

残疾大学生职业教育专业设置:现状、问题及其改进

何云画

摘 要:残疾大学生职业教育自 1985 年起步以来,至今已有 30 年的发展历程。在现有招收残疾大学生的高校中,就专业设置来看,存在着专业少、结构雷同,专业下设课程不合理、重学历轻技术等问题。针对这些问题,应从调整专业结构入手,继而丰富实践课程体系,在学历教育的基础上更加突出技术教育。

关键词:残疾大学生;职业教育;专业设置

作者简介:何云画,女,河南大学教育科学学院职业技术教育专业 2014 级硕士研究生,主要研究方向为技术教育原理。

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1674-7747(2015)05-0014-03

残疾大学生职业教育专业设置是其培养目标的具体体现,它决定着学生当前的学习范围和今后工作领域,是实现残疾人高职人才培养的重要途径,也是促进残疾人更好的就业、生存的着力点。合理的专业设置不仅能满足残疾大学生的身心发展需求、促进人才资源的合理开发,更能通过此举使残疾人自力更生,更好的立足、回归主流社会。

一、残疾人高等职业教育专业设置的现状

1985 年,山东滨州医学院创办残疾人临床医

学系并招收第一批残疾大学生,招生专业为中医(针灸推拿方向)^[1],自此我国残疾大学生高等职业教育正式起步,至今已有 29 年的发展历史。在近 30 年的发展中,残疾大学生高等职业教育迅速发展,专业设置从最初单一的医学类专业方向发展到了现有的美术、舞蹈、计算机应用等多个专业方向(见表 1)。这些专业的设置都是以残疾人的身心发展特点为基本依据的,随着社会的发展和学生需求的多样化,专业设置还应在现有基础上进行改进、创新。

表 1 现有残疾人高等职业教育专业设置一览

招生学校	所学专业
滨州医学院	视障生:中医学(针灸推拿方向)
长春大学	听障生:视觉传达设计、绘画(国画方向/油画方向)、动画 视障生:针灸推拿学、康复治疗学、音乐表演
北京联合大学	听障生:视觉传达设计、计算机科学与技术、园林技术 视障生:针灸推拿、音乐学
天津理工大学	听障生:计算机科学与技术、服装与服饰设计、产品设计
中州大学	听障生:装潢艺术设计、艺术设计(古建筑绘画)、摄影摄像技术、动漫设计与制作、食品加工技术、机电一体化、电子商务、计算机应用技术(多媒体设计与制作)
郑州师范学院	听障生:计算机应用与技术、美术学、音乐学(舞蹈表演方向)
南京特殊教育职业技术学院	听障生:艺术设计(服装设计与工程方向/电脑艺术设计方向)、园林技术
长沙职业技术学院	听障生:广告设计与制作(设计、动漫方向)、装潢艺术设计(装潢、绘画方向)、汽车运用技术、计算机应用技术(网络、影视动画方向)
绥化学院	听障生:计算机应用技术、艺术设计 视障生:钢琴调律

注:统计来源于各高校招生简章。

二、残疾大学生职业教育专业设置存在的问题

从表 1 中可以看到,我国残疾大学生职业教育专业设置存在如下问题。

(一)开设专业少,结构雷同,类别过于集中

现有残疾大学生职业教育面向视障和听障两类残疾学生招生。其中,为视障学生设置的专业只有医学和音乐学两类共三个专业,为听障学生设置的专业相对较多,主要有美术学、音乐学、计算机科学、艺术设计、机电、汽修等方面。上述专业的设置很大程度上结合了残疾学生的生理特点,但由于各高校专业设置类别过于集中、专业结构雷同,没有很好的满足残疾人多样化的需求,且因为普通学生开设的专业中同样有此类专业而导致残疾大学生在就业市场上没有自身优势,如南京特殊教育职业技术学院等多所高校都为听障生开设有艺术设计专业,学生在动手操作方面没有问题,但是在设计思维、与客户沟通方面则处于劣势。因此,残疾人高等职业教育的专业设置应另辟蹊径,在增加专业特色、发挥残疾人优势方面下工夫。

(二)各专业下设的课程不尽合理,没有形成自己独立的课程体系

现有专业开设的课程没有打破普通大学生课程体系的藩篱,在整个大的课程体系下,残疾大学生同样开设有大学语文、英语、“毛中特”等公共课。以听障学生为例,英语的学习对于他们来说是一个大的挑战,听障学生因为没有听力,学好汉语、写出通顺的句子已属不易,再学习一门外语更是难上加难。最关键的问题是英语这门课程对于失去听力的学生来说没有任何意义,是一件既浪费精力又一无所获的工作。与之相反,高校丰富多彩的选修课却因为种种原因没有对聋人大学生开放,这让学生失去了诸多丰富知识、开阔眼界的机会。

(三)重学历教育,轻职业、技术教育

虽然,各个招生高校都将自己冠于“残疾人职业教育”的称呼,但无论是从课程体系还是从人才培养方式上看都与“职业教育”不相符。“职业教育是专门以职业为目的的教育,是使受教育者达到职业资格的获得、保持或转变职业生涯质量的获得与改进的教育”。^[2]职业教育的目的是“授人一技之长”,习得一门技术以立足于社会。但现有残疾大学生职业教育多是照搬普通大学生

的专业及课程体系,重理论、轻实践,没有体现出残疾学生的特色。

三、残疾人高等职业教育专业设置的改进建议

2014 年初,教育部、发展改革委员会、民政部、中国残联等部门联合印发《特殊教育提升计划(2014~2016 年)》,其中关于高等教育的要求表述为:“高等学校要按照有关法律法规和政策,努力创造条件,积极招收符合录取标准的残疾考生,不得因其残疾而拒绝招收。要为残疾人接受高等学历教育提供便利。加强残疾人职业培训,提高就业创业能力”。^[3]2014 年 6 月,全国职业教育工作会议召开,国家主席习近平就加快职业教育发展作出重要指示。他指出,要着力提高人才培养质量,努力培养数以亿计的高素质劳动者和技术技能人才。“要加大对农村地区、民族地区、贫困地区职业教育支持力度,努力让每个人都有人生出彩的机会”。^[4]

在上述政策的支持下,为更好的促进残疾人高等教育的发展,也为了残疾人能够借此平台更好的生活,残疾人高等职业教育的专业设置应做如下调整。

(一)以“以人为本”为原则,调整专业结构

1. 就视障大学生来说,应增加更多的专业。高校为盲人开设的专业有针灸推拿和音乐表演两类,这些专业设置是以残疾大学生的生理、心理特点为根本出发点的,充分体现了以人为本的原则。如盲人大学生的中医按摩专业就非常的符合盲人的身心特点,因此,毕业生的就业状况是所有专业中最好的。有研究表明,如果人的某一器官丧失功能,其它器官就会更加的灵敏,以补充该器官缺失所带来的不便。基于这一研究,应为盲人大学生增设音乐学下面的声乐、器乐等专业课程,使盲人大学生有更多的选择,充分挖掘这一群体的优势。设置适合残疾大学生身心发展需要的专业。

2. 对于听障大学生来说,不能仅局限于艺术设计类专业,应参考中职技校的专业开设情况,增加专业类别。听障大学生视觉敏锐,动手能力和模仿能力都很强,应以此为依据增加诸如食品烹饪、糕点制作、工艺品制作等专业,充分发挥听障学生的优势,做到真正名副其实的职业教育。如郑州师范学院特教学院的音乐学(舞蹈表演方

向)专业就结合了听障大学生的肢体语言和面部表情丰富这一特点,所排演的群舞极富感染力,多次在全国大型比赛中获奖,毕业生分布在各地的艺术团,就业状况非常好。

(二)以就业导向为原则,丰富实践课程体系

职业教育的办学宗旨是“使无业者有业,有业者乐业”,而残疾人在整个社会中属于弱势群体,实现人人“有业”极为不易近年来。近年来,残疾人(以听力残疾为主)犯罪事件层出不穷,罪名多半是抢劫、盗窃等,究其深层原因,是这些残疾人无工作可做,没有经济来源,因而难以独立生存。因此,残疾人高等职业教育应以就业为导向,首先解决残疾人的生存问题。鉴于此,残疾人高等职业教育的专业设置必须遵循就业本位的原则,培养应用技术型人才。具体到课程设置来说,应减少大学英语、心理学、管理学等诸如此类的理论课程,多增加实践课程,让学生能学以致用,能在社会上立足。此举的意义从小的方面说,可以使残疾人更好的生活,增加其幸福感;从大的方面说,可以以此来降低残疾人的犯罪率,促进社会的安定,为和谐社会的构建贡献些许的力量。

(三)改变教学模式,在学历教育的前提下更加突出技术教育

在国人的传统理念中,“上大学”是一件光荣的事情,尤其是残疾人上大学更是难能可贵。残疾学生及其父母对“上大学”的憧憬远不是中职级别的技术学校可以满足的。1985年山东滨州

医学院开启了残疾人高职教育的时代,残疾人高职教育迅速发展,为残疾学生接受学历教育提供了广阔的平台。技术教育应该在学历教育的平台上大有作为,最突出的表现是在专业设置上以就业为导向,更多的考虑其应用性、实践性。这样的结合既可以授予学生一定的科学文化知识,提高其人文素养,又可以做到“授人一技之长”,使其能保障自己最基本的生活。残疾学生的职业教育应该较普通学生更加人性化,就专业设置而言,应大胆革新,打破现有专业结构,增加更多符合残疾学生身心发展需求的特色专业,如有选择的开设中职技校的工艺品制作、美容美发、机械维修等技术性专业,进一步将学历教育和技术教育相结合。

参考文献:

- [1]刘鹏宇.以就业为导向推动残疾人高等教育转型——以壁挂教学为例[J].现代教育科学(高教研究),2008(5):67-70.
- [2]马建富.职业教育学[M].上海:华东师范大学出版社,2008.
- [3]中国教育和科研计算机网.特殊教育提升计划(2014~2016年)[EB/OL].[2014-1-21].http://www.edu.cn/xin_wen_dong_tai_890/20140121/t20140121_1066689.shtml.
- [4]习近平就加快发展职业教育作出重要指示[N].人民日报,2014-6-24.

[责任编辑 李 漪]