高职教师的积极心理品质在教育教学中对学生的影响

张海峰

娄底职业技术学院, 湖南 娄底 417000

摘要: 高职教师的积极心理品质是教师综合素养的重要组成部分, 在教育教学中对学生有着重要影响, 是激发学生学习兴趣的源泉, 会潜移默化地促进学生全方位健康成长。仁爱之心能激发学生学习的兴趣, 责任心能起到榜样的作用, 平和的心态和积极情绪能提升学生学习的兴趣, 宽容与“偏爱”之心促使学生健康成长, 永葆初心与激情能活跃课堂气氛。

关键词: 高职教师; 积极心理品质; 教育教学; 影响

中图分类号: G642 **文献标识码:** A

心理品质, 指的是一个人在心理过程和个性心理两方面所表现出来的情感、意志、兴趣、能力、性格等本质特征。在教育教学活动中, 教师的积极心理品质对学习者的心理发展有着至关重要的作用, 是一切其他教育教学方式所无法取代的, 它不但体现为某种心理教学能力, 而且还潜移默化地直接影响学习者的健全人格的产生与发展。

高职教师的积极心理品质在教育教学过程中有着重要的教育效应。从事教育心理学教学与研究工作的华东师范大学教授、博士生导师皮连生在《学与教的心理学》中提到, 经相关调查研究证实, 老师的教学准备和教学质量与老师的课堂教学存在着很低的正向相关性。即老师的知识储备只在某种关键程度以下才对课堂教学起作用, 达到了一个适当程度, 则不再引起重要作用。另外, 在教师具备一定智力和学历水平后, 专业教育能力(思维的条理性、逻辑性、口头表达能力和组织教学活动的的能力等)在一定程度上影响教学效果, 而其他认知因素或人格特征就起着更大的决定作用。“罗森塔尔效应”的实践证明, “罗森塔尔效应”的实践证明, 教师作风民主、关心学生、赋予他们更多希望的正面暗示等良好的心理品质, 对他们的成长和学习提高都起着促进作用。

1 仁爱之心能激发学生学习的兴趣

高尔基说: “谁爱孩子, 孩子就爱谁。只有爱孩子的人, 他才可以教育孩子。”教育风格可以各显身手, 但爱是永恒的主题。教学过程是师生情感双向交流的过程。在教学实践中, 高职学生有较为稳定的个性特征, 教师关爱学生, 尊重学生, 他们反过来就会给

予老师以一定的积极情感的回馈, 会更加深刻地喜爱老师, 即从喜爱老师进而爱及老师所教的课程。面对着严苛的要求或苛刻的教师时, 更偏向于表达出自己的感受而非隐忍的态度承受, 就会削弱学生学习兴趣, 甚至产生反感、惧怕或抵触情绪。

爱心是教学的核心, 是维系师生感情的纽带, 有着强大的亲和力。相关研究人员指出, 老师们可以关爱学生, 用亲切, 热情、交流互动的方法面对他们, 努力作为他们的知心好友, 更深入他们中去, 理解学生的兴趣喜好, 并开展近距离的情感交流, 让他们体会到老师们对孩子的关怀、热爱、支持, 对调动他们的学习激情有很大的促进效果, 也可以帮助他们用积极向上的心态面对学习、面对生活、对待自己的行为。就拿笔者在年初带队参加省技能竞赛来说, 指导老师为学生准备了暖宝, 让学生在竞赛时贴在身上防冻, 赛场外教师在寒风中等了1个多小时, 冻得瑟瑟发抖, 为的是学生出考场的第一时间能看到教师, 能感受到教师那份深深的爱意, 当四目相对时, 那份开心, 那份温暖足以融化冰雪, 竞赛的疲劳感紧张感就在这一瞬间随风飘散。

2 责任心能起到榜样的作用

责任感是使教师站在人生的高度审视自己的事业, 把自身的事业和学校的未来这一重要任务紧密结合一起。身为一个高职教师, 若是缺乏责任感, 没有使命感, 哪怕技能再好也无法教好孩子。所以, 在教育事业中, 有责任感的教师才是真正合格的教师, 选择了教师这个神圣的职业就是选择了责任, 必须尽到教书育人、立德树人的职能, 要将这个职能落实在平常、

日常、细小的教学管理当中。教师责任感有多高,事业舞台就有多大。

高职老师不同于一般中小学老师,和学生见面的机会不如中小学教师多,而对学生更多的是引导,专业知识和能力水平都到达相当程度的高职老师,对学校教育工作的认真负责精神,便形成了良好教学的重要条件。对高职老师的工作责任心就是老师的一般教育效能的延伸。它有赖于老师对教育工作重要性的认识。老师的责任感体现在认真治学,传道、授业、解惑上,也表现在爱岗敬业,教书育人,对自己负责、对学生负责上,更表现在立足本职,终身学习上,良好责任心的教师给学生起到标杆和榜样作用,使学生耳濡目染良好的品质。在教学管理工作实际中,每当看到教师为解决学生遇到的困难跑上跑下的时候,为了学生的补考成绩纠结不已的时候,为了毕业设计、竞赛夜以继日的时候,笔者内心是非常感动的,相信学生们也会被教师的责任心深深感动、感染,会被教师兢兢业业的工作态度打动,从而产生积极的肯定的情绪。

3 平和的心态和积极情绪能提升学生学习的兴趣

平和的心态,强烈、稳定的积极情绪,往往能决定人的身心状态、思想和行为方向,使人在积极的情绪中乐于完成自己的事业。教师在授课过程中,要善于管理和调整自身的心态,保持平静的心境与积极情绪,最大限度地投入情感,以饱满、开朗、热烈的心态走向讲台,将情感透过自身对学生的表情、话语、神态、眼神等方法,微妙地传达给学生,使学生体会到老师的关怀、期待和引导,进而调整自身的行为,做出积极主动的反映,学而有趣,趣而愿学。

一直以来,笔者认为要当好一名教师,首先必须是一名好的演员,无论是外在的精神面貌还是内在的知识准备,都应该是饱满的,当教师站在讲台前,铃声响的那一刻,即使开始心情多么糟糕,心理多么难受,从那一刻开始,一定是面带微笑的,传递给学生的也一定是快乐。至于内在的知识准备,也一定是扎扎实实的把剧本的内容吃透了,尤其为了某个知识难点,一钻就是好几个小时,教学状态的好坏取决于准备,要想在课堂上能自由驰骋,能水到渠成,除了精心准备,再无其他捷径。可是,渐渐地,笔者发现,

当好一名演员远远不够,即便是再精彩的课堂,也总有那么几个同学不愿跟上你的节奏,有时候甚至感觉自己在唱“独角戏”,特别是实训课上,那几个学生总是坐在那无所事事,甚至个别同学连实训工具都不带,作为教师,该走过去继续做无谓的争取和感化吗,还是该从心底彻底的放弃他们?又是否能做到呢?是不是该转变观念,重新定位自己的角色,转型成导演?那么,又该如何导演好这场戏,如何让所有人都对剧本感兴趣,并且参与进来一起演好这部“连续剧”,这个成了诸多教师日思夜想的问题。但要坚信,即便在教学的过程中有种种煎熬,种种无奈,只要不断的调整自己的心态,保持积极情绪,坚定不移的在探索中前行,相信终有一天学生一定会对你的剧本感兴趣,一定会成长为你希望的样子。

4 宽容与“偏爱”之心促使学生健康成长

宽容,即宽大有气量,不计较不追究,包涵,原谅。教师的教学宽容宽容是最美丽的一种情感,是一种良好的心态,更是一种崇高的境界。教育心理学家皮连声认为,宽容包含三层含义:灵活、体察、无偏见。得到认可、获得了解、获取包容,是每一个人在一生各阶段都不能失去的心灵需要,年轻人更是如此。高职老师对学生的理解,必须有情感。必须接纳与自己不同的观点、意见、思想情感,才能对不同的问题表达关切。必须学会既理解学生,使学生充满自信、昂首挺胸,又能通过尊重学生的言传身教教育学生尊重他人。

结合各学者对教学宽容的阐述及自身在多年教学中体会到的教学现实,笔者尝试对教学宽容的理解分为四个层次:其一,教师对学生在学习过程中因无法正确理解教学内容而产生的错误观点的耐心和容忍,这就要求教师在课堂上鼓励学生畅所欲言自由地表达自己的想法,即使学生的表达错误,教师不予以否定,而应该给予学生一定的时间反思与纠正自己的错误,让学生在一次次错误体验中成长;其二,教师对学生“天马行空”的观念的容忍,教师应以宽容的心态给予学生表达新异想法的舞台,鼓励学生在课堂上表达不同观点,自由发挥创造力和想象力,打破固有思维,这种宽容可以不断激发学生的创新能力和批判思维;其三,教师能够宽容学生的反对之声,课堂上教师能否直面并容忍学生挑战自己的观点,是考察教

师教学宽容的试金石;其四,教师宽容学生的弱点,在教学过程中教师洞察到学生学习能力较差、不善表达、学习缺乏主动性等弱点时,应予以包容并以此作为教育契机,合理地引导学生转化弱点。

在课堂教学中,随着教学宽容的层次不断提升,教师的精神境界也渐次提升,教学宽容的养成有利于促进学生深度学习、塑造师生宽以待人的良善人格、彰显主体生命价值。

“偏爱”是对所谓的“差生”甚至特殊群体的问题学生,教师更应该多一些理解和帮助。有关数据表明,现在有心理等特殊问题的高职学生越来越多,就本人所在学院而言,2021级学生心理普测结果,总共495人,一级心理库60人,二级心理库90人,三级心理库116人,正常率只有45.8%。这是一个很可怕的数据,教师在课堂上一定要提高分辨能力,对特殊群体学生采取正确措施,因材施教。

尊重他们要选择正确的途径、手段,真诚爱护他们,关心他们的发展。教师在孩子心目中有着至高无上的地位,教师不经意的一句话,可以点亮学生心中的希望,也可以熄灭学生心中的火光。好老师必须要理解孩子的个性,了解他们的性情,宽容他们的缺陷与不足,善于发掘每一位孩子的优势与闪光点,使每个孩子都成长为有用之才。

宽容与“偏爱”之心,也可以帮助老师与孩子建立良性的师生关系,帮助他们开放自己、发现自我,用正向心理正视问题,解决问题。

5 永葆初心与激情能活跃课堂气氛

有人说:教书是一场“单恋”,学生虐我千百遍,我待学生如“初恋”;如果说我们对待我们的学生真像对待“初恋”那样,并且坚持数十年如一日,全国教育系统劳动模范钱梦龙教师,90岁高龄,他从教师做到了教师爷,而今一旦站在讲台之上,风采依旧。三尺讲台,三寸粉笔,成了他的世界。正如钱老所说,上课铃一响我就忘记了年龄。

如果我们真能想他那样几十年如一日,保持最初的那份激情与高昂,我坚定不移地相信:我们的“初恋”一定会在我们的课堂上收获成长的幸福与快乐,最终一定不会辜负他对他自己的期望,也不会辜负我们这些教师苦苦地期待。

此外,教师的激情能调动学生学习的积极性,活

跃课堂气氛。从高职学生的学情分析来看,高职学生的学习主动性不强,激情教学就显得尤为重要,所谓激情教育,就是启动学生内心最原始的思维与情感,促使学生做一个满腔热血,为美好而感动,为希望而向往,为自强而拼搏的人。

高职教学需要富有活力的老师创造富有活力的课堂教学环境。一旦教师麻木淡漠,心智干涸,情感萎顿,课堂必将像一塘死水,毫无生气。而充满自信和精神饱满的教师所散发出的热情,则能如晨雾一般弥散到课堂里,影响着每一个孩子,而教师的这种昂扬的心态源于对课程内容的深度理解,教学方法的运筹帷幄,也源自于教师背后的努力和思索,而教师教给学生的除了知识能力、过程方法,还有最重要的情感意识和价值观,充满激情课堂的气氛营造来自教师的热情,而教师的热情来自于肩上的任务和那份的初心。

出色的教师总是在课堂上精心设计教学活动,并想尽一切办法勒住他们思维的缰绳,让学生的精力、情感全部集中在课堂教学之中。因此,教师营造的激情课堂,是星星之火,能使学生这片干枯、急需迸发求知热情的原野,呈一派燎原之势。

永葆初心与激情,能激励、唤醒和鼓舞学生,让学生带着高涨的情绪,从事学习和思考,使课堂成为师生情感和谐互动的统一体,生动而活跃,从而让学生的学习事半功倍。

6 结束语

高职教师的仁爱之心、责任心、平和的心态和积极情绪、宽容与“偏爱”之心、永葆初心与激情对学生有着积极的影响。教育教学活动的最高境界“教是为了不教”,教师良好品行本身就对学生起着潜移默化的作用,高职老师就必须使自己具备良好的心理素质和自我完善能力,有平和的心态、宽容的态度、仁爱的心、积极的情绪,在个性品质方面为学生作出表率,才能培养出具有同样品质的优秀学生。

参考文献

[1] 赵国明,胡颖森.高职教师的积极心理品质在教育教学中对学生的影响[J].武汉冶金管理干部学院学报,2012,22(4):3.

作者简介:张海峰(1984—),女,汉族,湖南涟源人,硕士,副教授,研究方向:艺术设计。