

高职院校工匠精神培育与校园文化建设耦合机制研究

李 刚

(湖南信息职业技术学院,湖南 长沙,410200)

[摘 要] 高职院校工匠精神培育与校园文化建设在育人目标、实施主体、价值导向和实践场域上均存在耦合逻辑,两者耦合可有效推动文化建设平台载体落地落细,丰富学生校园精神文化生活,彰显校园文化建设特色化、品牌化,提升高职院校办学影响力、美誉度。能否产生耦合效应取决于统筹推进高质量内涵发展、着力落实文化育人理念、校企打造工匠文化育人共同体和师生形塑最大支持圈,可通过加强协同、完善耦合领导机制,加强协作、形塑耦合融通机制,加强协用、健全资源共享机制,培养可堪重用的时代新人。

[关键词] 高职院校;工匠精神培育;校园文化建设;耦合

[中图分类号] G711 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-5004 (2023) 05-0095-05

DOI: 10.13787/j.cnki.43-1374/z.2023.05.018

The Coupling Mechanism of Craftsman Spirit Cultivation and Campus Culture Construction in Higher Vocational Colleges

LI Gang

(Hunan College of Information, Changsha 410200, Hunan)

[Abstract] The cultivation of craftsman spirit in vocational colleges and the construction of campus culture have coupling logic in terms of education goals, implementation subjects, value orientation and implementation fields. And the coupling of these two can effectively promote the implementation of cultural construction platform carriers, enrich students' campus spiritual and cultural life, highlight the characteristics and branding of campus cultural construction, and enhance the influence and reputation of vocational colleges. Whether the coupling can be taken effect depends on the overall promotion of high-quality connotation development, the implementation of the concept of cultural education, the creation of craftsman cultural education community by schools and enterprises, and the formation of the largest support circle by teachers and students. By strengthening collaboration, the coupling leadership mechanism can be improved; by strengthening coordination, the coupling integration mechanism can be shaped; by strengthening the synergy, the resource sharing mechanism can be improved. In this way, new talents of the era who can take the important responsibility can be cultivated.

[Key words] vocational colleges; craftsmanship spirit cultivation; campus culture construction; coupling

一、问题的提出

以培养技术技能型人才为己任的高职院校,担负着为社会生产、管理、服务一线岗位培

养具有工匠精神的高素质人才的重任,工匠精神的培育成为高职院校的历史责任与使命。而校园文化建设彰显学校办学软实力,是高职院校

[收稿日期] 2023-04-12

[基金项目] 湖南省教育厅2019年一般科研项目“高职院校工匠精神培育与校园文化建设耦合机制研究”(项目编号:19C1315)

[作者简介] 李刚(1979—),男,湖南信息职业技术学院讲师,研究方向:职业教育研究、高等教育管理。

校文化建设的主阵地和主战场,是衡量治校影响力、为国育才质量的主要标尺和主要依据。

高职院校工匠精神培育与校园文化建设耦合机制研究具有较强的理论与实践价值。以明晰工匠精神培育与校园文化建设耦合逻辑为逻辑起点,通过建立耦合机制确保耦合条件得到满足,从而产生正向的、积极的耦合效应。这不仅进一步拓展了校园文化建设的新模式,还丰富了工匠精神培育的视角和策略。从实践上来说,高职院校在培育学生工匠精神的过程中,存在培育抓手泛化、培育平台虚化等现象。高职院校多是由中专学校升格而来,校园文化底蕴不厚,虽经二十载发展建设有所改观,但整体呈粗放型,模仿堆砌严重,同质化明显。^[1]建立工匠精神培育与校园文化建设耦合机制,使两者能相互借力、相互增力,助力学生成人成才及可持续发展,具有重要的现实意义。

二、工匠精神培育与校园文化建设相关文献综述

国内学术论文方面,概括起来主要分三类:第一类是直接以工匠精神培育与校园文化建设为论题,探析两者间的逻辑关系及具体推进策略,如黄春梅^[2];第二类是以高职院校培育工匠精神为论题,偶尔间接论及校园文化建设,如吕红刚^[3];第三类能兼顾工匠精神、校园文化、耦合三个主题词,如张旭刚^[4]。这些学术成果均有重要指导作用,但为何要将高职院校工匠精神培育与校园文化建设结合起来,两者具有何种关联性,仍需本课题予以解决。

在工匠精神培育方面,付守永、伊焕斌等分别出版《新工匠精神:人工智能挑战下如何成为稀缺人才》《工匠精神与人才培养的供给侧结构性改革研究》等著作;在校园文化建设方面,冯刚、倪铁军、宋伟等分别编撰了《新时代高校校园文化建设概论》《校园文化建设的理论与实践》《社会主义核心价值观融入高校校园文化建设研究》等著作。这些著作主要论述了工匠精神培育或校园文化建设问题,虽有部分章节将两

者结合起来研讨,契合性不凸显、关联度不高,但仍有参考借鉴意义。

国外研究从整体上来说,尽管不同国家的工匠精神有所不同,但都展现出了符合自己国家的文化背景以及发展状况,体现了精益求精、追求极致的特点。西方学者指出,职业学校校园文化需要和企业文化有机结合,间接地支撑校园文化建设要与工匠精神培育发生关联耦合。虽然这对我国新时代高职院校工匠精神培育与校园文化建设的指导性不够,但这些国家将工匠精神培育贯穿高职教育全过程,注重校园文化与企业文化的融合,注重实践动手能力的培养,对本课题研究具有一定启示作用。

三、高职院校工匠精神培育与校园文化建设耦合逻辑

(一)目标一致性:以育人为中心

工匠精神是技术技能人才职业核心素养的重要组成部分。高职院校是高素质技术技能人才培养高地,坚持立德树人根本任务,以培养具有精益求精、精雕细琢、执着专注等素养的技术能手、能工巧匠、大国工匠为己任。因此,工匠精神培育是高职院校办学育人的重要目标和重点任务。

校园是学校重要的育人场域。校园文化是落实文化育人理念和学校内涵式特色发展的重要内容及具体表征。校园文化建设是高职院校高质量发展和特色文化品牌建设的实践平台和重要载体,是充分发挥以文化人、以文育人作用的浸润园地和重要手段。因此,校园文化建设是高职院校特色发展、高质量发展的展示平台和育人品牌。

综上所述,工匠精神培育与校园文化建设是高职院校立德树人的重要内容,都是落实以学生为中心、提高人才培养质量的重要方式与手段,两者在达成目标上是一致的。

(二)实施主体一致性:学校、企业双主体

根据利益相关者理论,学校是工匠精神的培育主体,作为学校推进产教融合、校企合作的

重要合作方的企业,也是工匠精神的重要培育主体。校企双主体通过共育大学生工匠精神,提高他们的职业素养和核心竞争力,从而向社会源源不断输送综合素质过硬的高素质技术技能人才。

同理,校园文化建设是学校特色品牌建设的重要内容和多元载体之一。企业作为高职院校的深度合作方,作为人才培养的重要利益相关者,共建共用共享校园文化建设,把企业理念文化、运行规程规则等工匠精神品质镶嵌进来,发挥文化浸润、熏染等作用,在潜移默化中形塑大学生工匠精神。

因此,工匠精神培育需要校企双主体携手合作、协办推进,校园文化建设亦然,也需校企双方共同谋划、合力实施,两者的实施主体是一致的。

(三)价值导向一致性:以弘扬社会主义核心价值观为导向

工匠精神是中华优秀传统文化的重要组成部分,是中华优秀传统文化的继承与发扬。而中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。因此,工匠精神培育与弘扬社会主义核心价值观具有一定的关联契合性。作为高职院校,我们要切实发挥“社会主义核心价值观凝聚人心、汇聚民力的强大力量,着力培养担当民族复兴大任的时代新人”^[5]。

作为坚持中国共产党全面领导、坚守社会主义办学方向的文化建设重镇,高职院校校园文化建设必须以弘扬社会主义核心价值观为重要抓手和核心要义,深入开展社会主义核心价值观宣传教育活动,深化细化校园文化建设品牌内涵,努力把大学生培养成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者和忠实践行者。

综上,工匠精神培育从某种现实意义上来讲,就是在弘扬社会主义核心价值观。校园文化建设必须以弘扬社会主义核心价值观为价值圭臬与行动指南。两者在价值导向上是一致的。

(四)实践场域一致性:以校园为主阵地

工匠精神培育需要科学理论作指导,也需要平台载体相支撑,既不能培育抓手泛化,也不能培育平台虚化,只能利用大学生身边最切实的资源,借用大学生日用而不觉的平台,即大学校园。它是大学生接触最久、身入其境最便捷的育人平台。当然,在企业进行感知式工匠精神体验,也不乏是一种有效的育人方式,但以嵌入工匠文化元素的校园最佳。

同理,校园文化建设的主要载体平台就是校园,将工匠精神培育融入校园文化建设中,既能使工匠精神培育找到最佳融入平台,又能推进校园文化建设拓内容、有特色、创品牌,共同助力产生1+1>2的耦合效应。

工匠精神培育与校园文化建设所依托的主要实践场域都是校园,两者的落实场域是一致的。

四、高职院校工匠精神培育与校园文化建设耦合效应

(一)推动文化建设平台载体落地落细

高职院校把工匠精神培育与校园文化建设有机结合起来,就会相互助力、增力,产生耦合效应。将工匠精神培育有机融入校园文化建设之中,借助这个平台载体就能实现文化建设平台载体的实化、亮化、特色化,为校园文化建设增加实实在在的内容、增添色彩斑斓的情境,增强文化建设的品牌放大效应,从而推动文化建设平台载体落地落细。

(二)丰富学生校园精神文化生活并浸润职业素养

高职院校把工匠精神培育与校园文化建设有机耦合,通过在校园文化建设中有机融入工匠物质文化、行为文化、制度文化以及精神文化的标志性元素,丰富学生的校园精神文化生活,使其摆脱校园文化生活的贫乏无趣。同时,在校园文化建设中镶嵌工匠精神培育要素,能有效浸润、熏染学生职业精神培养,从而在全时空维度提升大学生职业素养。

(三)进一步彰显校园文化建设特色化、品

牌化

高职院校把工匠精神培育与校园文化建设关联耦合,通过在校园文化建设中适时嵌入工匠精神培育的相关要求及核心要素,就能增强校园文化建设的特色内容、亮点优势,从而在弘扬社会主义核心价值观的统领下,尊重高职院校青年大学生的成长环境特征和成人成才特性,突显工匠身份认同、工匠精神认同和工匠文化认同,从而不断形塑并彰显校园文化建设特色化、品牌化,营造浓郁的校园文化氛围和生态。

(四)提升高职院校办学影响力、美誉度

高职院校以培养具有工匠精神的高素质的社会主义建设者和接班人为己任,通过在校园文化建设中充分融通工匠文化元素和精神内核,弘扬并传承工匠精神,使青年大学生实现高质量就业,有效提升职业教育的社会适应性。相应地,校园文化特色化、品牌化建设发展,两者相互借力、增力,从而有效提升高职院校办学影响力、美誉度。

五、高职院校工匠精神培育与校园文化建设耦合条件

(一)统筹推进高质量内涵发展

高职院校要自觉以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实习近平总书记关于职业教育高质量发展的系列重要讲话和指示批示精神,深入推进实施科教兴国战略、人才强国战略和创新驱动发展战略,提高政治站位,坚定人民立场,聚焦职业教育的主责主业,抓住学校高质量发展的主题主线,将工匠精神培育与校园文化建设统筹纳入学校高质量内涵建设的目标规划之中,列入党政年度绩效考核重点工作任务之中,融入二级院部重要议事日程之中。

(二)着力落实文化育人理念

中华民族有五千多年的文明历史,创造了灿烂的中华文明。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和

魂。作为在党全面领导下的坚持扎根中国大地办大学的职业院校,我们要做中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,传承并发扬以文化人、以文育人的优良传统,在校园文化建设中厚植中华优秀传统文化。同时,根据新时代新征程发展大势,结合职业院校发展态势,努力做先进文化的积极引领者和践行者,将工匠精神予以时代化重构,将校园文化建设赋以现代化文明气息。

(三)校企协同发力,打造工匠文化育人共同体

如前所述,高职院校工匠精神的培育与校园文化建设均需学校、企业两大主体协同发力,同频共振、携手前行。倘若失去一方或不能形成合力,则工匠精神培育效能乏力,校园文化建设光彩暗淡。只有校企共同发挥协同效应,推进工匠精神在校园这个平台载体上落地落细,工匠精神培育才实而有力。校园文化建设嵌入工匠精神,能适切高职学生培养需求及成才需要,使校园文化建设特色化、品牌化。因此,学校、企业以为党育人、为国育才为目标初心,达成思想共识、目标协同、行动自觉,打造工匠文化育人共同体,就能有序、有效推进工匠精神培育与校园文化建设深度耦合。

(四)师生广泛参与,形塑最大支持圈

培育工匠精神,“工匠之师”责无旁贷。根据教学相长原理,教师主动担负起培育任务,其践行工匠精神的动力会更强劲,培育学生工匠精神的能力会更精深。同样地,教师是学校的“真正主人”,要保障其发挥干事创业的积极性、主动性和创造性,引导他们积极投身校园文化品牌建设。学生既是工匠精神培育的受教者,也是工匠精神的积极践行者,必须积极弘扬工匠精神并发扬光大。青年大学生处于人生创造力活跃期,能在校园文化建设中有所作为、有所创新。因此,高职院校应聚焦校园文化建设主要矛盾,发挥师生积极性、主动性,广泛组织发动,形塑工匠精神培育与校园文化建设协同耦合最大支持圈。

六、高职院校工匠精神培育与校园文化建设耦合策略

(一)加强协同,完善耦合领导机制

高职院校工匠精神培育与校园文化建设需要协同发力,首要策略是健全耦合领导机制。在校内,建立“党委统一领导—党委宣传部牵头抓总—教务处、校企合作处等有关部门各司其职—各二级学院落实落地”四个层级内环联动协力推进机制,推进工匠精神培育与校园文化建设层层把关,绵绵用力。在校外,建立“政府教育机构—教育主管部门—合作企业—社区和学生家长”四个层面外环联动推进机制,汇聚众智,凝聚共建耦合磅礴力量。

(二)加强协作,形塑耦合融通机制

贯彻“三全育人”理念,坚持系统观念,树立全校文化建设“一盘棋”思想,把培育工匠精神、厚植工匠文化作为校园文化建设的重要组成部分,与院校组织文化、劳动文化、企业先进文化、清廉文化等校园特色文化一体化谋划、一体化建设、一体化考评,构建完善耦合融通机制,形成明确的推进考核链条,列入校园文化建设整体长期规划中,按年度确定具体实施目标与重点任务分工,组织开展中期检查和年底绩效考核。

(三)加强协用,健全资源共享机制

用好最新研究资源成果,落实文化强国战略的相关理念与重大举措,借鉴大学校园文化建设知名学者、专家的相关研究成果,分享工匠精神培育方面知名学者、专家的相关资源成果,学习知名企业工匠理念、企业文化推广宣传实践成效。挖掘工匠精神培育与校园文化建设的切入点、着力处,把工匠物质文化、行为文化、制度文化和精神文化的深刻内涵、丰富内容有机镶嵌到校园文化建设中,汇聚全院师生员工、深度合作企业、社会各界人士以及学生家长的力量和智慧,用心用情用力做好工匠精神培育与校园文化建设耦合文章。

[参考文献]

- [1]周建松.现代高等职业教育创新发展研究[M].杭州:浙江大学出版社,2015.
- [2]黄春梅.工匠精神与高职院校校园文化建设探析[J].教育与职业,2018(14):75-78.
- [3]吕红刚.高职院校工匠精神培育探索与实践[J].中国高等教育,2019(7):60-61.
- [4]张旭刚.高职“双创人才”培养与“工匠精神”培育的关联耦合探究[J].职业技术教育,2017(13):28-33.
- [5]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗:在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022.
- [6]冯刚.思想政治教育研究热点年度发布:2021[M].北京:团结出版社,2022.

[责任编辑/校对:周璞]

(上接第62页)

- [4]习近平主持召开学校思想政治理论课教师座谈会[EB/OL].(2019-03-18)[2023-04-10].http://news.cnr.cn/native/gd/20190318/t20190318_524547148.shtml.
- [5]向桂珍,田阳.湖南红色文化融入大学生社会主义核心价值观教育路径探寻[J].湖南工业职业技术学院学报,2023,23(1):61-65.

- [6]陶小模,卢建飞.红色文化资源与学校思想教育融合的实践与反思[J].教学与管理(理论版),2020(3):46-48.
- [7]习近平爱国金句:“精忠报国”是我一生追求的目标[EB/OL].(2018-09-29)[2023-04-10].<http://cpc.people.com.cn/n1/2018/0929/c164113-30320193.html>.

[责任编辑/校对:杜芳]