

课程思政新样态： 中职语文TRIP课程体系实施策略

□ 张军辉 李伟硕

摘要：本文旨在探索基于TRIP融创中职语文课程思政新样态，理论结合实际，注重TRIP课程的融合、创新与实践，数智校园的融入提升。以语文教学为主阵地，以思政为隐线，跨越信息技术、美术和专业技能等课程，力求摆脱传统学科沉疴与课程思政的僵局，力求以“主动探究”“知识联结”“创新创造”为基本特征，在课程建设、课堂教学和评价体系三方面进行革新，立足TRIP课程，切实推进学生必备品格、关键能力及其思政水平的提升。

关键词：课程思政；TRIP课程；中职语文；核心素养

2018年，由上海市静安区教育学院附属学校提出，取名于主题(Theme)、探索(Research)、跨界(Interdiscipline)、实践(Practice)四个单词首字母的缩写，灵感来源于“STEAM课程”的综合实践活动课程——“TRIP课程”^[1]，进入了我们的视野。与“STEAM课程”不同，后者更适合应用于语文学科，以主题学习和项目学习为载体，对课程进行有计划地设计整合，目的在于使学生发现学科知识间的内在联系，符合技能人才的培养需要，符合职业学校课程架构，而更重要的是，“TRIP课程”的理念与“课程思政”工作的契合度，让我们看到了课程思政开展的新思路。

一、语文TRIP课程体系与课程思政的契合度

(一)契合“立德树人”的根本任务

现阶段，中职生语文核心素养水平在同龄中并不占优，而中职语文课课程思政的开展也方兴未艾。以中职语文为代表的各项学科要突破原有孤立的教学模式，继而形成一种兼顾学科知识与思想教育，并蓄学科素养与生涯发展的教学新样态，成为教学改革的新使命。

“TRIP课程”的优势在于，其指向学生必备品格和关键能力的培养，契合了课程思政隐蔽性、依附性、浸润性的要求，较易实现“润物无声”的效果。究其原因，是这种模式重视学生作为建构者的主动性和教师的辅助建构作用，其“主题”“探索”“跨界”“实践”理念规范了课程思政的依据、程式、手段、评价，淡化了思政的“被灌输感”，强化了思政的效果。

(二)契合《新课标》教学要求

《中等职业学校语文课程标准(2020年版)》(以下

简称“新课标”)提出，要“落实立德树人根本任务，以社会主义核心价值观统领课程改革，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”^[2]，可见，无论是党的方针政策还是新课标的要求，都要求语文教师通过在语文课程中创造性地融入思政，潜移默化地影响学习者的思想意识、行为举止。

“TRIP课程”能够消融机械的学科边界，实现语文与思政，与其他课程的跨界、融合、创新，实现“语文教学的生活化”，最大限度提升思政的教学效果与实用性，降低思政教学的“刻意感”与“空泛感”，将思政的理论知识、价值理念以及精神追求等，以舒适的方式传授给学生。

(三)契合学生的认知规律

赫尔巴特的“教育性教学”思想认为德行之形成主要取决于心灵获得何种观念，而观念的积累和发展要靠教学调节，并认为教学若不进行道德教育，则只是一种没有目的的手段，而道德教育若无教学，就是失去了手段的目的。^[3]

因此，基于学生认知规律的TRIP课程，不仅能使学生习得知识，更能促进学生身心健康发展、品德养成以及人格的完善，让学生实现全面和谐的发展。教师必须注重道德教育的渗透，这种渗透即为课程思政。当前，课程思政工作常存在的问题包括主题的机械生硬、知识的被动接受、学科的各自为战与成果的学非所用，而“TRIP课程”对应的“主题”“探索”“跨界”“实践”理念可良好地解决上述问题。

二、中职语文“TRIP课程”体系实施策略

中职语文“TRIP课程”的实施，需找好课程融创开

发结合点、学生项目学习突破点、评价平衡点,这是课程思政迈向纵深的必由之路。

(一)教师课程开发结合点:立足思政主题,课程跨界融创

关注课程“跨界”融创,必要聚焦核心素养,即人的必备品格和关键能力的习得,而这二者显然不是狭义的语文能赋予的,任何的单一学科均无法支撑人的全面发展。当然,“融创”并非摒弃分科,而是在充分尊重、重视分科课程的基础上,尝试“融合”“创新”的校本化课程建设。本文所探索的中职语文“TRIP课程”就是以语文课程为主干课程,以“一核N翼”的形态开展,跨界信息技术、音乐、美术、劳动和专业课程等,并为课程思政主题设置同向而行的系列课程体系,最终实现立德树人的目的,培养学生必备品格和关键能力,落实课程思政,为学生核心素养提升和职业生涯发展注入力量。

课程融创应严格地以既定思政主题为载体进行有机整合,绝不能简单地将课程机械叠加,思政主题的系列课程从课程背景、课程目标、课程内容、课程实施和课程评价等方面进行同向而行的课程设计,形成同频共振的课程群,确保学生能统一、高效地获取知识、技能、思想。

中职语文“TRIP课程”依学期为单位,在每学期期中考与期末考后设计为期一周的小学期,开展综合语文实践活动,为学生创设或引入项目教学,以全时空场景的真实任务,促进学生自主、真实的学习实践,提升学生的思政水平与核心素养。

以数字媒体班的教学安排为例,我们做了如下融合创新设计:

表1 中职语文“TRIP课程”全周期教学活动主题一览

学期	期中主题	期末主题
一	职业精神之就业我自荐	职业精神之创业我推荐
二	劳动精神之溯源戏班道具	劳动精神之再现戏班道具
三	创新精神之为爱发声(婚纱、亲子摄影社会实践)	创新精神之国风大赏(汉服摄影社会实践)
四	法制精神之《微视频调解》(社区调解纪录片)	法制精神之《微视频说法》(热点要案纪录片)
五	革命精神之红色微电影	革命精神之红色微剧集
六	奋斗精神之加油短片	毕业自由项目

表2 “红色语文之微电影”系列课程课表

课程	主要任务	指导教师	主要素养目标	思政目标
语文	文章改编、脚本制作、角色分工	语文老师	语言建构与运用(语文)	传承红色
美术	服装、化妆与道具设计制作	美术、劳动老师	美术表现(美术),物化能力(劳动)	热爱劳动
微电影拍摄与制作	镜头设计,动作设计	摄影、导演	创意实践(美术),文化理解(音乐)	敬业乐业
导演艺术	演员排练	导演	导演艺术(审美创造)	团结合作
音乐	配乐与配音	音乐老师、影视配音	艺术表现(音乐), 文化传承与参与(语文)	热爱祖国
影视后期	影视后期合作	后期制作	美术表现(美术), 后期制作(影视)	尊重技能
包装发行	电影包装与发行宣传	包装宣发	语言建构与运用(语文), 审美判断(美术)	勇于创新
社团活动课	表演与摄制	导演、摄影、话剧社学长	艺术表现(音乐), 文化传承与参与(语文)	自主探究

注:未注明“老师”的指导教师为企业(工作室)兼职教师

上述综合教学活动是在教学周内根据“TRIP”实施的综合实践项目,该项目在打通能力的同时,注重课程思政的全程融入、创新融入,力图让课程思政做到“四不”——不孤立、不缺失、不说教、不务虚。在一个完整的教学日中,学生通过融通的课程提升了关键能力,修炼了必备品格,其所受的思政教育能做到与各课程有机结合而非牵强附会;在系列课程中关注思政的落实,不让思政缩身一隅,而是拥抱更广阔的课程新天地;不以“填鸭式思政”机械完成任务,而是将其融入日常文化、专业课教学血肉中;关注其与职业教育的创新融合,以思政促进职业教育迈向新台阶。

(二)学生项目学习突破点:提倡探索实践,践行课堂革命

2020年9月,教育部等九部委联合下发《职业教育提质培优行动计划(2020—2023)》,明确提出“推动职业学校课堂革命,适应生源多样化特点,将课堂教学改革推向纵深”。中职语文“TRIP”系列主题课程之下,还有课内的项目学习,践行“课堂革命”,在教学理念、教学组织形式、教学场地、师资队伍、和教学资源上不断改革突破。以学习者为中心,突出行动导向教学、项目式教学、工作过程导向教学等教法创新,以构建和谐

课堂生态为目的。

课堂革命的当务之急就是革新理念,改变“以教定教”的现状。中职语文“TRIP课程”中的课程思政教学,应树立学生间民主、平等的话语氛围,学生主动教师引导的学习氛围,以此激发学生的探索意识和参与兴趣,消解思想政治教育中的话语霸权,提升学生对思政的认同感,这是项目学习的精髓。

在组织形式上,除了常规的语文课程外,还可以开展“大语文”拓展活动课,安排礼仪、书法课,例如“午间半小时”——走进传统文化习得活动课。重点是做好“三项修炼”课:练好一手钢笔字,诵读一套文化诗集,习得一些文明礼仪。这些课程并不囿于语文课堂的45分钟,而是利用精细化时间管理,灵活布置于大课间、午休、课后、周末等,此外,还可用选修课的形式将“阅读”“传统工艺”课纳入学分管理平台,承袭传统文化。

在教学场地上,笔者尝试把语文课放在虚拟仿真教室、专业实训室、社会实践活动、线上学习空间等。教学课堂中,避免教师主体教学,以学生自主、学生互助、师生互动等方式展开。例如,基于城乡扶贫、建设场景,以语文课为主体,统筹摄影摄像、美术、劳动等课程开发的项目化课程,联合校企合作数字媒体企业,以服务美丽乡村数字作品为载体重构语文学习任务,在整个任务中,我们的教学空间可以是学校的专业实训室,是校企合作的企业,是服务的乡村田间,这都突破了传统的语文课堂。同时,也通过“乡村风光赏析、VR作品创作、文创作品展演”等路径在潜移默化中提升学生的家国情怀,落实立德树人,将工匠精神、美育素养和家国情怀三个课程思政主体融入教学项目,实现德、智、美协同育人。

“课堂革命”还应注重师资的多元拓展,语文课堂并不是语文教师一站到底,“闻道有先后,术业有专攻”,来自于学校、企业、社区、机构组织的各类兼职导师,如企业师傅、特长师生、教育义工等均可成为“师”。

“课堂革命”重视教学资源开发,教学内容的重构。传统文本可以重整和拓展,让课程思政教学不再囿于课本;数字资源可以开发和引入,让课程思政教学不再囿于纸面;教学场地可以仿真和拓展,让课程思政教学不再囿于教室四壁,能走出校园,走向社会的广阔天地;教育技术可以创造和使用,让课程思政教学不再囿于粉笔和黑板。

教学资源的开发不仅仅从供给侧考虑,也可以换位关注需求侧。学校搭建的“两号两台一网一报”

(学校公众号、班级公众号,校园电视台、广播台,校园网、校报)的媒体展示平台,学生事迹、作品和影像得以展示,营造了积极向上的思政氛围。定期开展“两周一节”(社团文化周、班级文化周、艺术节)文化活动,从而达到学生与学校文化“共情”、班级建设与学校文化“共振”,提升班级活动感染力、学生自信力。

(三)学校教学评价平衡点:数据赋能教学,绿色综合评价

“TRIP课程”涉及学科交叉,其考评办法应有对应执行标准与操作办法,且该标准应是科学、高效、导向积极的。其优势功能主要有:

1. 当堂反馈

利用学校教育大数据平台和数字评价系统,实时对课堂教学进行反馈。以语文的四大素养为考察项目的程序,实时向教师反馈。在语文教学的各个环节中,教师能根据反馈的情况灵活安排教学任务。对不常被关注的课程思政水平,平台也可以提前设定量化指标,由特色思政增值评价予以实施监控与评价,将理想、信念、意识、情怀等隐性变化以具体量规呈现,更加科学地对学习全程进行跟踪与评价,与教学评价一道成为评判依据。

2. 能力跟踪

为了科学地进行“TRIP课程”实践研究,落实教学、课程形态的双转变,最终形成对思政效果有理有据的评价,借助大数据分析系统,全程记录与分析学生学习全过程,绘制学习者的“数据画像”,形成多维多元“绿色”评价。这种“绿色”既是可持续发展的、动态平衡的、生机盎然的理想教学生态,也是数字化教学管理手段锚定“立德树人”目标作出的温情关怀。

学生“绿色综合评价”成绩单可由学生成绩评价及思政评价两部分组成,学生通过学业成绩综合评价单,可准确了解自己的多元智能分析、一学期来的成绩变化情况,特别是Z分分析,使学生从起点看发展,准确了解自己在班级及年级所处的位置、成绩进退情况,各科的知识点缺陷及弥补建议,竞赛团队的成绩及参与建议。通过综合素养成绩单,可以看清自己的思政评价,包括道德素养(奖惩情况)、求知欲(图书阅读情况)、公益素养(志愿者服务情况)、心理素养(心理健康情况)、社交素养(交友情况)等。既有鲜明数值,也有值域空间分析,更有明确的意见及建议,让学生通过数据分析和预警分析等全面了解自我、改进自我,有力促进学生核心素养提升。

3. 精准投送

教育大数据平台可以分析学生的语文能力发展水平,开展作业自适应推荐,其路径主要包括个性化测评和个性化资源。大数据平台下的个性化资源分发,应是基于为学习者设计的、与其学习进度匹配的个性化学习任务的基础上,包括作业、测评、微课、电子书籍资源等。

在语文学习中,我们提倡“群文阅读”概念,“TRIP课程”基于主题的学习更是如此。例如当在课本中学习《庄子·逍遥游》一篇时,系统可以分析出《兰亭集序》《滕王阁序》《登楼赋》《赤壁赋》在文章主旨上于同一类,故为《逍遥游》学习者推荐《兰亭集序》《滕王阁序》《登楼赋》《赤壁赋》的学习资源,既可以很好地满足学习者的兴趣,也可以帮助学习者在语文知识方面更上一层楼。同样,我们还可以根据能力、成绩和兴趣等多元数据进行分组,深度磨合,打通协作。

4. 其他功能

信息化教学管理手段的使用也会推动学生信息技术能力的提升,促使学生掌握未来职业生涯必备的一些关键能力;为学生、教师、家长、企业提供人才发展画像与建议,促进学生终生学习;提供思政预警。

基于人工智能的智慧管理、智慧评价系统与教学的关系是螺旋发展的,精准积极的教学反馈会不断推动教学手段的革新、教学方法的改进、教学模式的创新、教学效果的落实,是维持学校这个庞大生态系统的平衡点所在。

三、“TRIP课程”体系下课程思政的新变化

(一)思政主题串联学科,厚植学生核心价值观

中职语文“TRIP课程”围绕政治认同、家国情怀、文化素养、价值认同、道德修养等主题,结合专业知识,串联各个学科,综合培养学生。在这样的课程群培育下,课程思政的融入渗透不再机械,与学科的关联度有效提升;课程思政不再枯燥粗暴,其在学生心中的认同感得以提升;课程思政与文化素养、专业能力耦合性增强,实用性得以提升。总的来说,厚植了学生的核心价值观。

(二)自主探索激发兴趣,营造思政认同感

中职语文“TRIP课程”突出主题学习、探究性学习和项目化学习,这种“以生为本”理念,区别于教师中心

的传统课堂,弱化了教学的预设性,以建构主义的视角组织课程思政教学,润物无声,学生在自主探索中无形习得思政的理论、观念、方法,弱化了“被灌输感”,有效提升了学生对思政的认同感。

(三)跨界学习提升素养,培养职业胜任力

当今社会对人才的要求是多元的,职业教育虽应重视技能教学,但若只重视单一技能的培养,学生便无法胜任未来社会瞬息万变的职业需求,职业精神和职业胜任力自然无法满足。“TRIP课程”强调的跨界学习引导学生在具体“情境”中主动发现问题、探索问题、解决问题,在学习中获得学习的经验,培养学习的精神,锻造攻坚克难的气质。

(四)综合实践落实担当,传承强国使命感

新课标33次提到“情境”,强调语文学习应“以具体的情境为载体”。职业生活、个人生活、社会生活、学科认知四种情境,均是综合实践的空间。无论是真实还是虚拟的情境,均能有效提升学生的学习兴趣和学习效果,沉浸式情景思政更是培树了学生传承强国的使命感。情景化教育可以通过角色体验,激发大学生的个性主动性。情景化教育可以利用角色实现的作用,把整个大学期间思想政治教育的目标具化为具体形式,学生成为其中的角色。在这种教育背景之下,学生容易获得心理体验,容易被设立的情景所感化,就会产生认同感。通过这些体验,学生还认识到自己是班级的一员,是学校的一员,是社会的一员,从而意识到自身的使命感,并转化为行动的力量。

参考文献:

- [1] 陈海泉.“TRIP”课程引发的思考与应用假设[J].福建教育,2018(53).
- [2] 中华人民共和国教育部.中等职业学校语文课程标准(2020年版)[S].北京:高等教育出版社,2020.
- [3] 赫尔巴特.普通教育学[M].李其龙,译.北京:人民教育出版社,2015.

(作者:张军辉,宁波市职业技术教育中心学校高级讲师;李伟硕,宁波市职业技术教育中心学校助理讲师)

[责编:尹达;校对:张应中]