

高职院校“教演创”三维协同校园文化建设研究

谭芳,张景贤

(湖南工程职业技术学院,湖南长沙 410151)

摘要:党的十八大明确提出“三个倡导”,指出要积极培育和践行社会主义核心价值观,传承红色基因。作为人才培养基地的高职院校,在培育和践行社会主义核心价值观,传承红色基因过程中,发挥着重要作用。要利用好校园文化这一重要的载体,配合一线教学工作,实现全员育人。如何将社会主义核心价值观、红色基因融入高职院校校园文化建设,关乎着高职院校的校园文化健康稳定和谐的发展,关乎着优秀传统文化的传承,也关乎着社会主义核心价值观的培育与践行。

关键词:校园文化建设;高职院校;“教演创”三维

中图分类号:G711

文献标识码:A

文章编号:2096-4110(2022)07(b)-0144-04

Research on the Construction of "Teaching, Performance and Creation" Three-Dimensional Collaborative Campus Culture in Higher Vocational Colleges

TAN Fang, ZHANG Jingxian

(Hunan Vocational College of Engineering, Changsha Hunan, 410151, China)

Abstract: The 18th CPC National Congress clearly put forward the "three advocates", pointing out that we should actively cultivate and practice the socialist core values and inherit the red gene. As a talent training base, higher vocational colleges play an important role in cultivating and practicing the socialist core values and inheriting the red gene. We should make good use of the important carrier of campus culture, cooperate with the front-line teaching work, and realize the education of all staff. How to integrate the socialist core values and red gene into the campus culture construction of higher vocational colleges is related to the healthy, stable and harmonious development of campus culture of higher vocational colleges, the inheritance of excellent traditional culture, and the practice and implementation of socialist core values.

Key words: Campus culture construction; Higher vocational colleges; "Teaching, performance and creation" 3D

高校作为思想文化传播的主阵地,文化建设必须以社会主义核心价值观为主要内容,以地域文化为基本载体,在校园文化建设中只有始终坚持以社会主义核心价值观为引领,从红色热土中吸收深厚养分,才能更好地把握建设方向,为和谐稳定的校园环境、大学生思政教育、高雅健康的校园文化氛围等奠定坚实的基础。

基金项目:湖南省职业院校教育教学改革研究项目“挖掘红色文化资源构建‘教演创’三维协同艺术教育模式改革研究”(项目编号:ZJGB2019113)的阶段性研究成果。

作者简介:谭芳(1982,8-),女,湖南望城人,本科,副教授,研究方向:职业教育,文化素质教育。

1 高职院校校园文化建设存在的问题及面临的挑战

1.1 形式主义较突出,个性品位难以凸显

校园文化是高职院校在长期发展过程中逐渐积淀而成的,能反映出一所高职院校特有的个性与品

位。但由于校园文化建设的指标有些还无法具体量化,这很容易让校园文化建设出现形式主义现象,对校园文化的建设造成了一定程度的制约^[1]。一是,高职院校的管理工作存在形式主义。如未能高度重视校园文化建设,未认识其内在深远的意义,走过场现象时有发生,为应付上级考核和检查虚报材料,甚至夸大其词;学校在校园文化的人、财、物方面给予的支持力度不够,师生员工的工作积极性很难调动。二是,学生社团开展的活动形式主义严重。作为高职院校校园文化建设的重要载体,学生社团活动对培养大学生性情、陶冶其情操、塑造其灵魂等有重要的意义。但目前高职院校学生社团存在组织建设的形式主义倾向。如管理不够规范,重复的社团多;缺乏专业指导,社团凝聚力不够,后劲发展不足;社团活动注重形式,缺乏实质性内容,吸引力不强,降低了学生对社团文化活动的关注力度,体现不出校园文化建设的实际意义,发挥不了社团活动应有的作用。

1.2 文化活动品质不高,理想信念教育缺失

高职院校校园文化建设都有其特色和风格,但其展现方式仅限于各学院的顶层设计,在学生社团活动特别是社会实践中体现得不多。由于社团经费有限、自身的管理经验不足、缺乏专业指导等原因,一些高职院校开展的校园文化活动质量不高,学生参与度不够,他们宁愿待在寝室整天沉迷于网络游戏,也不愿意去参加活动^[2]。很多大学生理想、信念缺失,易动摇,丧失了对真善美的价值追求,道德责任感、集体意识淡薄,大学生群体中滋生了一些低级、颓废的价值观和人生观,这也反映出高职院校校园文化环境建设中大学生理想信念教育的缺失。

1.3 受多元文化思潮冲击,主体地位受到挑战

中国改革开放及经济全球化的迅猛发展,让中国经济快速崛起,多元文化和思潮不断冲击着人们的精神世界,校园文化的主体地位不断受到挑战^[3]。第一,自身定位不准确,缺乏必要的投入与保障。高职院校将更多的精力投入到基础设施之上,如扩大校园面积、加大绿化建设等,却忽视了校园文化建设这个“内功”的修炼。校园书卷气息不浓,大学生传统文化意识缺失,对传统文化的价值认识不够并缺乏主动性。第二,校园文化建设的功利性较强。在利益的驱动下,一些高职院校的校园商业广告、兼职广告

无处不在;娱乐化的比赛如选美选秀等活动的开展,不利于大学生艺术品位的提升;学生对文化素质类课程不重视,学习有选择性,专业课程认真上课,公共选修课程则是有选择性地听课。

1.4 网络时代飞速发展,校园文化建设面临冲击

“互联网+”时代具有开放、平等、协作、共享等特征,网络时代的不平衡性和互联网信息传递的自由性、开放性、多样性、虚拟性等特点让网络呈现出文化的多元化、复杂化,现实社会与网络社会相互交融的混合形态使大学生思想观念和价值观念更趋于多元化^[4]。同时,由于虚拟世界的不可控制和难以监管给广大大学生带来了严重的负面影响。中国是拥有五千年灿烂文明史的大国,继承和发扬博大精深的传统文化是提升文化自信和民族自豪感的重要途径,当前,大学生对传承优秀传统文化的意识不强烈,他们把更多的注意力放在新媒体的发展上,使我国的传统文化面临着断裂的危险。此外,西方敌对势力凭借技术优势向大学生散播极端言论,对校园主流文化安全构成威胁,对高校主流意识形态工作形成挑战。

2 社会主义核心价值观融入高职院校校园文化建设的重要意义

2.1 为高职院校校园文化建设奠定思想基础

社会主义核心价值观传承了中华优秀传统文化的理念精髓,更是体现了红色革命文化的具体内容,对高校坚持社会主义办学方向有着重要的引领作用^[5]。它能引领高职院校文化建设走正确的道路,形成良好的校园氛围,为高职院校文化建设奠定坚实的思想基础。另外,高校有浓厚的文化气息和氛围,立德树人是其根本任务,高职院校校园文化建设可以将社会主义核心价值观以多样的形式进行呈现,是培养新时代接班人的有效途径。

2.2 为高职院校校园文化建设指明正确的方向

社会主义核心价值观在社会主义文化建设中有主导地位 and 引导职能,它传承了中华优秀传统文化和人类文明的优秀成果,是实现校园文化建设健康、科学发展的根本方向,在校园文化建设中,高职院校要传递正能量,弘扬主旋律,就需要引导师生树立坚定的民族自信心和自尊心,引导师生形成文化自觉,

自觉践行文化自信,牢固树立校园文化的主体地位,在健康向上的文化氛围中朝着正确的方向发展,从而建设和谐稳定的校园。

2.3 是大学生思想政治教育工作的重要途径

社会主义核心价值观融入高职院校校园文化环境建设,是建设社会主义先进文化的需要,也是高职院校校园文化自身发展的需要,同时也是大学生思想政治教育工作的重要途径^⑥。润物细无声,高职院校校园文化对人的影响无处不在,它能让大学生接受文化的熏陶和启迪,在传统文化中形成健康的情绪,让其身心健康发展。高职院校经过多年的发展,已经形成了深厚的文化底蕴或特有的行业文化,这些文化或精神有助于培养学生正确的“三观”,学生在潜移默化中接受教育,从而更加地认同校园文化,大学生思政教育的针对性和实效性将得到提升。

3 高职院校“教演创”三维协同校园文化建设的途径

以社会主义核心价值观为精神内核,通过“教演创”三维协同校园文化建设模式来落实文化育人目标。该模式即推动三步教育环节、三类教育主体和三度教育空间等三个维度之间有机协同,实现校园文化育人,推进校园文化建设。具体来说:一是“三步教育环节”的协同实施。积极实施针对全体学生的“课堂教学”,有兴趣爱好好的“实践演绎”,有艺术特长的“舞台创作”三步教育环节,这就是“教演创”三步教育环节的总路线。二是“三类教育主体”分工施教。一类,人文教师是文化育人的核心力量,完成课程育人工作;二类,党团管理干部组织,运用艺术传播手段打造演革命故事、诵中华经典、唱红色歌曲艺术实践平台,积极融入社会主义核心价值观,推动校园文化建设;三类,邀请文化专家指导原创富含红色基因的大学生喜闻乐见的节目,来丰富校园文化生活,引领校园文化建设。三是“三度教育空间”有机协同。协调第一课堂教学引导、第二课堂实践熏陶、第三课堂精品舞台实践等相结合的三度教育空间共同施力,形成课堂知识教学,实践平台熏陶,专场晚会精品创演的教学逐级升华的模式,构建校园文化育人的“三全育人”新格局。

3.1 把握方向,用好高职院校文化课程“教”这个载体

对于高职院校来说,要把社会主义核心价值观更好地融入到校园文化建设中去,需切实贯彻落实《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的精神,加强课程建设,做好中华优秀传统文化选修课相关工作,与专业课相结合,挖掘专业课程的传统文化元素,将中华优秀传统文化设置为必修课或限选课,组织教师编写中华优秀传统文化的教材,根据学校和学生的实际情况进行有针对性的教学。

3.2 打造平台,占领高职院校校园文化“演”的制高点

开展学生喜闻乐见的“校园文化艺术节”“经典诵读大赛”“迎新晚会”等广泛参与的表演活动,集中力量打造一批具有思想性、教育性的校园文化精品,培育学生的社会主义核心价值观。

建设好高校的官网、官微等,成立网络评论员队伍,发挥新媒体的功能,正面进行引导。具体来说:第一,要抓好线上思政宣传教育主阵地^⑦。一是,加强线上主阵地建设,丰富教育内容,延伸拓展教育渠道。高职院校基本都有党建工作或思想政治工作专题网站,加大力度建设,将大学生主题活动动态、师生互动平台、大学生德育提升项目、思想政治精品课程、红色文化精品等放到线上,增强吸引力。二是,加强线上主阵地监管,完善和建立舆情预警机制等,做好信息监测的工作,特别是加强对QQ群、微信公众号等的监测,将网络思想政治工作主动权抓在手里。第二,要建好线下思政宣传教育主阵地,加强线下思政宣传。一是,建议高职院校将打造校园文化、中华优秀传统文化等写入学校发展规划,打造一批校园文化精品项目。二是,高职院校可邀请知名专家来校进行党的创新理论和时事政策方面的讲座;成立校内专家理论学习宣讲团,就马克思主义理论、中国特色社会主义理论进行学习辅导。三是,加强校园文化的宣传,营造良好氛围。

3.3 抓住特色,发挥高职院校校园文化“创”的育人功能

以行业文化为基础,创作大量优秀表演作品和校园实景作品,推动校园物质文化环境建设^⑧。每所大学都有其行业特色,这是其生存的重要文化源泉。

高职院校要将行业特色文化融入校园的文化建设,在进行校园文化顶层设计或校园文化建设规划时,要做好顶层设计,在整个校园文化环境的总体规划上,可以加大对整个教学楼内外中华优秀传统文化的环境建设和氛围营造的物质文化和非物质文化的创作。如创作舞台剧《地质人的中国梦》《国歌的力量》等艺术作品,同时建设学院校史馆、师生创作行业人物铜像等作品,让广场、“先贤”人物“说话”,让艺术作品深入人心,充分发挥校园文化的育人功能。

3.4 加强管理,建立“教演创”校园文化建设的长效机制

完善高职院校的“教演创”三维协同校园文化育人管理制度,加大党对校园文化建设的领导,完善校园评价和反馈机制,健全交流机制,及时接受不同人群的意见和建议^[9]。加强阵地建设,完善其管理机制,保障安全运行。如加强对校园网的监控管理,牢牢把握网络工作的主动权和主导权。切实加强校内微博、各微信平台的管理,加强对舆情的分析和研判等工作。严格实行形势报告会、哲学社会科学报告会、研讨会、讲座等活动的审核制度。

3.5 发展社团,推动“教演创”校园文化建设的发展

一是,大力发展学生社团活动,从规章制度上规范学生社团的发展,配备专人作为指导老师对其加强引导,积极服务第一课堂的教学,同时在指导老师的引导下,创作大量的校园文化作品,为大学生的综合素质的提升与可持续发展提供帮助。二是,要切实打造社团的职业特色,目前高职院校文体类的社团较多,学院要积极引导社团与专业相结合,打造更多的精品专业社团,为学院专业建设等服务。三是,要加大投入和支持,让社团发挥校园文化建设的引领作用。可通过开展“三下乡”、志愿服务项目等主题活动,让大学生在志愿服务、奉献爱心中受到教育;可通过开展“书香校园”“中华经典诵读”等活动,让大学生在品读经典和各类读书活动中加深对中华优秀传统文化的了解与认同;可通过固化传统项目,形成“青年时代大讲堂”等系列品牌项目,让大学生在倾吐心声、奉献智慧中热爱母校,唱响社会主义旋律,积极践行社会主义核心价值观^[10]。

4 结语

作为人才培养基地的高职院校,在培育和践行社会主义核心价值观,传承红色基因过程中,发挥着重要的作用。特别是要用好校园文化这一重要的载体,配合一线教学工作,实现全员育人。如何将社会主义核心价值观、红色基因融入高职院校校园文化建设,关乎着高职院校的校园文化健康稳定和谐的发展,关乎着优秀传统文化的传承,也关乎着社会主义核心价值观的实践与推行。

参考文献

- [1] 佚名.中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[J].中华人民共和国国务院公报,2017(6):6.
- [2] 刘华.社会主义核心价值观与高职院校校园文化建设融合的途径研究[J].经营管理者,2013(13):1.
- [3] 胡莎,魏文静.以社会主义核心价值观引领高职院校校园文化建设的方法探析[J].邵阳师范高等专科学校学报,2015(4):3.
- [4] 中共中央办公厅.关于培育和践行社会主义核心价值观的意见[N].人民日报,2013-12-24.
- [5] 王继华.高职生践行社会主义核心价值观的有效载体新探——浙江广厦建设职业技术学院“四想四对照”教育活动的启示[J].铜仁学院学报,2013(2):77-81.
- [6] 彭欢.社会主义核心价值观下的高职院校校园文化建设研究[J].发明与创新(职业教育),2021(4):1-2.
- [7] 王明洲.文化自信视角下高职院校校园文化建设的路径创新——以上海城建职业学院为例[J].武汉冶金管理干部学院学报,2021,31(2):52-54.
- [8] 殷鹏程,刘学.四川民办高职院校校园文化建设存在的问题及解决对策[J].文化创新比较研究,2021,5(10):21-25.
- [9] 李金津.全媒体时代下高职院校校园文化建设存在的问题及对策研究[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(8):51-52,55.
- [10] 郝璞玉.校企文化融合模式下高职院校特色校园文化建设路径探析——以长春汽车工业高等专科学校为例[J].文化创新比较研究,2020,4(22):7-9.