

高职院校“工匠精神”培育融入专业文化建设的实践研究

唐辉云

(苏州旅游与财经高等职业技术学校, 江苏苏州 215104)

摘要:新时期, 高职院校“工匠精神”培育融入专业文化建设具有多重价值意义, 其不仅是职业技能人才培养目标的核心要求, 也是人类精神文明传承的必要手段, 更是经济社会发展的重要动力。高职院校应在就业文化中融入“匠德”, 在制度文化中融入“匠规”, 在教学文化中融入“匠艺”, 在精神文化中融入“匠心”。

关键词:高职院校; 工匠精神; 专业文化

中图分类号: G711 **文献标识码:** A **文章编号:** 1009-9522 (2022) 01-0039-04

“工匠精神”是新时期匠人职业价值取向与岗位行为表现的集中体现, 是社会文明进步的重要衡量尺度。匠德、匠规、匠艺、匠心是职业人才技术理性与价值理性的核心表现。^[1]2020年12月10日, 习近平同志在致信祝贺首届全国职业技能大赛举办中指出, 要“大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神”, 培养更多高技能人才和大国工匠”。习近平同志关于弘扬劳模精神和工匠精神的一系列重要论述为工匠精神融入职业教育提供了根本遵循。专业文化是专业人才成长的软环境, 是职业学校履行教育使命、发挥社会职能的隐性背景, 其包括就业文化、制度文化、教学文化与精神文化等多项内容。职业教育与工匠精神一脉相承, 工匠精神是职业教育的灵魂, 也是专业文化建设的重要内容。^[2]当前, 高职院校需要明确“工匠精神”培育融入专业文化建设的价值要义、基本途径与实践策略, 以此消除高职学生对“工匠精神”庸俗化、表浅化的认知, 打造新时期高职院校专业文化建设的“匠心文化”。

一、高职院校“工匠精神”培育融入专业文化建设的价值意义

(一) 职业技能人才培养目标的核心要求

工匠精神包括敬业、精益、专注、创新等方面的内容, 与职业技能人才培养目标高度契合。高职院校工匠精神培育融入专业文化建设, 适应了新时期职业教育立德树人的根本性目标。从工匠精神的内蕴价值看, 工匠精神是从业者对职业的敬畏热爱、对产品的精益求精、对术业的执着专注、对工作的革新突破等系列价值表征, 是职业技能人才最基本的精神面貌。将这一精神融入专业文化建设, 与职业技能人才教育立德树人的目标不谋而合, 能够促使工匠精神在专业文化建设中生根发芽, 培养学生执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的价值观。另一方面, 从专业文化的建设价值看, 专业文化建设着力于专业特色的构建, 能够将专业技能与专业精神传递给学生, 有助于知识型、技能型、创新型职业人才培养。其中, 在专业文化建设的实践中, 通过融入工匠精神, 不仅能够丰富专业文化

收稿日期: 2021-12-03

作者简介: 唐辉云, 江苏泰州人, 副教授, 研究方向为职业教育、教育技术学。

基金项目: 江苏省职教学会 2021—2022 年度职业教育研究重点课题“高职院校‘工匠精神’培育融入专业文化建设的实践研究——以 SLC 园林技术专业为例”(XHZDB2021028)。

建设的内容,也能够使学生在专业文化的熏陶下,接受工匠精神的洗礼,更好地落实高职院校专业教育的使命,在浓厚的专业成长环境中打造符合专业发展前景的职业技能人才。

(二) 人类精神文明传承的必要手段

工匠精神本身是工业文明高度发展后凝练的精神成果,其不仅代表着行业细分大环境下产品加工精益求精与产品生产工艺创新的客观需求,也彰显了工业文明时代职业人的精神寄托与价值归宿,是技术理性与价值理性的集合体。高职院校是以育人为根本、以就业为导向的教育主体,将“工匠精神”融入专业文化建设,在吸收工业文明精神成果中,开展一系列工匠精神传承活动,以此打造人类精神文明的传播摇篮。工匠精神作为人类精神文明的沉淀,通过融入专业文化建设发扬光大,已成为一种文化传播的重要手段——将高职院校的专业知识传递与工匠精神面貌塑造结合起来,搭建高职人才与人类精神文明的桥梁,进而培养高质量、复合型、工匠型的技能人才。当然,高职院校的教育本质,也应该以人类精神文明成果的传播作为价值根本和行动导向,因此,将“工匠精神”培育融入专业文化建设的实践可谓得其所哉。

(三) 经济社会发展的重要动力

工匠精神是产业结构转型升级的精神动力,在满足社会个性化定制、柔性化生产的需要的同时,作为社会生产力的重要组成部分来增品种、提品质、创品牌。高职院校“工匠精神”培育融入专业文化建设,能够打造匠心品质、追求卓越的教学文化,塑造人才对产品精雕细琢、对生产精益求精、对术业执着专注的精神理念。当前我国正处于产业转型与制造业升级的关键时期,高职院校“工匠精神”培育融入专业文化建设,以先进的职业道德、职业能力、职业品质等价值取向引导“准匠人”汇聚到中国制造的历史洪流中,将敬业、精益、专注、创新作为从业的出发点和归宿,培养大批高素质的大国工匠,从而打造匠心产品,提高企业竞争力,促进社会经济的发展。与此同时,利用专业文化建设正确传播与解读“工匠精神”,由校园向社会循序渐进熏染,能够树立劳动光荣、技能宝贵、创新伟大的普适性正向价值引导,使工匠精神更加深入人心,从而扭转民众对职业教育的传统偏见,提升职业教育的社会评价,塑造健康积极的社会教育观,增强经济社会发展的动力。

二、高职院校“工匠精神”培育融入专业文化建设的基本途径

(一) 在就业文化中融入“匠德”

高职院校培养工匠精神必须铸匠魂、立匠德。有德之魂,才能行之远。高职院校“工匠精神”培育融入专业文化建设,需要在就业文化中融入“匠德”。“匠德”的培育,包括对学生爱岗敬业的精神、精益求精的追求、执着专注的理念、大胆求新的心态的整体塑造,是对高职学生职业道德与人格品性的全方位培养^[3]。近年来,随着高校毕业人数的屡创新高,高职学生的就业压力逐渐加大。在职业道德成为人才就业竞争的重要考量标准的背景下,高职学生的就业竞争实质是专业技能与职业道德的综合竞争。将工匠精神中的“匠德”融入就业文化,不仅植入了工匠精神的匠人品格,还纳入了专业领域内的文化内涵、人文底蕴、历史遗迹等内容,能有效解决学生职业品德塑造与专业技能底蕴不足的问题,进而提高学生的竞争优势。在高职院校,就业文化是专业文化建设的重要内容,也是工匠精神融入的前沿阵地,将“匠德”与就业文化联系起来,不仅可以增强高职学生的匠人精神,还能够营造就业适度的紧张氛围。总之,在就业文化中融入“匠德”,符合工匠精神融入专业文化的逻辑要求,能够使学生在激烈的岗位竞争中脱颖而出。

(二) 在制度文化中融入“匠规”

无规矩不成方圆,有敬畏才知行止,只有在井然有序的制度基础上,工匠精神才能发挥最大的效用。高职院校“工匠精神”培育融入专业文化建设,需要在制度文化中融入“匠规”。“匠规”是以严谨细致、敬业奉献、专注创新为代表的一系列工匠精神考核的基本标准,是行业底线与匠人规则的集中体现,在专业文化中融入“匠规”旨在让学生树立规则意识,以匠人之心坚守行业底线。当前,高职院校的学生思维活跃,在求学与求职中崇尚自由,追求新意,虽然较好地诠释了工匠精神的“创新”内容,但如果不把握好底线,也会损及工匠精神的专注本义。因此,高职院校在制度文化中融入“匠规”,不仅在专业领域纳入行业准则、道德规范、学校制度等内容,还将工匠精神的考核基准涵盖进来,形成学校制度、行业规则、职业标准与社会规律的集合体,有效提升“工匠精神”在专业文化建设中的存在感。例如,在高职院校专业文化建设中,将工匠精神的相关内容纳入学生管理、

素质评价、德行品评等相关制度,提升工匠精神的融入效用,使高职学生大胆追求创新之余避免触及制度底线。

(三) 在教学文化中融入“匠艺”

工匠精神强调匠人的道技合一^[4],将“工匠精神”培育融入专业文化建设,需要在教学文化中融入“匠艺”。“匠艺”是工匠专业技能掌握与专业技术运用的水平体现,集中表现在技术专业性和技能操控力、技艺娴熟度与技巧灵活性等方面。在高职教育中,“匠艺”的磨砺需要在理论与实践教学中得到升华,在课堂教学中,将专业知识文化以理论的形式灌输给学生,在实习实训中,将专业技术技能以实践的形式传递给学生,从而综合提高学生的“匠艺”。当前高职园林专业学生对专注园林事业、求索专业知识、追求精益求精上的认知度较高,但职业荣誉感低,其原因便在于大多数匠人的“匠艺”无法承载起园林师的职业荣誉,“匠艺”打磨适应不了新时期园林专业的发展需要。在教学文化中融入“匠艺”恰好能够有效解决这一问题,通过以教学文化为载体,督促学生提高专业技能与技术水平,满足工匠精神“精益、专注、创新”的需要,进而实现教学文化、专业文化与匠心文化的协调统一与共生发展。因此,在将“匠艺”融入教学文化,与“工匠精神”融入专业文化建设具有异曲同工之效,也是学生知行合一、以知促行、以行求知的重要路径。

(四) 在精神文化中融入“匠心”

作为一种伦理德性精神,工匠精神高度概括为敬业、精益、专注与创新。高职院校“工匠精神”培育融入专业文化建设,需要在精神文化中融入“匠心”。“匠心”是工匠精神在工匠的思想意识和情感上的体现,泛指匠人爱业、敬业、乐业的职业情怀和精益求精、追求完美极致的职业情怀^[5]。“匠心”是“匠艺”的思想引导和意识前提,在意识领域宣传“匠心”精神,其本质是打造匠心文化。园林艺术是世界历史文明的精粹,蕴藏着人与自然的和谐之道,在园林专业文化建设中融入“匠心”精神,使专业文化与匠心文化融于一体,引导高职学生增强专业认同感与职业荣誉感,有助于工匠精神的塑造。尤其是当前社会对工匠精神的呼吁正隆,《大国工匠》等系列节目的如火如荼地播出,将工匠精神拔到史无前例的高度,客观上为高职院校精神文化中的“匠心”理念融入创造条件。当

然,在精神文化中融入“匠心”,也是高职学生改造、调整、加工、创新现代园林艺术的有效途径,并在这一系列活动中实现工匠精神对专业文化的反哺,从而增强院校的专业特色。

三、高职院校“工匠精神”培育融入专业文化建设的实践策略

(一) 以职业规划为主线,增强“匠德”融入

“匠德”是工匠精神的重要组成部分,在高职院校“工匠精神”培育融入专业文化建设的实践中,需要以职业规划为主线,从就业的角度切入。一是在就业教育中加强“匠德”的培育。根据当前社会的就业形势与专业的就业前景,从学生爱岗敬业的精神、精益求精的追求、执着专注的理念、大胆求新的心态上入手,着眼于培养学生较强的就业竞争力、职业迁移能力和可持续发展力,实现工匠精神与专业文化建设的统一。二是在学生的职业规划上加强“匠德”融入。结合就业指导课程、创新创业大赛等,将专业领域内的文化内涵、人文底蕴、历史遗迹激发出来,帮助学生正确定位专业知识,激励学生不断提升自我认知,探索职业世界,塑造乐观的就业心态,全方位培养职业道德与人格品性,助力于学生向有“匠德”的职业人转变。三是在思政课程上加强“匠德”融入。思政课程是高职学生精神塑造与专业文化教育的主阵地,包括学生的就业价值塑造与工匠精神传承内容^[6]。在思政课程的就业教育模块,强化爱业、敬业、精业、乐业精神,引导学生合理规划未来,及时调整职业目标,构建发展台阶,进而将个人发展和学校人才培养定位相结合,树立正确的就业观与“匠德”。

(二) 以校企合作为平台,提升“匠规”融入

在高职教育中,校企合作育人是促进学生向职业人身份转变的重要动力,将“工匠精神”培育融入专业文化建设,需要以校企合作为平台,以学校与企业主体的制度规范为准则,增强学生的“匠规”意识。一方面,学校要从思政教育、制度落实与考评实践三个层面提升“匠规”融入:在思政教育层面增强学生的契约精神与法律意识,从社会制度的遵守过渡到职业道德的遵守,从而奠定严谨细致、敬业奉献、专注创新为代表的工匠精神的制度标准;在制度落实层面不断完善学校管理机制,以工匠精神的制度标准为前提,完善学生品德操行的考核机制、精神面貌的评价机制等,为“匠规”的落实提供生存土壤;在考评实践层面形成学校制

度、行业规则、职业标准与社会规律的一体化考评系统,例如使用技能创新大赛考察学生的“匠规”遵守情况与职业操守。另一方面,企业需要借助岗位职责与职业标准来提升“匠规”融入:在岗位职责上,从专业实践角度考查学生对岗位责任的履行度,整合企业文化与专业文化元素,根据实习管理与素质评价情况,增强学生在专业实习中的“匠规”意识;在职业标准上,进一步深化“订单式”“顶岗实习”的人才培养模式,建立基于岗位工作能力的工匠精神融入机制,为学生设定“匠规”底线。

(三) 以养成教育为抓手,强化“匠艺”融入
高职院校“工匠精神”培育融入专业文化建设,其本质是一种工匠精神的养成教育。因此,以养成教育为抓手强化“匠艺”融入,需要从以下方面入手。首先,强化产教融合的人才培养模式,通过强调学生的道技合一,在教学开展中实现“匠艺”融入。实习实训的“产”,能够将专业技术技能以实践的形式传递给学生;课堂教学的“教”,能够将专业知识文化以理论的形式灌输给学生。产教融合,最终使学生从专业角度提高“匠艺”。其次,以教学文化为载体,提高学生专业技能与技术水平,提升学生专业认可度与职业荣誉感,例如在课堂上分析行业发展前景、在校园活动中打造大国匠人榜单来树立榜样力量、通过园林艺术成果展示增强职业信心等,促使学生向知行合一、以知促行、以行求知的格局发展。再次,以实践教学为阵地,让学生在真实的职业环境中磨砺自己,通过不断提高职业素质、综合素质和就业竞争力养成工匠精神,缩短与企业的“磨合期”。

(四) 以校园文化为载体,促进“匠心”融入
校园文化是熏陶学生思想品德的重要组成,高

职院校“工匠精神”培育融入专业文化建设,要充分发挥校园文化的载体作用,促进“匠心”的融入。一是加强营造良好的校园专业文化氛围,通过校园文化活动,为工匠精神的宣传与培育搭台唱戏,例如通过创新创业大赛,让学生在就业与创业中具备爱业、敬业、乐业的职业情怀,树立精益求精、追求卓越的职业情怀。此外,在举办校园文化活动中,还可以开展“匠心独运、园林艺人”的主题演讲,从校园文化角度播下“匠心”种子。二是充分利用校园文化传播途径,如宣传栏、校道走廊、广播站、自媒体等途径,张贴宣传标语,传播匠心文化。三是发动师生力量,在系列校园活动与教学活动中营造匠心文化。例如开展读书活动,建设学习型组织;开展课题研究,引领教师专业发展;开展教学研讨,共享教育教学经验;等等。

参 考 文 献

- [1]于冠华,武淑平.工匠精神视野下大学生专业使命教育探讨[J].学校党建与思想教育,2020(20):62-63,69.
- [2]杨爱珍.“工匠精神”视角下专业文化建设探析[J].职教通讯,2018(22):27-30.
- [3]刘锦峰.高职学生工匠精神培育的价值意蕴、现实困境与实现路径——以跨境电商专业为例[J].当代教育论坛,2020(4):60-68.
- [4]匡瑛,井文.工匠精神的现代性阐释及其培育路径[J].中国职业技术教育,2019(17):5-9.
- [5]吴婷.基于现代学徒制的“工匠精神”培育路径与载体构建[J].职业技术教育,2018(25):18-23.
- [6]邓旭升,何向东.应用型本科院校培育“工匠精神”的当代诉求、哲学维度及路径探索[J].教育探索,2017(5):54-58.

On the Integration of Craftsmanship into Professional Culture Construction in Higher Vocational Colleges

Tang Huiyun

(Suzhou Tourism and Finance Institute, Suzhou, Jiangsu, 215104)

Abstract: In the new era, the cultivation of craftsmanship in higher vocational colleges and professional cultural construction has multiple values. It is not only the core requirement of the training goal of vocational skills, but also the necessary means for the inheritance of human spiritual civilization. What's more, it is a driving force for the economic and social development. Higher vocational colleges, during the course of integrating craftsmanship into professional culture construction, should integrate the element of morals into the employment culture, regulations into the system culture, skills into the teaching culture, and ingenuity into the spiritual culture.

Key words: higher vocational colleges; craftsmanship; professional culture