的重要保障。本文以高职院校为研究对象,从制度文化、精神文化、物质文化和行为文化四个维度阐述文化建设的路径,同时强调专业文化建设的配合,使其作为学校文化建设体系的组成和特色。学校文化建设需要多元多层次推进,才能最大限度地发挥育人功能,熏陶、引导和培养学生成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

关键词: 五育融合; 高职院校; 文化建设

一、高职院校文化建设对“五育融合”育人的作用和意义

培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人是党和政府现阶段的教育目标。高职教育作为国民教育的重要组成部分,要积极响应新时期中国特色的教育理念和教育目标,承担起培养新时代人才的重任。高职学生的世界观、人生观、价值观正在形成和确定中,为帮助他们筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵,学校文化建设尤为重要。优质的学校文化可以引导师生树立正确的人生理念、行为准则、思维方式等,对学校管理和人才培养产生重要的影响。

现阶段的教育改革倡导德育、智育、体育、美育、劳育“五育”的有机融合,五育融合育人的实现需要各个环节整体协同,共同发力,构建全员、全过程、全方位育人格局。学校文化建设就是其中的重要一环。高职院校作为文化传承和育人的重要场所,学校文化直接影响到学校办学特色和办学水平,重要性不言而喻。因此学校要建设新时代的高水平职业院校,实现“五育融合”的育人目标,必须在文化建设上下功夫,让文化建设紧紧围绕“立德树人”的根本任务,融入德智体美劳等素质要素,让它成为五育融合育人的氛围和重要保障。这不仅仅是推动学校高质量和内涵式发展的重要抓手,更是学校实现育人目标的重要着力点。

二、高职院校文化建设路径探析

本研究认为学校文化建设指学校要围绕它的办学方向、育人目标对自有的文化进行总结、分析和反思,并随着学校发展的需求和教育环境的变化,不断创新、重塑和落实相关要素的动态过程。按照构成划分,学校文化可分为制度文化、精神文化、物质文化和行为文化四个维度,只有四方联动、综合推进,才能充分发挥学校文化建设在教育中的育人作用。

(一) 制度文化建设

制度文化建设本质上就是学校制度建设,学校制度是学校办学和发展服务的,是全校师生员工共同的行为准则,在办学过程中起着规范、督导与激励等重要作用。要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,制度建设是保障。学校要集思广益,凝聚教职员工以及专家学者的智慧,参与学校制度的修订完善,使其充分发挥在文化建设与发展中的积极作用,也使学校文化建设走向科学化、系统化、规范化。比如有的学校为了落实“五育融合”,专门成立了德育发展中心、学科建设中心、体能发展中心、美育发展中心、劳动教育中心,还成立了为实现“家校共育”的协同育人中心。这样,育人目标的实现就有了制度的保障。

一所学校的发展离不开科学合理的制度,但是科学合理的制度需要落地才能发挥作用。首先,制度的确定过程要提

高民主含量,不仅能集思广益,也更能获得认同;其次,要加强学校中层管理的执行力度,学校的顶层设计、发展战略能否得到真正意义上的贯彻落实,和各职能部门的配合度有着密切的关系,只有保证事事有人抓、事事有人做,围绕目标,精细管理,才能不断提高学校文化的建设水平。最后,在制度执行过程中,坚决贯彻“制度面前人人平等”的原则,不搞特殊化,才能真正发挥制度的治理、规范和促进等作用,从而推动学校实现内涵式发展。

(二) 精神文化建设

精神文化在学校文化的各要素中起统领作用,是学校文化建设的主体,包括学校核心价值观、办学理念和学风校风等。学校精神文化的形成是个缓慢的过程,是学校在发展过程中不断传承和发扬,不断选取和更新、凝练为被学校师生广泛认同的学校教育愿景,整合社会文化理念和精神,通常代表学校的文化传承方向。如果学校确定了“五融融合”的育人目标,那么学校整体的价值观、教学理念以及学校的文化传承都要具备相关内涵,以价值观念引领教育实践,为学校可持续发展提供更高的文化涵养发展空间。

高职院校的精神文化建设要结合学生的心理特征,可以更加丰富多彩,寓教于乐,比如开展艺术欣赏活动、校园文化盛会、运动会、校友分享会、义卖会、青年志愿者活动、创业文化活动、勤工俭学等等,吸引学生参与,灌输全面发展的思想,让它成为学生自我发展的内生动力。

精神层面的学校文化建设主要涉及三大主体,即最高管理层、教师还有学生。校长作为学校的最高管理者,在学校日常运营中发挥着不可替代的作用,其办学理念和态度决定了学校发展的方向。因此要落实“五育融合”育人,最高管理层要对其足够重视,并作出相应的理念、方向和组织制度上的引领,让价值观念得到充分传达。然后是教师,教师是育人的主体,学校的培养目标很大程度上要依靠教师实现,教师基于自身对于学校文化和内涵的理解,以言传身教的方式将其传导给学生,形成一套循环的供应链。因此要重视对教师的培养,树立教师“五育融合”的教学意识,重视实践和研究,为学生提供更多的“五育融合”的教学点、体验及情境,发挥教师在学校文化建设中的关键作用。第三个主体是学生,学生是“五育融合”育人的接受者和参与者,在校间接收了学校五育元素的熏陶和指引,其思想信念、行为准则以及价值体系的构建也在潜移默化中靠拢沉淀。而这些特质可以通过合理的引导和评价在学生日常的学习和生活里传播出来,融入课堂、课后、为人处世、活动实践等方方面面,学生主体的五育元素的积累、实践、传播、互相影响,又可以为学

校精神文化建设和发展提供源源不断的生命力。

(三) 物质文化建设

高职院校的“五育融合”文化建设需要以一定的物质文化建设为基础。本文研究的物质层面的文化建设可以是两种形态:一种是占据一定校园空间的有形实体,比如整洁美丽的校园环境、标志性或具有艺术性的建筑、记录学校办学理念和发展历程的校史馆、整洁美观的教室、完善的教学设施、育人实训基地、功能齐全的操场等,这些都是高职院校物质文化建设的重要组成部分,是“五育融合”育人中的物质基础;第二种形态可以是以实体形式出现的文化表达,形象标志,包括校徽、校服、校歌、学校吉祥物等;还有比如以学校文化核心理念命名的校报校刊、学校社团、主题活动等;还有体现学校的办学理念、愿景、校风、校训、教风、学风等的文字和图案等,甚至校园里的一草一木、一砖一瓦都可以是孕育五育元素的载体。这两种形态本质上是物质的,而功能却是文化的,可以承载五育的育人元素。

每一所高职院校都有其特定的思想文化内涵,校园物质载体上的文化建设和一些标志性或具备文化功能的物质载体,都是学校物质文化建设的重要组成部分。在“五育融合”的背景下,我们要考虑高职学生的心理特征,创建相关内涵的物质文化,营造五育氛围,让物质文化的建设也能发挥“随风潜入夜,润物细无声”的功能。

(四) 行为文化建设

学校的行为文化建设是指学校文化建设过程中课内课外学习生活等行为代表的文化内涵,是学校的文化氛围、教学理念、价值观等的表现。学校的行为文化根据主要参与主体可以划分为管理者行为文化、教师行为文化和学生行为文化。管理者行为文化指管理者对学校的顶层设计的思维以及对学校各项工作整体规划和行为。教师行为文化主要包括教学、自我学习、交往(同事、学生、家长),是学校行为文化中最关键的因素之一。要培养德智体美劳全面发展的学生,学校必定要重视对教师队伍的思想和政治素质的培养,“五育融合”教学意识和能力的提高,这样才能更好地指导行为和实践,确保实现学校育人目标。学生行为文化是指学生在学习生活中表现出的思维模式、心理状态、观念等。教育是一个需要学习、实施、交往中去动态行为的过程,学生的行为文化是通过课堂、社团、人文艺术活动、实践活动等载体体现出来的,而大多数的载体和平台也是学校搭建的,所以学校要遵循育人规律,尊重高职学生的心智特点,精心设计载体,提升学校行为文化主体的参与积极性,并通过合适的评价和奖励,激励学生的创造力和主观能动性,引导学生德智体美

劳全面发展,确保学校的育人目标的实现。

三、专业文化建设是学校文化建设的组成部分

(一) 专业文化建设的作用和意义

在“五育融合”的教育生态中,学校的文化建设是多元立体的多层次体系,专业文化是其中的组成部分。专业文化是指专业在长期的发展实践中沉淀、积累和提炼的,具有专业特征和时代精神的文化体系,也是学校文化建设体系的组成部分,体现了专业精神和特色,它主要的推进层面是系部或各个专业所在的教研室。

传统的专业文化建设主要致力于构建专业特色,将专业技能与专业精神传递给学生。新时期的专业文化建设必须紧跟时代步伐,积极响应新时期的教育理念和教育目标,丰富专业文化建设的内容,更好地落实高职院校专业教育的使命,促进学生德智体美劳全面发展,助推学生就业后向更高层次发展。

(二) 包含五育元素的专业文化建设的路径探析

专业文化建设是为人才培养服务的,首先在人才培养目标上要与时俱进。以某高职院校的国贸专业为例,该专业目前的人才培养目标是:培养思想政治坚定,德、智、体、美、劳全面发展,具有一定的科学文化水平,良好的人文素养、职业道德和创新意识,精益求精的工匠精神,较强的就业能力和可持续发展能力;掌握本专业知识和技术技能,面向批发、零售外贸企业的商务专业人员,能够从事外贸业务操作、外贸单证操作、外贸跟单操作、跨境电子商务操作等工作的高素质技术技能人才。

学校要达成相关培养目标,必须落实课程改革、教材开发、教师培训、院系主题活动、专业实训、校企合作,行业专家讲座、人物访谈和日常管理等举措。这是一个系统工程,课程改革主要是向蕴含五育元素、良好人文素养的方向进行。课程的开发质量和任课老师有很大关系,不同的教师对五育的敏感度和挖掘点有所不同,所以学校要加强对教师的培训。课程的改革也需要有教材的配合,因此也带来了教材层面的

变化。高职专业的学科特点也决定了专业教学不能简单地依靠教师讲授教材内容来传授知识,更重要的是培养学生的实践能力。而五育元素的内在孕育和呈现效果,与实践活动密不可分,所以专业实训、校企合作和二级学院主题教育都是专业文化建设的重要抓手,系部或者教研室还可以组织安排富含“五育营养”的行业专家现身说法,以及举行相关的主题班会、比赛、志愿者活动等进行拓展和深化。

高职院校的专业都是和岗位对接的,在目前的企业招聘中,综合素质全面的复合型人才比较受欢迎,而且职业上升空间大,我们要引导学生努力成为德智体美劳全面发展的人才,在日常教育与管理中注重校企合作,适当运用富含五育元素的优秀的企业文化和企业情境,润物无声地去引导与影响学生。总而言之,我们要通过各种举措,不断将所提炼的专业文化和价值观进行全方位的渗透,配合校级层面的文化建设,发挥育人功能。

四、总结

要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,学校的文化建设是保障。学校文化建设是为学校的办学目标和教育理念服务的,它的建设不是一蹴而就的,通常是个循序渐进的过程,呈现继承、改良、创新的动态变化。它又是个多元立体的多层次体系,涉及方方面面,多元主体,层层发力,同向而行才能获得良好的效果,才能体现强大的育人功能。

【基金项目:2023年度江苏省高校哲学社会科学研究项目“高职国贸专业‘五育融合’育人模式构建和实践研究”(项目编号:2023SJYB1767)。】

作者简介

吴华美(1979-),女,汉族,江苏南通人,硕士研究生,讲师,江商贸职业学院,研究方向:国际经济贸易。

秦娟(1982.01-),女,汉族,江苏南通人,硕士研究生,讲师,江商贸职业学院,研究方向:国际经济贸易、跨境电子商务。

参考文献

- [1] 王立晓.文化建设,学校内涵发展的必经之路[J].华夏教师,2023(15):12-13
- [2] 张丽.国际贸易专业文化建设探索[J].时代经贸,2017(33):36-39
- [3] 杨兰芳.学校文化建设问题及对策研究—基于S市W中学的实证考察[D].乌鲁木齐:新疆师范大学,2021
- [4] 吕玉卿.加强学校文化建设,赋能教育高质量发展[J].教育家,2023(28):62-63
- [5] 唐辉云.高职院校“工匠精神”培育融入专业文化建设的实践研究[J].九江职业技术学院学报,2022(01):39-42