

高职院校校园文化建设的美育功能研究

兰海雁

北京电子科技职业学院，北京 100176

摘要：校园文化作为学校精神文明、办学理念、治学思想的重要体现，作为学校全体教职工、学生、领导向心力的集中体现，兼具着“文化育人”、“以美育人”的教育功能，对学生思想、行为等各个领域的发展均有着重要的作用。基于校园文化的载体与样式来看，包含了学校的文化活动、艺术教育、校风、学风等各式各样的内容，是学校物质文化、精神文化、行为文化的总和。新时代教育，美育是培养社会主义建设者与接班人的重要构成部分。因此，在职业教育深化改革的背景下，立足于德智体美劳全面发展的人才培养目标导向，高职院校需要深挖校园物质、精神与行为文化的美育内涵，在文化建设的过程中助力学生品德修养、审美情趣、审美素养等全方位的发展。

关键词：高职院校；校园文化；美育；教育

中图分类号：G647

中共中央、国务院《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》指出：以学校美育为立德树人的载体，加强学校美育体系建设，助力学生正确历史观、民族观、国家观、文化观等方面的形成。党的二十大报告指出：在立德树人根本任务下，教育要义在于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者与接班人。其中，美育是重要构成部分。全国高校思想政治工作会议指出：高校需要基于“文化育人”的定位，开展积极向上、多样化的校园文化建设工作，以实现校园文化育人的目的。鉴于美育、校园文化建设的重要性，在高职院校校园文化建设过程中，需要积极探索校园文化具备的美育功能，挖掘校园文化具备的美育价值，深挖校园文化的美育内涵，努力从校园物质文化、精神文化、行为文化等方面加强建设，以发挥校园文化美育功能，引领高职院校学生美育素养的发展。

1 高职院校校园文化的基本特征和价值内涵

1.1 校园文化的内涵

校园文化是基于学生主体，以校园为主要场景与空间，涵盖学校领导、教职工、学生等主体，以促使全体人员发展为目标，以校园精神、校园文明、文化活动、艺术教育活动等不同的载体为构成的群体文化，包含了精神文化、物质文化、行为文化等基本样态。在具体的体现样式方面，包含了学生群体的文化观念、学生群体课余生活的文化活动、校园建筑与景观物质

环境、学校校风学风等要素，是基于学校长期发展过程中所形成的特色文化，是学校凝聚力、精神环境、文化氛围的重要体现。

1.2 高职校园文化的基本特征与价值

1.2.1 高职院校校园文化的基本特征

高职院校校园文化是由全体师生、领导、教职工等多样主体共同构建的校园文化。高职院校是应用型职业教育体系的重要组成部分，高职院校教师的教学、学校领导的办学理念与行为等方面均趋向于职业型、技能型、高质量复合型人才的培养，因此，由全体教职工、学生与领导群体在学校教育教学中构成的高职校园文化有着显著的职业性特征，融入了人才培养的职业特征、职业技能、职业道德、职业理想、职业人文素养等多方面的内涵，从而使高职院校校园文化能够基于以上内涵的融入，助力高质量复合型人才的培养。同时，高职院校校园文化具有传承性的特征。校风、学风、教风等要素是高职院校校园文化的重要组成部分。

从发展的视角来看，高职院校的校风、教风、学风是由一代代教职工与学生共同创造的，是通过教职工的教学、科研、行为，学生的一言一行等多方面体现的，因此，高职院校校园文化具有传承性与发展性的特征。

1.2.2 高职院校校园文化的美育价值

基于美育内涵的解读可知，美育是通过审美、美

感等多方面有机结合的教育,促使学生认识美、理解美、欣赏美、感知美、创作美的能力提升,助力社会主义精神文明的建设^[1]。高职院校校园文化的美育价值主要体现在:良好的校风、教风与学风;丰富多样的文化活动;高质量的校园环境;浓厚且端正的学术氛围;高雅的艺术氛围等多方面的校园文化,能够引发学生的主动思考;能够助力学生良好品格的形成;能够丰富学生的审美体验、提升学生的审美素养;能够增强学生的文化自信。

基于高职院校校园文化内涵、基本特征与美育价值的解读可知,在高质量教育体系建设的背景下,高职院校需要通过校园文化的建设,发挥校园文化的美育功能,进而以基于美育的校园文化助力学生美育素养的发展,使学生具备美的理想、情操、品格与素养,健全高职院校人才培养体系,助力高质量人才的发展。

2 美育在高等职业教育中的重要性

在百年未有之大变局的时代背景下,人才是关系国家与社会发展的关键因素。在职业教育改革的背景下,新时代人才培养是趋于高质量发展方向,对人才的人文素养、审美情趣、审美素养、健全人格等方面有着更高的要求。从高职院校学生的实际情况来看,很多学生缺乏一定的审美理论知识,缺乏基本的审美情趣、审美能力,缺乏认知美、欣赏美、创造美的能力,不善于用美的眼光欣赏生活,也无法将美用于工作与生活的创新。因此,基于高质量人才培养的目标,高职院校需要积极推进学校的美育工作创新,完善美育工作体系,以便能够为社会与国家培养具备良好审美情趣、审美素养、人文素养的人才。同时,美育作为人生观教育的重要组成部分,具备德育的功能价值。通过美育活动的组织,能够给予学生思想上的启发,引导学生逐步发展健康积极的心态,树立正确的审美观念,形成乐观向上的人生态度^[2]。同时,也能够基于美育活动,将美的精神传承给学校师生,形成榜样示范教育,进而由师生向更多的人传递美,助力良好社会氛围的形成。因此,基于高职院校美育价值的分析,在新时期,高职院校需要全面推进美育建设,创新美育教育方式,以此发挥以美育人的功能价值。

3 基于美育功能发挥的高职校园文化建设路径

“文化育人”视域下,高职院校校园文化具备美育的功能价值,因此,需要立足于“美育”的功能价值,切实推进校园文化建设工作,从物质文化、精神文化、行为文化三方面着手,探寻物质文化、精神文化、行为文化的“美育”立足点,从而发挥文化育人的价值,促使高职院校能够通过校园文化建设实现“以美育人”的目的,塑造良好的校园美育氛围,为全体师生创造良好的校园文化美育环境,进而推动学生群体的人文素养、审美情趣、审美素养等方面的发展^[3]。

3.1 物质文化建设,打造良好美育环境

物质文化是校园文化的重要组成部分,包含了学校的文化景观、基础设施、图书材料、建筑设施等形式,是学校校园环境的重要组成部分。从美育功能视角来看,学校校园环境体现的是校园文明,是培养学生审美素养的重要载体。因此,发挥高职院校校园文化建设的美育功能,需要立足于学校校园环境,从校园环境的人文精神、文化氛围等方面的塑造着手,开展物质文化的建设,进而以学校物质文化塑造良好的校园氛围,实现美育功能价值。

一方面,基于中华民族优秀传统文化的校园物质文化建设,促使学生在感知、欣赏中华民族优秀传统文化美的过程中,形成正确的文化观,增强文化自信。基于此,高职院校可以深挖地方的优秀传统文化,以“优秀传统文化”为主题,在学校文化长廊、图书馆、校报等不同的校园物质文化载体方面展开建设。例如,在文化长廊中,以地方优秀传统文化为核心,开设“文化展”,借由文化长廊的“文化展”吸引了众多学生前来观看,感知地方优秀传统文化之美,发挥校园物质文化“以美育人”的功能价值。

另一方面,基于人文精神的校园物质文化建设,促使学生在人文精神的熏陶中实现思想品德的升华。在校园物质文化建设方面,高职院校需要立足于全员参与视角,让全体师生共同参与到学校校园环境建设活动中,由师生主导校园物质文化,进而在实践中实现“以美育人”的目的。例如,在校园景观、生态、绿色环境建设过程中,高职院校引领全体师生从生态、环保的主题着手,通过劳动活动、文化宣传活动等方面加强校园文化建设。如,通过校报、校宣传新媒体等途径,创办“生态校园”专题活动;通过全体师生的劳动,在校园内开展植树、校园卫生管理等方面的

劳动活动,进而由师生共同创造生态环保的校园环境。在这个过程中,学生能够基于自身的实践,创造美的校园,进而实现审美素养、人文精神的发展。

3.2 精神文化建设,奠定美育思想基石

基于美育的校园精神文化建设,能够持续为高职院校学生美育素养的提升创造源源不断的动力,能够奠定学校美育的思想基石^[4]。原因在于校园精神文化凸显的是学校的精神文明,体现的是学校的校风、学风、思想、价值理念等要素。在学校的校风、学风、办学理念等要素中融入美育,能够实现思想上引领学生美育素养发展的目标^[5]。而学校的校风、学风、办学理念等精神文化要素是由高职院校的教育教学课程、文化活动等多方面要素所体现的。基于此,高职院校发挥校园文化建设的美育功能,需要加强校园精神文化的建设。

第一,依托高职院校专业的教育教学课程,融入美育教育思想。在教风、学风凸显的教育教学课堂活动中,引发高职院校学生的情感共鸣。从而通过高职院校专业课程的美育建设,使美育思想融入到学校的教风与学风中,实现精神文化“以美育人”的作用。第二,立足学校的政策文件、办学方针、治学理念等方面的内容,挖掘美育素材,强化高职院校“校风”的“美育”建设,从而实现校风引导学校“以美育人”工作的开展。

例如,在学校的政策文件方面,着重强调加强美育建设,将美育列为学校教学改革的重点内容,从而以政策文件引导学校的“美育”建设。第三,依托校园活动展示精神文化内容,传播美育思想。例如,优秀学生、榜样模范等先进事迹,学生“青年大学习”网络学习活动等方面的成果,学校通过新媒体矩阵加以宣传,让学生能够由此感知学校的校风、学风,进而引导学生形成正确的价值观、人生观、世界观。

3.3 行为文化建设,壮大美育教育力量

高职院校校园文化建设发挥美育功能,需要认识到行为文化具备的环境教育、陶冶情操、规范行为、塑造集体意识、培养合作精神等方面的价值,需要科学分析行为文化与美育的关联性,从而立足于美育视角推进高职院校行为文化的建设工作,壮大高职院校美育教育力量,实现行为文化“以美育人”的目标。基于此,高职院校发挥行为文化美育功能需要从以下

几点着手:

一方面,科学界定高职院校行为文化建设,发挥美育功能的工作领域。从行为文化建设的内涵来看,高职院校行为文化建设涵盖了环境、礼仪、法治、文化、技能、创造等多个领域的教育。因此,高职院校需要依托以上几个领域的行为文化建设发挥美育功能。

另一方面,基于高职院校的环境、礼仪、法治、文化、技能、创造等多个领域的教育,挖掘美育要素,将美育因素融入到环境、礼仪、法治等教育活动中,让行为文化建设发挥美育功能真正落地。例如,在礼仪教育的行为文化建设方面,高职院校教师挖掘有关于礼仪教育领域的美育要素,整合“文明礼貌格言警句”的相关素材,用以开展礼仪教育活动,引导学生的诵读与思考,从而促使学生能够基于礼仪教育逐步感知行为文明之美,提升个人的礼仪修养。在法治教育的行为文化建设方面,挖掘现实生活的法律素材,整合法治宣传片、法律讲座等方面的资源,组织学生“案例+讨论”的活动,进而促使学生法治思维、法律素养的提升。

4 结语

早在千年前,孔子“兴于诗,立于礼,成于乐”的观点,就指出:在个体人格素养发展过程中,“诗、礼、乐”的审美教育有着重要的作用。在高质量教育体系建设背景下,美育是培养高质量、复合型的社会主义建设者与接班人不可缺少的重要构成部分。校园文化具备美育功能,因此,高职院校需要立足于“三全育人”视角,在校园物质文化、精神文化、行为文化三大领域,深挖美育素材,丰富美育内涵,以全员参与为导向,从而在三大校园文化的影响下,营造良好的校园文化氛围,助力学生审美素养、人文素养、人生理想等多方面的发展,助力高职院校校园文化发挥“以美育人”、“文化育人”的功能价值。

参考文献

- [1] 李富强. 高校美育文化的价值导向和实践路径[J]. 汉字文化, 2022(24): 171-173.
- [2] 孙之博, 高家骥. 美育视角下的高校校园文化建设研究——以校园环境设计为例[J]. 湖南包装, 2022, 37(05): 196-199.
- [3] 闻敬. 美育视域下的高等院校校园文化建设实践路

径研究[J]. 文化月刊, 2022(08): 157-159.

[4] 韩笑鑫, 韩晶. 高校校园文化活动承载形式及美育路径探索 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2022, 38(08): 137-139.

[5] 黄海燕. 关于校园文化建设的思考[J]. 北京职业教

育研究, 2008(03): 12-13.

基金项目: 本文为北京电子科技职业学院 2023 年度社科类科研课题项目“职业院校人才培养中美育研究与实践”(编号: 2023X002-SXY)的研究成果。