

高职院校文学理论课程思政教学改革与实践

胡 碟

(汕尾职业技术学院, 广东 汕尾 516600)

摘 要: 课程思政建设是高职院校落实立德树人根本任务的重要抓手, 文学理论课程作为高职语文教育专业的一门专业核心课程, 教学内容蕴含着丰富的思政元素, 然而在课程思政实施过程中仍面临诸多挑战, 导致教育实效性 with 预期目标存在差距。深入阐述了高职院校文学理论课程思政的意义, 指出了高职院校文学理论课程思政实施面临的困境, 并提出了文学理论课程思政的实施路径, 即通过强化教师育人意识、完善课程教学标准、改革教育教学方法、用好第二课堂等途径, 更好地发挥文学理论课程在思政教育中的重要作用, 为国家和社会培养出更多德技并修的高素质技术技能人才。

关键词: 文学理论; 课程思政; 教学改革; 高职院校

中图分类号: G642.0

文献标志码: A

文章编号: 1673-0097(2024)02-00047-03

0 引言

2016年12月, 习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出:“要用好课堂教学这个主渠道, 思想政治理论课要坚持在改进中加强, 提升思想政治教育亲和力和针对性, 满足学生成长发展需求和期待, 其他各门课都要守好一段渠、种好责任田, 使各类课程与思想政治理论课同向同行, 形成协同效应。”^[1]课程思政建设是高职院校落实立德树人根本任务的重要抓手, 旨在通过优化课程教学内容和方法, 将思想政治教育融入各专业课程教学, 提高学生的思想水平、政治觉悟、道德品质和文化素养, 培养德技并修的高素质技术技能人才。

文学理论课程是高职院校语文专业开设的一门专业核心课程, 通过系统地介绍文学的基本概念、分类、发展历程和相关的批评理论与方法, 培养学生对文学作品和文学现象的理解和分析能力, 提高学生文学素养和审美情趣, 为学生未来从事语文教学、研究和相关领域的工作打下坚实的理论基础。当前, 如何围绕“立德树人”教学目标, 挖掘文学理论课程蕴含的思政元素, 进行课程思政教育教学改革, 推动专业课程教学与思想政治教育同向同行, 是每一位任课教师要面对和解决的问题。

1 高职院校文学理论课程思政的意义

文学是人类的精神家园, 古今中外优秀的文学作品均传达着作家对人类生存境况及其意义价值的独特感受与思考, 表达着人类对真、善、美的永恒追求。文学理论以文学为研究对象, 研究内容蕴含着丰富的思政元素。这些思政元素有机融入课程教学, 能够实现潜移默化的育人效果。

高职语文教育专业文学理论课程的教学目标, 不是简单地向学生讲解关于文学作品和文学现象的相关理论知识, 而是要引导学生对文学作品和文学现象进行深入思考, 加深他们对文学的认知与理解, 培养他们独立思考和批判的能力。为了实现这一目标, 教师在课堂教学中可以通过具体的文学案例展开教学, 深入剖析文学作品蕴含的深层次思想和文化内涵。例如, 通过分析古典小说《红楼梦》中的人物关系和情节, 教师引导学生思考作者对封建社会的批判和作品中蕴含的对人世间至真至诚情感的渴望与赞美。

在培养学生独立思考能力的同时, 文学理论课程还应引导学生通过具体的文学作品关注现实的社会人生, 培养学生的社会责任感, 形成积极向上的人生观和价值观。例如, 教师通过对当代小说《活着》的探究, 使学生关注底层人们的生存状态和社会境遇, 引发学生对社会现实的关注与反思。通过案例教学, 学生能更好地理解文学作品与社会现实之间的内在联系, 从而增强对社会问题的敏感性和深刻的洞察力。

此外, 在教学过程中, 教师带领学生欣赏和分析中华优秀文学作品, 使学生领悟中华文学的源远流长, 感受传统文化艺术的审美魅力。这有助于激发学生对中华文化的热爱, 增强学生对文化传统的认同感和自信心, 培养学生的文化自信。

2 高职院校文学理论课程思政面临的困境

2.1 专业课教师在课程思政建设方面的意识与能力不足

课程思政成功的关键在于能否通过专业课程

收稿日期: 2024-01-10

作者简介: 胡碟(1982—), 男, 湖北孝感人, 讲师, 主要研究方向为文艺美学与文化研究。

基金项目: 2020年度广东省普通高校特色创新类项目“唱响汕尾好声音, 树立汕尾好形象——德育视角下的汕尾红色文化传播路径研究”(课题编号: 2020WTSCX257); 2023年广东省教育科学规划课题“立德树人、德技并修背景下高职院校文化育人模式研究与实践”(课题编号: 2023GXJK950); 汕尾职业技术学院校级课程思政示范项目“红色文化+课程思政教学研究示范中心”(课题编号: swkcsz01)。

教学有效地融入思想政治教育内容,从而使思政教育与专业教学紧密结合,更易于被学生理解与接受,进而增强学生的思想政治意识。然而,个别专业课教师过于注重专业知识的传授,忽视了课程思政建设的重要性。针对文学理论课程,任课教师应注重中华优秀传统文化教育,培养学生的人文素养和家国情怀。但教师对此缺乏足够的认识,错误地将思想政治教育视为思政课教师和辅导员的专属任务,而非自身责任,缺乏主动融入课程思政建设的意识。此外,文学理论涉及文学、哲学、社会学等多个领域的相关知识,个别教师跨学科教育视野和知识储备不足,难以将多元知识整合至文学理论教学中,影响了课程思政建设的效果。

2.2 大学生价值观受多元文化影响,易陷入认同困境

在信息技术快速发展和新媒体兴起的当下,不同文化之间的交流日益频繁,学生接触到的文化形态日渐多样化。多元文化的冲击涉及文化、宗教、社会制度、道德观念等多个层面,在此背景下,学生的价值观易受到不同文化观念的影响,可能对主流价值观的理解和认同程度下降,形成价值观认同的困境。在信息泛滥导致的认知多元化背景下,学生需要具备独立思考和批判性分析的能力,以应对不同文化背景下的挑战。然而,学生正处于思想成熟的关键时期,情感和心理尚未完全成熟,价值观尚处于形成阶段,这加大了课程思政建设引导学生树立正确世界观、人生观和价值观的复杂性。

2.3 课程理论性较强,教学方法滞后,学生兴趣不浓厚

文学理论课程具有较强的理论性和系统性,涉及哲学、美学、心理学等多个领域的知识。然而,若教学缺乏具体案例和实践引导,学生往往会感到枯燥无味,难以对课程内容产生深刻的理解和兴趣。因此,为激发学生的学习热情、加强对文学理论的深入探索,在教学中,教师应结合实际案例和教学实践,使理论知识教学更加生动、可操作。目前,部分教师在文学理论教学中仍主要采用讲授法,教学模式和方法相对滞后。这种偏重于理论知识灌输的教学方式忽视了文学现象与现实生活之间的联系,制约了学生将理论知识与实际场景相结合的能力,从而影响了学生的学习兴趣和课程思政教育难以充分展开。

3 高职院校文学理论课程思政建设的实施路径

3.1 强化教师的育人意识,提升育人能力

教师是推进课程思政建设的关键所在,专业课教师对课程思政的认识深度和育人能力的强弱直接影响课程思政建设的成效^[2]。

第一,要强化教师的使命感。教育是一项光荣、神圣的事业,每位教师都应致力于引领学生形成正确的世界观、人生观和价值观。教师要将“立德树人”“教书育人”等教育理念内化于心、外化于行,强化使命担当。文学理论课教师在教学中要注重培养学生的文化素养和人文关怀,通过深入解读文学作品,引导学生深刻理解社会主义核心价值观,自觉弘扬中华优秀传统文化。例如,在讲解现实主义文学作品时,教师以《青春之歌》为例,引导学生理解只有将个人的理想追求与国家民族的命运紧密相连,才能唱响最美的“青春之歌”。

第二,要提升教师的思政教育能力。教师要加强对思想政治理论的学习,提高政治素养和理论水平,以便更有效地指导学生掌握马克思主义的世界观和方法论,理解习近平新时代中国特色社会主义思想。同时,教师要加强课程思政教学能力培训,积极参与相关学术研讨、课程建设等活动,不断提升自身理论水平。

第三,要组建课程思政教学团队。文学理论课程的思政建设需要高职院校组建课程教学团队。团队成员除了专业课程的任课教师外,还要引入思政课教师,通过团队协作,共同制定课程教学标准、评价体系等,确保课程思政设计的科学性和专业性。团队成员应定期举行研讨会和交流会,分享教学经验和问题解决方案,共同提高教学质量。

3.2 完善课程教学标准,用好重点教材

第一,完善课程教学标准是课程思政建设的基础。在制定课程标准时,教师应充分考虑培养学生的思想道德素质、创新能力、实践能力等方面的要求,确保课程目标与思政建设目标的一致性。在制定文学理论课程目标时,教师要注重培养学生运用马克思主义文学原理分析和研究文学作品、文学现象的能力;要注重提升学生的职业道德修养;要充分挖掘中华文学和文化经典中的思政元素,深化学生对社会主义核心价值观的认同,增强学生的文化自信。

第二,高质量的教材是实现课程目标的关键。教材是课堂教学的主要载体,教材的选用直接影响着课程思政建设的质量。符合课程目标和思政建设要求的教材,有效地引导学生形成正确的思想观念和道德价值观,培养他们的思辨能力和判断力。当前,高职院校文学理论课程普遍选用由高等教育出版社出版的中共中央宣传部“马克思主义理论研究和建设工程”重点教材《文学理论》。此教材系统梳理了马克思主义文学理论的发展脉络,深入探讨了马克思主义文学观的核心概念和原理。在使用教材教学的过程中,教师要坚持以马克思主义为指导,有效引导学生树立正确的文学观和人生观,加强思

想政治教育;要通过对大量文学作品的分析和解读,帮助学生将理论联系实际,深入理解文学与社会、文学与人生的关系,提高思辨能力和文学素养。

3.3 改革教育教学方法,激发学生兴趣

第一,教师要以学生为中心,改革教学方法。课堂教学是课程思政建设的主渠道。文学理论课程教学要坚持以学生为中心,尊重学生的主体地位。在教学过程中,教师要关注学生的需求和兴趣,使课堂教学更具针对性和实效性。教师可以采用多样化的教学策略,如小组讨论、案例分析、角色扮演等,鼓励学生积极参与,从而激发他们的学习兴趣和热情。例如,在讲解戏剧时,教师可以莎士比亚的《哈姆雷特》为例,组织学生进行角色扮演,让学生亲身体验哈姆雷特的内心世界和情感变化,从而更好地理解莎士比亚文学的创作风格和戏剧的文体特点。同时,在文学作品教学中,教师要善于引导学生关注社会现实问题,培养他们的社会责任感和家国情怀。例如,在讲解杜甫的诗歌时,教师可以引导学生思考杜甫诗歌所表达的社会现实,培养他们的家国情怀和社会责任感。此外,教师还可以结合文学作品的背景和意义,引导学生思考文学作品与社会、历史、文化等方面的关系,培养他们的文化自信和民族自豪感。

第二,要用好现代信息技术,丰富课程教学资源。现代信息技术,如在线教学平台、多媒体演示等,可以有效提高文学理论课程的教学效率。教师应整合丰富的教学资源,如经典文学作品、学术讲座、热点话题等,为学生提供更加丰富多样的学习素材。这有助于开阔学生的知识视野,提升他们的审美情趣和人文素养。例如,在讲解现代主义文学主题时,教师可以通过网络平台分享相关文献资料,使学生能够更直观地了解现代主义文学的特点和风格。同时,教师可以分享一些相关教学视频,如对现代主义文学的解读、对现代主义文学作品的分析等,帮助学生更深入地理解现代主义文学的内涵和外延。教师还可以结合时事热点,如环境保护、信仰危机等社会问题,引导学生思考文学作品对社会现实的反映与批判,增强学生的社会责任感和家国情怀。

第三,要改革学业评价方式,注重过程性评价。传统的学业评价注重最终成绩取得,而忽视了学生在学习过程中的表现。因此,教师要通过改革学业评价方式,将学生的课堂表现、小组讨论、个人作业等纳入评价体系,以更全面地评估学生的综合素质。例如,在文学理论课程中,教师可以将学生课堂回答问题的情况、小组讨论的参与教学活动、个人作业的质量等作为评价指标,并将其纳入总成绩。这样既可以激励学生在学习过程中积极参与、增强学习效果,又可以帮助学生更好地认识自己的优点

和不足,促进学生的全面发展。

3.4 用好第二课堂,将理论与实践相结合

第二课堂在课程思政建设中扮演着重要角色,它是实现全面育人目标的关键环节。课程思政建设的核心目的是用社会主义核心价值观铸魂育人。通过第二课堂活动,学生能够将理论知识与实际操作相结合,深化对社会主义核心价值观的理解与实践,从而提升个人的道德素养。

在文学理论课程的思政建设中,教师应当鼓励学生积极参与第二课堂活动,如实习实训、社团活动、志愿服务、社会实践等,以此将思政教育渗入学生的日常生活,实现全方位育人。教师通过组织学生参与课外文学沙龙和读书会,引导他们阅读并深入探讨经典文学作品中的思政元素,如社会主义核心价值观、道德观念等。这不仅能够提升学生的文学素养,还能够培养他们正确的价值观。

此外,教师可带领学生参与校外教育实践基地的见习实训活动,让学生在教学实践中深入了解文学教育的实际应用,从而提高他们的专业素养和实践能力。教师通过组织文学志愿服务活动,例如,为社区老年人和留守儿童开展文学讲座和阅读推广活动,使学生体会到文学的力量,培养其社会责任感和关爱他人的精神。教师通过文学之旅等社会实践活动,组织学生参观文学家故居、文学纪念馆等,让学生在现场感受文学的历史和魅力,激发其对文学的热爱和追求。教师通过这些实践活动,拓宽了文学理论课程思政建设的途径,提升了学生的专业素养和实践能力,有助于实现课程思政建设目标。

4 结束语

课程思政是一项系统工程,专业课程思想政治教育是最核心、最关键和最难解决的部分^[3]。高职院校文学理论课程思政建设需要教师团队的共同努力和持续探索,通过强化教师育人意识、完善课程教学标准、改革教育教学方法、用好第二课堂等手段,以期更好地发挥课程在思政教育中的重要作用,为国家和社会培养出更多德技并修的高素质技术技能人才。

参考文献:

- [1] 吴晶,胡浩.习近平在全国高校思想政治工作会议上强调 把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面[J].中国高等教育,2016(24):5-7.
- [2] 魏博.新时代高校课程思政建设研究初探[J].山东农业工程学院学报,2023,40(6):117-123.
- [3] 陆道坤.课程思政推行中若干核心问题及解决思路:基于专业课程思政的探讨[J].思想理论教育,2018(3):64-69.