

中高职一体化课程体系建设与 实施路径研究

——以建筑装饰专业为例

丁丽泽

摘要 对嘉兴市中高职院校建筑装饰专业的调查发现,中高职课程体系衔接贯通中存在人才培养目标定位缺乏延续性和整体性、人才培养方案不统一、课程内容衔接重复、缺乏动态性考核等问题。基于中高职建筑装饰职业能力不同要求,通过人才培养目标梯队化、人才培养方案一体化、专业课程标准统一化、考核评价体系标准化、实训基地建设体系化构建建筑装饰专业中高职一体化课程体系,以提升建筑装饰技术技能人才培养质量,促进中职学校和高职院校教育贯通一体化发展,满足高端产业对高级技术技能人才的迫切需求。

关键词 中高职衔接;一体化课程体系;建筑装饰专业;实施路径

中图分类号 G712 **文献标识码** A **文章编号** 1008-3219(2021)32-0032-06

作者简介

丁丽泽(1987-),女,嘉兴职业技术学院讲师(嘉兴,314036)

基金项目

浙江省高等教育“十三五”第二批教学改革研究项目“现代学徒制下的高职课程思政教育策略研究”(jg20190957),主持人:丁丽泽;2021年浙江省高职院校党建研究会科研项目“高职院校现代学徒制课程思政教育策略研究”(2021B74),主持人:丁丽泽;浙江省第一批省级课程思政示范课程“建筑工程概预算”,主持人:贺会团

2021年6月浙江省教育厅印发《浙江省中高职一体化课程改革方案》,提出深化中高职衔接、加强中高职一体化贯通培养是全面提升高素质技术技能人才培养质量的重要途径。近年来,浙江省在探索促进中高职课程改革和人才一体化培养方面取得了一定的成果,但在实际工作中还存在人才培养目标定位偏差、人才培养方案互异、课程内容重复、考核评价方式单一等问题,与国家职业教育发展定位、地域经济发展对高级技术技能人才的需求还存在一定差距。为进一步优化中高职一体化课程体系,畅通高级技术技能人才成长渠道,本文以建筑装饰专业为例,从人才培养目标、人才培养方案、专业课程标准、考核评价体系和实训基地建设5个方面具体阐述中高职一体化课程体系建设路径。

本研究选取嘉兴本地2所高职院校、18所中职学校师生为调查对象,采取线上问卷法、校园

实地观察法和访谈调查法进行调查,首先在微信小程序“问卷星”上围绕中高职院校学生对建筑装饰专业中高职一体化五年制的态度、课程设置、课程内容、课程实施、课程考核、考证要求、技能大赛、实训条件等方面进行内容设计;其次,邀请相关中高职教育研究专家对问卷进行指导修改以保证调查问卷的可行性和科学性;再次,实施问卷调查共分发问卷400份,回收问卷389份,有效率为97.25%;最后在“问卷星”系统调查数据分析基础上进行中高职院校实地观察和深入访谈,补充研究内容,确保研究项目的科学性、合理性和可行性。

一、建筑装饰专业中高职课程体系衔接贯通培养现状及存在的问题

(一)人才培养目标定位偏差

科学准确的人才培养目标定位对一体化课程体系构建具有正向引导作用,高职阶段与中职阶段同类专业在人才培养目标定位上既有延伸扩展关联,又有差异分层区别。通过对人才培养目标的调查研究和梳理,发现95.37%的中职学生以升入高职院校为学习目标,对中职阶段专业人才培养目标定位模糊,职业能力培养容易被忽视;部分中高职专业培养目标完全一致或没有体现出层次性,导致课程设置和教学内容重复性太强,“各管一段、各自为营”现象较为突出,人才培养目标定位因缺乏延续性、整体性考虑而难以实现真正的一体化培养。

(二) 人才培养方案互异

通过对中高职院校建筑装饰专业负责人访谈发现:人才培养方案模板不统一,中职学校对接不同的高职院校,会有不同的人才培养方案模板;学分不同,高职院校一般设置16学时/学分,而大部分中职学校实行“高中式”教学管理,设置20学时/学分;教学周数不同,高职院校以每学年教学时间不少于40周安排教学进程,而中职学校只有32周。人才培养方案不统一导致中高职院校出现教学管理各自为政、教学方式断裂、学生管理断层等问题。

(三) 课程内容衔接重复

课程内容是落实人才培养目标的重要载体,对嘉兴市2所高职院校五年一贯制学生的调查发现,有15.67%的学生认为建筑装饰专业中高职阶段课程设置有重复交叉现象,缺乏统整;有34.08%的学生认为部分课程内容重复,教学内容的深度、广度和厚度“相似”,教学效能提高有限。针对学生反映的课程内容重复问题,选取中职A学校《建筑装饰设计基础》和高职B学校《建筑装饰设计》的课程标准进行对比,发现室内色彩设计、家具与陈设等课程内容出现重复。

(四) 考核评价方式单一

对部分中职学校进行调查访谈发现,近年来中高职院校组织五年一贯制培养班转段考试,统一安排在中职第五学期末,有通识类科目和专业综合测试两类。高职院校教务处统筹负责考务工作,二级学院负责专业具体对接,负责试卷命题、试卷审批、试卷印刷等工作。这种考试评价方式单一,缺乏过程性考核,导致中职学生认为只要通过这三门公共基础课和一门专业课笔试就可以“高枕无忧”地顺利进入高职,造成学习懈怠,无法保障一体化人才培养质量。

(五) 实训基地建设失衡

调查显示,有63.42%的中职学生表示理论基础课程较多,专业课程只需掌握常规的基础技能,学校因资金、场地等原因导致实训基地建设受限,实训条件保障不足,硬件设

备陈旧,软件系统落后,无法满足学生实践技能训练要求。而部分高职院校建筑装饰专业虽建有仿真模拟实训室、智能家居实训室、建筑BIM技术中心、装饰效果图制作实训室等先进的专业实训室,但设施设备利用率低下,缺乏信息化管理机制。

二、建筑装饰专业中高职课程一体化课程体系衔接问题成因分析

(一) 缺乏政策规范

为全面提升高素质技术技能人才培养质量,国家出台了一系列关于推进中高职紧密衔接、贯通培养的政策性文件,探索长学制高端技术人才培养模式,但并未颁布具体实施政策来规范中高职一体化课程体系建设,导致中高职一体化只停留在表面,无法落到实处。

(二) 中高职院校交流沟通流于形式

调查研究显示,为深入推进中高职一体化职业教育高水平发展,中职学校与高职院校会定期举办中高职一体化人才培养研讨会,就人才培养方案修订、教学管理衔接、合作专业拓展和招生政策对接等进行交流研讨。但通过实地调查和访谈发现,研讨会更多是流于形式,短时间交流沟通无法“根治”课程体系衔接问题,部分中职学校会后有自己具体教学实施方案,“因人设课”“无人不设课”“水课”等问题依然严峻。

(三) 缺乏统一的更新标准

目前,我国建筑装饰行业竞争激烈,行业集中度低,产业增速放缓,产业化、信息化、绿色化发展对建筑装饰人才提出更高要求。中职学校和高职业院校各自围绕就业导向、企业标准、岗位需求、产业结构调整和技术水平进步等因素每年修订人才培养方案和课程标准,随时调整专业课程体系模块,修改课程内容。由于缺乏统一的更新标准导致中高职课程体系衔接出现专业课程内容重复或“断层”问题,使得人才岗位培养适切性差,无法适应行业发展变化。

三、建筑装饰专业中高职一体化课程体系构建路径

(一) 中高职一体化课程体系构建思路

对嘉兴市博艺装饰工程有限公司、浙江年代建设工程有限公司等50余家装饰企业通过“问卷星”进行调研,明确企业对建筑室内设计技术及建筑装饰工程领域的高素质技

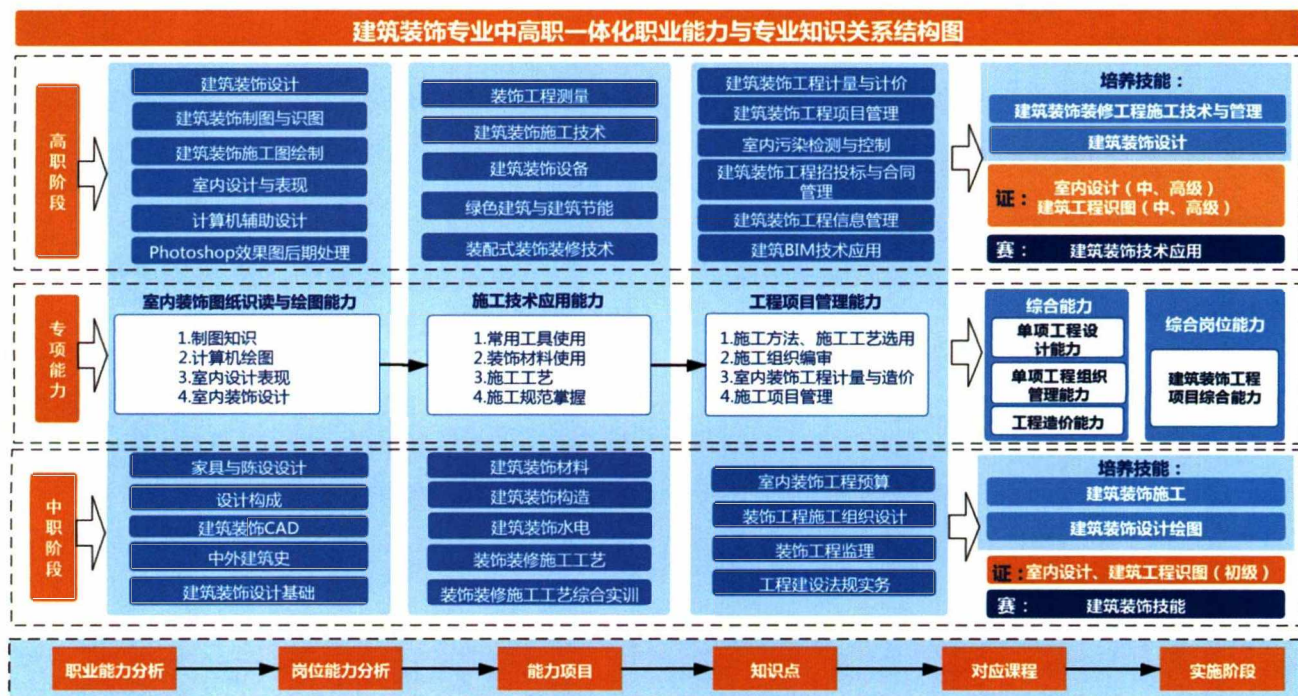


图1 建筑装饰专业中高职一体化职业能力与专业知识关系结构

术技能人才的需求；结合近五年麦可思调查结果，发现建筑装饰专业就业岗位主要是建筑室内设计师和建筑装饰工程项目经理。通过对岗位能力的分析，进一步明确三个专项能力、三个综合能力、一个综合岗位能力，基于中高职阶段技能培养目标层次性，归纳总结专业知识点模块，以“由浅入深、循序渐进”原则设置对应的中高职阶段专业课程。参照中高职建筑装饰专业教学标准，“建筑装饰技能”和“建筑装饰技术应用”职业技能大赛赛项规程，以为“建筑工程识图”“室内设计”“建筑装饰装修数字化设计”职业技能等级标准构建建筑装饰专业中高职一体化课程体系，见图1。

(二) 中高职一体化课程体系构建的具体路径

1. 人才培养目标梯队化

《中等职业学校建筑装饰专业教学标准》中明确人才培养目标：坚持立德树人，面向建筑装饰设计与施工企业，培养从事建筑装饰设计绘图、装饰装修工程施工、装饰装修质量检查、建筑模型制作和室内配饰等工作的高素质劳动者和技能型人才。《高等职业学校建筑装饰工程技术专业教学标准》明确提出：面向建筑装饰和装修行业培养能够从事建筑装饰装修工程施工技术与管理、建筑室内设计等工作的高素质技术技能人才。从专业教学标准可以看出，同类专业的培养目标要没有延续性，高职教育高端技术技能人才与中职高素质劳动者和技能型人才的培养相对独立，中间缺乏技能型人才到高端技术人才培养的衔接过渡。

实现中高职一体化教育需要对人才培养标准确定位，立足建筑产业转型升级和长三角一体化高质量发展需要，清晰界定中高职层次培养目标定位，统筹制定中高职一体化建筑装饰专业教学标准。建筑装饰专业中高职人才培养目标实现职业能力培养递进、核心能力层次升级、人才队伍梯队建设，见图2。高职阶段人才要具有更深更广的专业理论知识，更高更新的技术水平，要重视提高人才的综合素质和创新能力。



图2 建筑装饰专业中高职人才培养目标定位

2. 人才培养方案一体化

人才培养方案是院校人才培养实施过程中的纲领性文件，体现了人才培养的总体思路，也是教学质量的基础保障^[1]。中高职一体化人才培养方案制订应遵循人才成长规律，兼顾学生成长需要和社会用人需求，确定培养规格，统筹学分标准、教学计划、课程选择、开设时间、实训实习、考试评价、质量监控等环节。要构建中高职有序衔接的课程体系，避免课程内容的脱节和简单重复，实现课程内容衔接的完整性、逻辑性和专业性。

建筑装饰专业中高职一体化（五年制）人才培养方案制

订以“岗位需求导向、项目任务驱动、职业能力递进”为设计思路。前期通过建筑装饰行业企业市场调研,确定本专业工作领域和岗位群,参照建筑室内设计师、装饰工程项目经理等岗位的职业资格标准和中高职同类专业的教学标准,课程设置对接工作过程,按“建筑装饰项目工作流程”开发课程体系,见图3。嘉兴职业技术学院牵头联合嘉兴市建筑工业学校、嘉兴市博艺装饰工程有限公司等本地知名装饰公司共同制订一体化人才培养方案,统筹安排课程教学计划,同一类别的课程按开课的学期顺序排列,避免课程安排不均衡、课程内容重叠等问题的发生;适当精减专业必修课程、增加选修拓展课程,给学生留有足够的自主学习空间,实施循序渐进、行远自迩、能力递进的教学过程。

课程设置分公共基础课和专业(技能)课两大类,各设置必修课和选修课模块,专业(技能)课由六大类型组成,见图4。遵循中高职阶段建筑装饰职业能力递进性、衔接性和拓展性原则,前3年中职阶段完成公共基础课程和专业基础课程,专业课程要求学生掌握建筑装饰专业基础知识、初步具有建筑装饰设计方案表达的能力、掌握计算机绘图基本技能和建筑装饰装修施工工艺,第三年开设《建筑装饰设计基础综合实训》《装饰装修施工工艺综合实训》课程,以适应高职专业技能要求。中职阶段以培育新时期鲁班传人为整体育人定位,融合培育工匠精神的“匠心、匠艺、匠志”。后2年高职阶段设置岗课赛证融合课程模块,对标建筑装饰产业发展以及相应的技术技能人才培养需要。整合

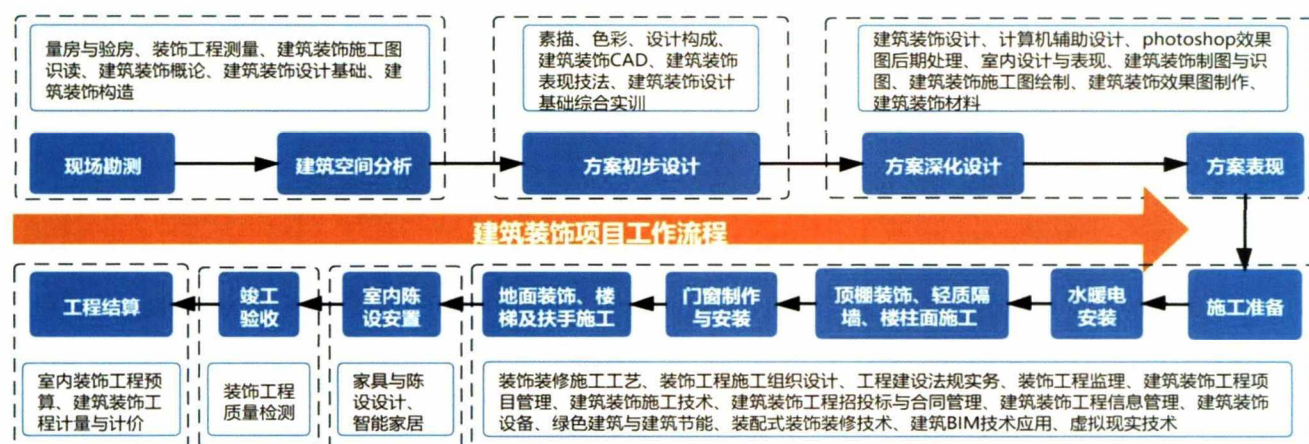


图3 按“建筑装饰项目工作流程”设置课程

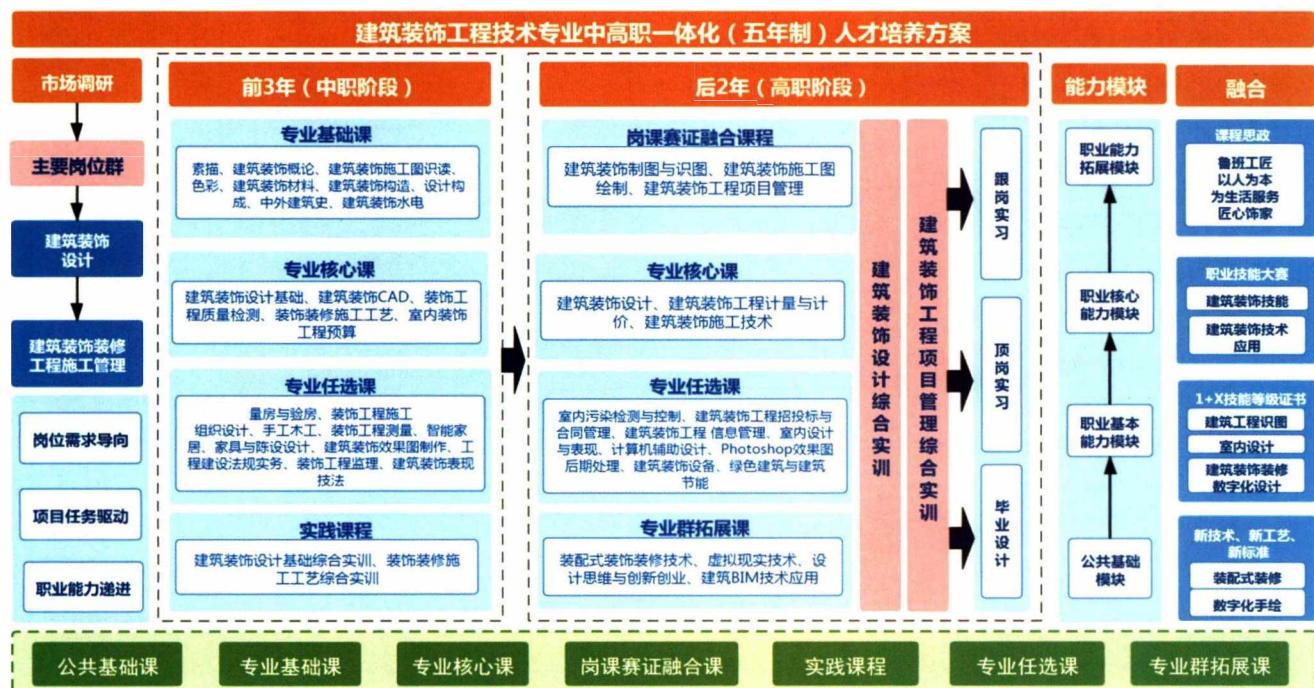


图4 建筑装饰工程技术专业中高职一体化(五年制)人才培养方案结构

建筑装饰技术应用职业技能大赛的内涵和思路,将建筑装饰专业核心内容融入竞赛模块,提升学生核心技术技能和职业素养,专业核心课和专业任选课要求学生具备建筑装饰设计综合表现能力、建筑装饰工程施工技术操作能力和编制工程造价预算书的能力,专业群拓展课紧贴行业新技术、新工艺和新标准的发展趋势,拓宽职业广泛性发展空间。

3. 专业课程标准一体化

制订中高职贯通的分类课程标准体系,明确课程目标、内容框架、改革要求等,为课程设置画线定界^[2],基于建筑装饰工程技术专业中高职一体化人才培养方案,制订一体化的专业课程标准,避免中高职教学内容的重复和遗漏。从系统化、整体化的视角出发,针对中高职阶段同类或接续的专业课程,依托对应的职业资格等级要求进行职业能力分析,明确不同阶段的知识与能力结构及其形成过程,整合专业课程教学内容,确定合理科学的教学顺序和实施路线,保证专业课程内容衔接的连续性、完整性,并充分调动行业、企业、中高职院校专家等多方力量,共同研发和编写螺旋上升式的相互衔接的课程教材。

中职阶段《建筑装饰设计基础》与高职阶段《建筑装饰设计》是建筑装饰专业一体化接续的专业核心课,课程衔

接以“建筑装饰基础理论知识—建筑装饰设计方法入门—建筑装饰专项设计能力—建筑装饰综合设计能力”为设计思路,见图5。中职阶段《建筑装饰设计基础》课程围绕“建筑装饰基础理论知识—建筑装饰设计方法入门”展开,要求学生了解建筑装饰艺术与技术,初步掌握装饰设计表达技法和简单房间的装饰设计要领、方法与步骤,能正确表达、表现设计意图。高职阶段《建筑装饰设计》课程围绕“建筑装饰分项设计能力—建筑装饰综合设计能力”展开,要求学生熟练掌握建筑装饰设计的方法、规范、空间造型等,以建筑装饰工程设计项目为载体进行实际项目训练,增强学生的整体方案设计和绘图能力,最后通过集中实训把建筑装饰设计专业知识转化为室内设计师的职业能力,切实提高学生建筑装饰设计与方案表达的综合技能与素质。以知识和能力递进与提升为主线进行课程模块设置并分配到中职和高职教育阶段,模块内容设置遵循螺旋式上升原则,使学生逐步提升建筑装饰设计职业能力。

4. 考核评价体系标准化

标准化的考核评价体系是提升中高职人才培养质量、实施诊断改进的关键点,考核注重过程性、多元性,以“过程质控,双考并举”为设计思路构建考核评价体系。定标是



图5 《建筑装饰设计基础》与《建筑装饰设计》课程模块衔接

前提,质控是保证,“过程质控”指的是在中高职各阶段进行教学质量检验、学习效果监控,过程性评价与终结性评价相结合,全面提升技术技能人才培养质量。“双考并举”指的是课程考查与转段考试相结合,多维度评价学生学习效果,在中职阶段每学期实行随机抽选公共基础课程或专业技能课程进行考查评价,根据抽查课程性质、教学内容选择考查评价方式,高职院校统一组织命题、考试、巡查和阅卷等考务工作;转段考试以专业技能综合测试为主,包括建筑装饰施工图绘制和建筑装饰施工技能操作两个部分,其中建筑装饰施工图绘制包括家具平面布置图、地面布置图、顶面布置图、立面布置图,建筑装饰施工技能操作包括瓷砖贴面项目、抹灰与隔墙项目、油漆与装饰项目。将公共基础课程考试前置过程考查中,保障教学顺序的合理性和教学过程的流畅性;还应纳入综合素质评价指标,基于学生在中职阶段成长发展实际,对其人生价值观、基本职业道德等进行定量与定性评价,客观反映学生德智体美劳全面发展的情况。

推行“产赛教”融合评价模式,共建跨界协同系统的考核逻辑,融合贯通产业、竞赛、教育的内涵、标准、价值体系。建筑装饰专业技能综合测试融入职业技能大赛竞赛内容,参照赛项评分标准和评分细则,以企业施工图设计师、深化设计师、施工员等技术工作岗位的核心工作综合任务为驱动,按照企业真实项目的任务、要求和工作流程完整序列设置两大环节、七个测试模块内容。考核评价体系标准紧

贴产业发展新需求、技能竞赛新规程,精准对接高职建筑装饰专业高级技术人才培养。

5.实训基地建设体系化

为有效对接建筑产业转型升级,培养适应工业化、信息化、智能化生产的创新型装饰工程技术人员,中高职建筑装饰专业以“专业认知能力—操作施工能力—设计绘图能力—技术管理能力—服务创新能力”为设计思路,以递进式五级职业能力培养为主脉,构建中高职一体化实训基地建设体系。切实抓好实训基地有效衔接、深化与提升建设,杜绝因不合理布局造成的设备闲置或重复购置现象,提高实训基地设备使用率,实现设备价值最大化。

依据中职阶段建筑装饰专业技能方向课教学与综合实训项目提出的职业能力训练要求,校内建立空间认知与测绘综合实训室,建筑装饰材料、构造、施工工艺认知综合实训室,计算机辅助技术应用综合实训室及室内施工工种工艺综合实训室,逐步拓展实训实习项目及设施设备条件,培养学生专业认知能力和操作施工能力,强化建筑装饰设计绘图和建筑装饰施工基本技能。在此基础上,以培养设计绘图能力、技术管理能力为建设依据,高职院校建立计算机设计绘图室和建筑装饰施工实训室,使学生具备建筑装饰施工设计一体化服务能力;通过建立BIM技术中心、智能家居软装体验馆及VR虚拟仿真实训室,激发学生创新意识和思维,实现服务创新能力与专业技术能力协同发展。

参考文献

- [1]孙乐.基于现代学徒制的五年制高职人才培养方案制定研究——以旅游管理专业为例[J].职业教育研究,2020(11):12-17.
[2]张健.对中职课程有机衔接的思考[J].教育与职业,2012(2):16-18.

Research on the Construction and Implementation Path of Integrated Curriculum System of Secondary and Higher Vocational Education

——Taking the Architectural Decoration Major as an Example

Ding Lize

Abstract According to the survey data of the architectural decoration major of secondary and higher vocational colleges in Jiaxing City, it is found that there is a lack of continuity and integrity of talent training target positioning in the connection of the higher vocational curriculum system, inconsistent talent training programs, duplication of curriculum content, and lack of dynamic assessment and other issues. Based on the different requirements of the professional abilities of architectural decoration in secondary and higher vocational schools, through the echelon of talent training goals, the integration of talent training programs, the unification of professional curriculum standards, the standardization of assessment and evaluation systems, and the systematic construction of training bases to build the integrated curriculum system of architectural decoration majors in secondary and higher vocational schools, to improve the quality of architectural decoration technical skills personnel training, promote the integrated development of education in secondary vocational schools and higher vocational colleges, and meet the urgent needs of high-end industries for high-level technical skills.

Key words secondary and higher vocational connection; integrated curriculum system; architectural decoration major; implementation path

Author Ding Lize, lecturer of Jiaxing Vocational and Technical College (Jiaxing 314036)