

美育浸润行动下的高职院校学生艺术社团作用研究

刘珊珊¹ 陈信华² 黄慧达³

1. 清远职业技术学院团委, 广东 清远 511500

2. 清远职业技术学院机电与汽车工程学院, 广东 清远 511500

3. 清远职业技术学院, 广东 清远 511500

摘要: 美育教育是高职院校学生素质能力提升的一项重要任务,“以美育人”是高职院校构建美育一体化活动的基本理念。本文基于对大学生关于美育教育的认知情况调查,大学生艺术社团对高职院校文化艺术的作用影响,找出艺术类社团的培养路径。通过大学生艺术团体,助力推进高职院校美育教育高质量发展,提高学生的个人品德修养,增强学生人文素养。

关键词: 美育教育; 学生艺术社团; 作用

中图分类号: G712;

美育能提升人的审美素养,对人的情感、趣味、气质等产生潜移默化的影响,是审美教育,也是情操教育和心灵教育。国务院办公厅颁布的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》,对全面加强美育教学工作作出重要部署,对加强学校美育提出明确要求。美育与德智体美等教育相辅相成,近年来,高职院校全面推进高等职业技能教育发展,坚持全面贯彻党的教育方针,以立德树人为根本任务,以社会主义核心价值观为引领,以优秀传统文化为载体,依托学校美育师资的力量,在学校开展美育浸润的行动,进行与美育相关的课堂教学、社团活动、校园文化建设等的整体工程建设。在政府与各地相关部门的共同努力下,学校的美育建设取得了较大的成效,对提升学生的审美与人文素养、促进学生各方面的发展发挥了重要作用。但从总体上看,美育仍是整个教育事业中的薄弱环节,如何发挥高职院校艺术类社团的作用,设计符合学校特色的美育育人体系,发挥艺术类社团在校园文化中的作用,将美育教育贯穿到人才培养计划的全过程,培养德智体美劳全面发展的综合型技能人才,在高职院校人才培养中具有十分重要的意义。

1 美育浸润行动下高职院校艺术类社团的现状

1.1 缺乏艺术类社团与美育教育协同发展的有效机制

高职院校在美育课程目标制定中未能科学定位,

统筹谋划,将美育教育的实施当成一种任务或形式,片面的对美育教育的实施理解成开几堂课,办几次讲座就是开展了美育教育。学校中的美育课程建设以艺术类课程为主体,学科与活动融合渗透较缺乏,只重视美育的基础知识,未能加强与学生艺术社团为辅助的实践活动环节。高校应注重把握立德树人的育人体系,人才培养的特点,科学制定,形成让美育知识与欣赏、体验相衔接、课堂教学和课外活动相结合,通过学生艺术类社团,助力普及大众化教育与专业教育相互促进、相互联系的现代化美育体系。

1.2 缺乏艺术类社团对美育育人功能的认识

高职院校作为高等职业技术学院,本身就是重在学生技能的培养,培养高技能型的具有工匠精神的人才才是高职院校的主要职能。在职业院校中,本身开设有艺术专业的院校在整个职业院校的占比很少。在学生美育教育的培养这一方面,学校大部分采取公选课、线上通识课或讲座的方式开展,美育课程在人才培养方案中占比较少,重少数,轻全体,造成只有少数的专业在职业需求方面有跟艺术类挂钩的才有可能开设与美育相关的课程,学习到有关美育方面的知识,其他的学生只能在选修课或班级开展美育方面的活动时偶尔参与到,因此学生从课堂教学中对美的学习和接受内容较少。

1.3 缺乏对艺术类社团人文素养创新

美育教育是将美育贯穿在人才培养教育的全过程各方面,在实际中,一些高职院校对美育教育的理解

较为片面，片面的理解为美育只是唱歌、绘画等艺术类的课程，对美育的理念和内涵没有一个科学的认识，因而在美育教育的方法手段上无法创新，更无法对学校艺术类社团在学生人文素养的培育上创新，片面的认为美育教育就是开设了选修课程，甚至将开设线上美育的选修课程，让学生拿到了相应的学分就是完成了美育教育的任务，忽视了艺术类社团对美育教育的作用。美育教育的提升，可孵化打造学生艺术类社团，采用第一课堂与第二课堂相结合等方式多维并举，加强艺术类社团活动与社会实践相结合，将学科的美育内容与活动充分融合，发挥各个学科师资队伍优势，围绕美育教育的目标，形成课堂内教学、课堂外艺术类社团活动相互契合，校园文化合力育人。

1.4 缺乏对艺术类社团作用的发挥

艺术类社团是高职院校具有自身特色的学生团体，他们在学校相关部门的领导和支持下，通过开展丰富多彩、各具特色的学生活动，充分发挥社团活动在第二课堂成绩单中的作用，全面提高学生的综合能力素质，是校园文化建设的生力军。但由于受多种因素的影响，艺术类社团在发展建设中存在诸多问题。

1.4.1 管理不完善，定位不明确

艺术类社团，是一群有共同兴趣爱好的学生组成的自发的学生团体。高职院校在对社团的管理上相对比较自由，鼓励其百花齐放，因为对社团的管理较学生组织缺乏系统科学性，对社团的投入也不多。艺术类社团在自身的建设上也存在自身的发展和定位不明确，对活动的质量、水平等缺乏高水平的建设，导致艺术类社团在艺术类活动对如何促进校内美育教育的结合度不够，学生活动的创新性不够，社团活动的宣传力度、学生的参与度、受众面等对学生美育作用力度不强。

1.4.2 缺乏专业性

高职院校的学生社团很多，艺术种类丰富，有民族舞、爵士舞、街舞、合唱团、话剧队等等，高职院校的艺术师资队伍本身较缺乏，更不可能满足所有艺术类学生社团各个专业的需求，有一些艺术类社团的指导老师本身并不是艺术专业类老师，只是对社团的活动进行把关，并不能对专业进行指导，因此艺术类社团在发展的过程中，专业性的指导缺乏，社团活动的整体水平不高，未能充分艺术类社团对学生审美能

力的提升作用。

2 高职院校学生艺术社团对美育教育的作用意义

2.1 学生艺术社团活动对学生美育文化的启蒙

学生艺术社团可以通过举办多样性的美育文化活动，如艺术展览、文艺比赛、艺术表演、文化讲座等等，来启发学生的美育意识和审美能力，还可以举办更多体现社会美、自然美、科学美、劳动美的活动，这些活动可以让学生更深入地了解美育的概念、内涵和意义，了解艺术作品的背景和创作过程，提升审美能力，培养学生的审美情趣和艺术鉴赏能力。同时，高职院校通过举办美育文化活动也能够提高学生的文化素养和人文修养，增强学生的人文情怀和文化自信。这些活动可以让学生了解到不同地域、不同民族的文化，扩展学生的文化视野，促进学生之间的文化交流和融合。

2.2 学生艺术社团对学校美育教育的促进作用

通过对某高职院校 186 名学生发放问卷，从探究大学生对美育教育的认知和参与情况，及不同类型美育活动对大学生的影响三大方面进行调查。由表 1-3 结果可知，有学生艺术社团的学校，在学校的支持与自身积极策划美育传播活动的前提下，学生课外艺术活动在校内学生中取得较好的效果。调查还显示，约有 56.61% 大学生参加过由学生艺术社团策划的活动，如：艺术类文艺晚会、社团活动艺术类名家讲座，摄影展、书画展等文艺作品展，歌唱比赛、绘画比赛等艺术类竞赛等，校内大学生对于开展这类活动满意及非常满意占 62.37%，表示以后有机会还会积极参加。

由此可知，学校在美育实施过程中，学生艺术社团的活动能够帮助学生美育方面的认识度。通过社团活动，能让学生了解美、感受美、欣赏美，从而达到美育浸润下对学生潜移默化的影响。

表 1 学生艺术社团对学校美育教育的作用

选项	小计	比例
A 非常好	56	30.11%
B. 较好	68	36.56%
C. 一般	53	28.49%
D. 较差	5	2.69%
E 非常差	4	2.15%
本题有效填写人次	186	

表2 学生艺术社团活动对学校艺术氛围评价

选项	小计	比例
A. 有很好的艺术氛围	62	33.33%
B. 有一些艺术氛围	101	54.3%
C. 艺术氛围很少	23	12.37%
本题有效填写人次	186	

表3 学生艺术社团活动满意度

选项	小计	比例
A. 非常满藏	38	20.43%
B. 满意	78	41.94%
C. 一般	3	33.87%
D. 不清意	4	2.15%
E. 非常不清意	3	1.61%
本题有效填写人次	186	

3 学生艺术社团在高职院校美育教育中的建设与优化

3.1 应把握学校美育的正确方向

学生艺术社团作为学校的学生组织,始终应该牢牢把握学校立德树人、以美育人的理念,注重在活动中科学设计,组织开设美育文化活动,帮助大学生培养较高的人文素质和审美能力。应依托高职院校特色,立足本校,充分发挥美育在校园文化建设中的独特作用,重视美育活动对青年学生的育人导向作用,始终坚持把培育和践行社会主义核心价值观融入美育活动的全过程,引领高职院校学生树立正确的价值观,培育深厚的爱国情感,激发学生的想象力和创造力,打造特色美育活动,让学生在艺术活动中得到全面的发展和启迪,提升审美和人文素养。

3.2 应注重传统文化的传承与发展

大学生作为新一代社会主义接班人,应多方面了解大学美育教育。学生艺术社团应遵循美育特点和学生身心成长规律,以美化人、面向人人,应在弘扬优秀传统文化上下功夫,举办如书法、国画、传统音乐、舞蹈等活动进行推广,助推传统文化在校内的传承与发展。通过参与传统文化活动,让学生可以更深入了解其内涵和精髓,从中汲取灵感和启示,提高审美能力和创造能力。同时,这些活动也可以帮助学生感受到传统文化的魅力和价值,培养对于文化传承的责任感和使命感。学生艺术社团应该积极策划推动优秀传统文化活动和美育教育的结合,不仅能够提升学生的人文素质和艺术修养,还可以培养学生的审美能力、

想象力、创造力,发挥大学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力,促进大学生德、智、体、美、劳更加全面健康的发展。

3.3 应强化资源配置,加强专业指导

高职院校学生社团是由一群具有某些共同特征、爱好的人相聚而成的互益组织。新时代的学生艺术社团在发展的过程中,对专业的指导老师和资源配给有了更高的需求。专业指导对提升学生艺术社团的质量有着重要的作用,要让社团能在人员、活动的策划、活动开展等形成有高质量并长效的机制,专业指导老师及相应的学生社团硬件、软件资源应在以往的基础上更加完善。高职院校应根据学校实际,在本校发展规划中,将师资队伍建设纳入整体规划,引进符合学校建设要求的教师,为学生艺术社团提供更好的、更加专业的师资力量。

3.4 应打造“艺术社团+”品牌特色活动

高职院校的学生社团类型丰富,艺术类社团可加强与其他社团的相互合作。如:“艺术社团+非遗”活动,将传统文化进校园与手工制作相结合,通过对中华优秀传统文化的宣传与讲解和对高职学生就美育教育宣传与渗透;以剪纸、手工编织、写对联、文艺表演等形式,以面向全体同学熟悉非遗,尊重艺术、传承文化、提高素养,了解支持美育教育为目的,使更多同学了解美育教育、学习非遗等中华优秀传统文化,提高自身的艺术修养和审美能力,进一步弘扬优秀传统文化,点燃文化传承的星火,让同学们在学习中华优秀传统文化的活动中,培养深厚的中华民族的情感,更多的投身到传承和弘扬中华优秀传统文化、发展美育教育中去。同时还可以打造“艺术社团+党建”、“艺术社团+团支部”等,致力于将思政教育与社团活动想结合,加强社团内涵建设的同时,还实现美育教育的多方渗透。

3.5 应致力实现美育教育全覆盖

艺术类社团在美育教育中的艺术美方面做得比较突出,但是在美育教育的社会美、科学美和自然美上也可以加强推广。应积极开展灵活多样、形式丰富的人人能参与的活动,可联合学校其他社团,加强为学校学生的成长营造良好的艺术氛围,提高广大学生的艺术修养和综合素质。如:与青年志愿者服务队联合开展活动,弘扬中华传统美德;与国学社合作,弘扬

优秀传统文化,加强社会美的推广;与计算机协会和电子技术协会联合举办活动,将科学和美育结合起来,不断提高学生的想象力,创新思维能力,加强科学美的推广;与科学创新社团合作,“引导学生观察、欣赏和体验大自然中的美,增强学生的审美感知能力和对美的事物的理解能力,激发学生爱祖国的情感以及可以开阔学生眼界,增进见识,进而唤起学生对生活的热爱之情”,加强美育教育理念的推广。

4 总结

高职院校在推进美育教育改革、深化学校美育教育改革工作机制的过程中,应重视艺术类社团对推进美育第二课堂建设的重要作用,在机制保障、资源配置、专业师资、艺术活动指导等多方面给予支持,在“美育浸润行动下”艺术类社团如何更好的助推学校美育教育作用路径上下功夫,让艺术类社团更好地服务于学生的成长和发展,让高职院校学生能通过参与艺术类社团活动,更好地理解 and 欣赏美的魅力,增强他们的人文情怀和文化自信。

参考文献

[1]高军.高职院校特色美育育人新架构探究[J].深圳信息职业技术学院学报,2023,21(01):14-19.

[2]朱学民.多元文化视域下中小学美育与音乐教育共生发展研究[J].教育科学研究,2023(02):41-46.

[3]林雨诗.新时代美育视角下的高等院校合唱教育研究[J].昌吉学院学报,2023(01):98-102.

[4]赵文红.浅谈艺术类社团对中小学美育教育的促进作用[J].学周刊,2022(22):175-177.

[5]李燕,徐红.美育视域下高校艺术社团的建设管理研究——以中山大学高水平艺术团为例[J].大学,2022(19):34-37.

[6]杨凌.“双高”背景下高职院校学生社团建设探析——以杨凌职业技术学院为例[J].职业技术学院学报,2022,21(03):59-61.

作者简介:刘珊珊(1979—),女,湖南娄底人,本科,讲师,研究方向:高等教育研究、文化艺术。陈信华(1990—),女,广东清远,硕士,研究方向:高等教育研究、思想政治教育研究。黄慧达(2001—),女,专科。

基金项目:本论文为2021年广东省科技创新战略专项资金(“攀登计划”专项资金)项目“基于党的十九大精神指引下对学生美育教育作用的调查研究——以大学生艺术团为例”研究成果,项目编号:pdjh2021b0995。