

# OBE教育理念下高职院校数字媒体技术专业实践教学体系构建研究

陈旺

(安徽机电职业技术学院,安徽 芜湖 241000)

[摘要]实践教学是数字媒体技术专业课程中的重要组成部分,也是培养数字媒体技术专业学生实践能力的重要手段。针对目前数字媒体技术专业存在的问题,基于OBE教育理念,根据数字媒体技术专业实践教学的实际情况,分别从顶层设计、实践教学、学生实践能力和教师实践能力等方面研究数字媒体技术专业实践教学体系构建。

[关键词]OBE教育理念;高校;数字媒体技术专业;实践教学

[中图分类号]G642.0 [文献标识码]A [文章编号]1009-9042(2023)03-0037-04

当前,随着融媒体、新媒体和自媒体等媒体的高速发展,数字媒体在信息产业中已成为一个支柱型产业。鉴于此,许多高校开设了数字媒体技术专业(以下简称“数媒专业”),以满足日益增长的市场人才需求。数媒专业属于应用型交叉专业,主要将信息传播技术运用到艺术、文化、教育和商业等领域,培养一线产业的技术技能型创新人才,因此,数媒专业培养的人才不仅要具备创新意识,还要具有较强的实践能力和软件操作能力。OBE(Outcome-Based Education)教育理念是以学生为中心、强调持续改进教学质量的教育理念<sup>[1]</sup>。该理念以社会需求为导向,为高校教学水平的整体提升和学生实践创新能力的培养提供强有力的支撑。OBE教育理念以社会需求为导向,而数媒专业培养的学生最终要为社会、为市场而服务,强调紧盯产业发展,紧盯社会人才需求,可见,二者对学生的要求一致,且与当前高职院校数媒专业人才培养目标吻合。因此,笔者对数媒专

业的实践教学体系构建进行研究,基于OBE教育理念进行数媒专业实践教学,通过聘请校外企业老师,收集校内教师、学生及校外专家的合理建议,以保障数媒专业的培养目标能反映社会发展对人才培养的动态需求。笔者还对数媒专业的实践教学环节进行梳理和完善,明晰实践教学环节的递进关系,教师培养学生的实践能力,学生发挥主观能动性,参加项目实践,在潜移默化中提升学生的实践应用能力。

## 一、当前高校数媒专业实践教学存在的问题

(一)数媒专业培养的人才普遍重理论,轻实践

当前,在数媒专业人才培养的过程中,学生和教师是两大主体,教师起主导作用,但大部分教师缺乏企业实践经验和积极主动参与数媒专业实践教学改革的动力。此外,数媒专业缺少实验平台,尤其缺少校企合作实训基地,实践教学形同虚设,常常流于形式。数媒专业的多数教学内容来源于

收稿日期:2022-12-18

基金项目:安徽省质量工程教学研究重点项目(2020JYXM0320);安徽省提质培优项目(202ZPY1102-4);安徽省职业教育创新发展试验区建设项目(WB-ZJYQ-043);校级特色高水平专业项目(2019tgy08)。

作者简介:陈旺(1984-),男,副教授,硕士,主要从事数字媒体技术研究。

各大网络教学平台,教学案例缺乏实战性和前瞻性,难以激发学生的学习兴趣,且师生在日常的教学活动中缺乏交流和互动,学生学习专业知识的环境相对封闭,学生对自身的专业弱项不够了解,从而缺乏实践创新能力,影响人才培养质量提升<sup>[2]</sup>。

### (二)数媒专业的体制机制不健全

因受相关管理制度不健全等影响,数媒专业的传统实践教学体系往往受学校内部教学过程局限,虽然有企业参与,但仅是对数媒专业的人才培养方案和教学大纲进行审查与修订,并未与数字媒体产业深度融合,数字媒体产业也没有寻求到更好的参与数媒专业教学实践的路径,从而导致数媒专业学生的能力和素质培养跟不上社会快速发展的新要求,学生毕业后不能适应市场的需求,往往在企业中经过系统培训后才能独立工作,这就是企业经常说的“学校培养的人,我们往往直接用不了,只有在单位进行统一培训之后,才能上岗”。

### (三)数媒专业的教学评价方式单一

数媒专业的教师给学生进行成绩评定时,采用的最多的方式是根据学生平时上课的出勤率、课堂表现、学习态度以及学生设计的作品,这种评价方式缺少企业教师对学生在项目制作过程中进行实践能力的测试。学生毕业后要进入社会,进入市场,其实践能力要能经得起企业考验。由此可见,这种评价方式是单一且片面的。

## 二、基于 OBE 教育理念的高校数媒专业实践教学体系构建

(一)做好顶层设计,建立以实践创新能力为导向的人才培养模式

高职院校的人才培养目标决定了高职院校必须重视实践教学。因此,数媒专业在制订专业人才培养方案时,要严格按照数媒专业的学科特点,围绕社会发展的市场需求,形成具有 OBE 理念的培养方案。数媒专业制订专业人才培养方案前,可向校外企业专家请教,收集数媒专业的教师、学生、相关企业的合理化建议。企业了解市场的用人需求,对数媒专业人才培养方案的制订具有一定的发言权和决策权,因此将企业提出的建议纳入数媒专业教学的培养目标中,并将其作为数媒专业教育改革的参考依据,是十分必要的。数媒

专业教授学生在工作岗位中需要承担的技术工作,使学生更好地适应社会不断发展的需求,其人才培养方案要能体现社会经济发展对人才质量的动态需求,不断加强人才培养目标与社会需求无缝对接。此外,数媒专业要对实践类课程进行梳理和完善,准确地把握实践类课程的递进关系,重点强化专业核心和特色课程的实践训练,保证实践教学课时和教学周充足,并实现专业核心课程的课内实验和课程设计实践训练全覆盖,最终实现专业理论创新,拓展专业技术训练,以此促进数媒专业飞速发展。安徽机电职业技术学院艺术设计学院的数媒专业在实践类课程的设置中重点突出课程综合知识运用,课程内容设置的研究主题与应用实践结合密切,将其定为创新设计项目;增加创新实践项目的学时,目的是充分发挥学生的实践创新能力。实践项目研究主题多种多样,有广告宣传片、公益短片、文旅宣传视频等,整个创作过程均由学生自主组建项目团队完成,从前期的项目策划、拍摄、剪辑到后期制作,提升学生的实践能力。此外,学生的实习实践也是提升专业能力的重要环节。为了让学生能够在实习期间得到充分锻炼,安徽机电职业技术学院与芜湖传媒中心合作,共建大江融媒体产业学院,在大江融媒体产业学院下设大江融媒体产业学院融媒体实训基地,学生可以集中到校外实习基地进行实践,由校外实习基地的企业指导教师对学生进行全面指导,成绩评定和实训鉴定同样由校外实习基地的指导教师给予评价。学生由此积累的工作经验,是其毕业后“零距离就业”的重要手段。

(二)寻求全方位的育人路径和进行开放性的实践教学

从建设模式、设备配置、运行机制、设备配置与环境建设等方面加强数媒专业实训基地的建设和管理。为了使数媒专业培养的人才能够符合社会的需求,数媒专业可以将人才培养方案中的一些重点实践类课程有序且可控地开放给企业专家教授,与企业专家明确教学目标、考核形式以及对成绩认定的具体办法。数媒专业的开放性实践教学并不是随意从专业课程中任选几门课程,而是需要符合以下条件。一是被开放的课程属于实践类课程,基础理论课程不宜开放。二是被开放的课程的教学目标包含企业项目实战训练。三是在

课程开放的过程中,要对课程实施过程进行监测,不定期地调查学生对教师的满意度,实时监测课程的实施情况,如果发现问题,要及时解决。安徽机电职业技术学院数媒专业的部分实践类课程(声音合成制作、影视片头(尾)包装设计)以及部分学生的毕业设计都向企业指导,学生反响较好。此外,为了保证数媒专业的实践教学能够高质高效运行,学校应购置新设备,加强对旧设备的维护和修理,不断改善和提高实验室硬件设施。

(三)参加专业学科竞赛,提升学生的实践能力

学生是整个教学活动的主体,数媒专业还需要通过其他途径提升学生的实践能力。安徽机电职业技术学院艺术设计学院数媒专业每年都会组织学生参加各类学科竞赛,并出台了学生素质拓展成果奖励文件,以此激发学生参加比赛的兴趣和积极性。安徽机电职业技术学院组建了学科竞赛教师团队,指导学生刻苦训练,学生可以根据自己的兴趣和爱好加入不同的小组,在小组负责教师的指导下创作作品。近年来,数媒专业的学生参加了“全国大学生广告艺术大赛”“全国计算机设计大赛”“安徽省原创动漫大赛”“安徽省大学生摄影比赛”“安徽省微电影比赛”等10多项比赛。为了鼓励学生赛出好成绩,安徽机电职业技术学院将获奖等级和课程成绩直接挂钩,凡是获得省级二等奖以上的学生,课程成绩均为“优异”,这激起了学生的参赛热情,有近80%的学生积极参加比赛,有的学生拿到了全国一等奖,有的学生在G-CROSS全球大学生创意比赛中获得三等奖。

(四)推动协同育人建设,提升教师的专业实践能力

实践教学的重要支撑就是教师,教师是培养专业人才的关键。数媒专业的教师应进行实践锻炼,下到基层,深入企业,实施“工学对接”,并提高专业实践能力、技术开发能力及项目研究能力,同时还要推进产教融合、校企合作育人,从而提高人才培养质量。教师在企业中进行实践时,首先要了解企业或行业对学生的专业技能要求,熟悉企业的文化、相关岗位的职责、管理制度等,学习自己所教专业在数媒产业中应用的新知识、新技术、新设备、新标准等。其次,教师要参与企业商

业案例项目制作,因为教师在为企业提供技术服务的同时能极大地提高专业实践能力。最后,教师应结合企业的用人标准,不断完善人才培养方案和教学方案,不断改进教学方法,积极开发数字化教材,切实加强数媒专业实践教学课程的比重,提高技术技能型人才培养质量<sup>[3]</sup>。由此可见,教师提高实践能力,能够更好地解决数媒专业的问题。安徽机电职业技术学院于2019年出台了《专业教师赴企业实践锻炼管理办法》,该办法明确指出专业课教师每5年必须到企业或生产服务一线集中进行实践锻炼,时间不少于6个月,要求教师到企业实践之前有明确的目标,实践项目的类型要有针对性,参加的企业实践锻炼项目必须和专业建设紧密联系,如此,数媒专业的建设发展速度得到进一步提升。

(五)培养学生解决问题的能力,深化实践教学改革

合格的数媒专业毕业生要具有自我解决问题的能力。从学生能力培养的角度看,数媒专业需要将学生自我解决问题能力的培养作为各项教学实践的共同目标。所以,高校首先应鼓励数媒专业的教师进行实践教学改革和综合设计型实践项目建设,并在此基础上采取以学生为中心的互动式教学方式<sup>[4]</sup>,配以多种形式的图片和视频,激发学生的学习兴趣。教学过程主要由课前预习、问题导入、项目分析、课堂讨论几个部分组成。教师以典型课程案例为依托,培养学生的自我解决问题能力。如教师在进行某一章节课程教学时,为了得到第一手教学资料,在课前进行市场调研和查找资料<sup>[5]</sup>。为了让学生融入实践教学中,教师应鼓励学生积极进行实践,协助教师准备课件,参与市场调研。如此,教师可以在前期准备工作中提前熟知学生在学习中的不足,为达到优质的教学效果做足功课。学生在完成课堂上要求的基础知识内容学习和认知后,教师把企业的工作人员邀请到学校,与其共同给学生进行教学指导<sup>[6]</sup>。指导的课程内容包含实训项目、课题研究等,此种教学方式培养出来的学生毕业后进入工作单位,具有自我解决问题的能力。其次,高校应坚持以激励政策为引导,对在数媒专业教育教学中有突出贡献的教师及在数媒专业学科类竞赛等工作中取得突出成绩的教师,在绩效考核或

晋升职称等方面给予一定的倾斜<sup>[7]</sup>,充分调动教师投入数媒专业实践教学的主动性和积极性。

### 三、结语

实践教学质量是检验技术技能型人才培养的关键,为了提高数媒专业的人才培养质量,本次研究引入了 OBE 教育理念,从教学成果出发,以学习为中心,构建数媒专业的实践教学体系,创新实践能力培养等理念,丰富数媒专业实践教学方式,明确实践教学目标。为了数媒专业培养的学生能够服务于市场,达到企业的要求,将来的数媒专业教学实践研究还需不断更新教学理念,与时俱进,有效提高数媒专业实践教学的质量,促进数媒专业发展。

### 参考文献

[1]王华,周纪沅.OBE 教育理念下数字媒体技术专业实践教学模式构建——以普洱学院为例[J].普洱学院学报,2021(6):120-122.

[2]张弛,陈建国.校企合作背景下数媒专业实践教学体系构建——以乐山师范学院为例[J].内江师范学院学报,2022(6):112-115.

[3]张瑞,佟有才.基于 OBE 教育理念背景下地方高校实践教学保障体系的构建研究[J].黑龙江教育,2021(6):13-14.

[4]邵昕然,陈宇轩.“OBE+学导式”教学模式的构建与实践研究——以数字媒体艺术专业中传统茶文化课程为例[J].福建茶叶,2021,43(7):111-113.

[5]刘丽慧.新媒体时代下数字媒体艺术专业人才培养研究——艺术与技术结合的重要性[J].大众文艺,2021(17):147-148.

[6]夏瑜,龚声蓉.基于 OBE 理念的数字媒体专业应用型人才培养模式[J].计算机教育,2017(4):82-86.

[7]唐剑,王志刚,盛兴平,等.专业认证背景下地方高等院校数学师范专业实践教学体系构建研究——以阜阳师范大学为例[J].阜阳师范大学学报(自然科学版),2021,38(2):113-118.

## A Study of Construction of Practical Teaching System of Digital Media Technology Specialty in Universities under the OBE Education Concept

CHEN Wang

(Anhui Technical College of Mechanical and Electrical Engineering, Wuhu Anhui 241000, China)

**Abstract:** Practice teaching is an important part of the curriculum of digital media technology, and it is also an important means to cultivate the practical ability of students majoring in digital media technology. In view of the existing problems of digital media technology specialty, based on the OBE education concept and the actual situation of digital media technology specialty practice teaching, this paper studies the construction of digital media technology specialty practice teaching system from the aspects of top-level design, practice teaching, students' practice ability and teachers' practice ability.

**Key words:** OBE Education Concept; Universities; Digital Media Technology Specialty; Practice Teaching