高职院校“大学语文”课程思政的有效实施

■王海燕

摘要:课程思政是高职院校思想政治教育的重要载体,也是实现立德树人根本任务的有效途径。我国高职院校“大学语文”课程教学要以“大学语文”课程为主体,将思政元素融入大学语文教学,把理想信念的引导贯穿于教育教学的全过程和每一个环节,更大化发挥“大学语文”课程集人文性、思想教育性及工具性于一体的功能,促进高职院校学生心智成熟,助力其职业化道路健康前行,培育国家栋梁。

关键词:高职院校;大学语文;课程思政;思政元素

中图分类号:G719.21

文献标识码:A

文章编号:1004-633X(2021)24-0030-02

课程思政是一种以课程教育为基础的体系,必须在学校所有课程中把思想政治教育都渗透和贯穿其中,“大学语文”课程具有丰富独特的育人资源,“大学语文”日积月累的教学方式具有直观性、感官性的特点,可以在耳濡目染之中达到思政教育的目的。

一、在教学过程的系统设计中融入课程思政,实现价值引领

高职院校“大学语文”课程教学,以高等职业院校学生培养为目的。一方面,是教会学生语言文学知识,培养他们各种文体应用的能力;另一方面,也是更重要的方面,就是要实现价值引领。教学的目标是让学生成长成才。要实现这一目标,“课外”就要在教学中把课程思政融入到教学过程的系统化设计当中,并经由课堂教学活动有效实施。

以莱蒙托夫《帆》的教学为例。一般通过诗歌阅读的方法、诗歌朗读技巧的处理、诗歌写作背景的分析三个维度,作为教学设计的纵轴,以推进本次课程的知识目标和能力目标全部完成,即让学生掌握现代诗歌阅读的方法,提升对世界文学桂冠之诗歌的欣赏能力。在这个基础上,通过在每一个维度的横切面上,系统深入地优化教学活动设计,以推进本次课程思政目标的实现。首先是第一维度,即从诗歌阅读的方法切面上,以“画面”为设计的核心词,让学生在用语言描述画面的体悟和对比中,延展诗歌的主题——青春由磨砺而出

彩。其次是第二维度,即诗歌朗读技巧的处理切面上,以“停顿”为抓手,结合学生曾经拥有的高考心路历程,以亲身体验来感受省略号的停顿处理,经由个体青春时期经历的高度吻合,让学生们更深入地读懂这首诗,继而寻找到心灵的停顿,达到朗读的最高境界——至情至真,发自内心地读出跨越时空的青春共鸣曲——青春由磨砺而出彩。再次,从第三维度,即诗歌写作背景的分析切面上,以“关键词”为设计亮点,延伸介绍莱蒙托夫所处时代的背景资料,把诗人放置在其所处的时代环境里,用关键词启迪和点亮学生的感悟,也就是诗人面对自己所处的时代,交出青春答卷。通过系统设计,将思政育人的要义作潜移默化的引导,让学生由感知到自发再到自觉:对比自己所处的时代,在对比中感受,在对比中唱响青春不老的主题——青春由磨砺而出彩。直接而具象地指出,奋斗是青春永恒的底色,而这也正是今天提倡的“奋斗精神”的文学映照。

这节“大学语文”诗歌欣赏课的教学设计,没有采用激昂的呐喊,而是在细细阅读中,酝酿心潮澎湃;跳出日常的概念说教,把课程思政有机融入教学过程,经过系统化设计,把人类精神中的正能量与今日教学育人的目标相融合,渗入到课堂教学活动有效实施中,以点切入,连点成线,多面映衬,三维呈现,突出了“大学语文”课程的特色,又达到思政精华融入的效果,实现知识传授、价值引领、思想交流和情感升华的叠加效果。

二、教学内容与思政元素有机结合实现寓思政于课程

课程思政必须将思政元素与专业教学内容结合起来,但绝不是简单相加,而是要实现真正意义上的有机融合。

以海明威的《老人与海》教学为例。小说详细描写了穷困潦倒的老渔夫圣地亚哥,在生活和尊严间挣扎,同时又与年轻一代之间实现着精神传递的故事。本就穷途末路的圣地亚哥,整整八十四天没捕到大鱼,艰难忍耐到最后一次出海时,钓到了一条大马林鱼。然而,与小帆船比起来,这条鱼着实太大了,双方在海上斗争了三天,鲨鱼袭击,一番拼争的结果是回港时只剩下连着鱼头鱼尾的一整条脊骨。这条脊骨及其象征的勇气,这条被现实剥尽了血肉却依然坚挺牢固的脊骨,正是海明威为世界文学贡献的“硬汉”精神之内核。

教学中,从背景介绍到老人与鲨鱼搏斗的情景探讨,再到师生精彩片段诵读,引导学生把时代价值和文学意蕴糅合在一起,把经典阅读与自我修养、回报社会联在一处。通过联系、扩延,继而引导学生对“硬汉”这个有着传统释义的概念,作出深处这个新时代的释读——专业的力量、务实的力量、勇气的力量,培养学生的职业能力,铺排丰厚的精神底蕴。

因此,在深入研究和把握课程思政实施规律的基础上,必须把具有时代特质的内容与大学语文教材教学内容有机结合起来,寓思政于课程,互为补充,才能让课堂活动更加生动活泼,并有效实现教育目的。

三、课程思政并行构架思政课程,实施双师教学

对于高职院校教师而言,课程思政难在对理论的

学懂弄通做实不足。“大学语文”课程与思政课程具有一定共融性,可以通过专业教师和思政教师同堂授课,即“双师课”,促进课程思政精准融入。

以赏析影片《夺冠》——纪实与精神意蕴探析的教学为例。大学语文教师从电影文学的纪实角度,引领学生赏析影片、思政教师从电影文学的意蕴角度,引领学生思考影片,从电影的纪实角度分析影片,又精准梳理40多年的改革开放历程,将女排精神的延续、发展同党史、国史、改革开放史形成强烈关联,把一堂课程变成“祖国至上、团结协作、顽强拼搏、永不言败”的精神传承。双师授课,实现了思政引领专业教学、专业教学渗透思政课程的双向结合,同向同行。

习近平总书记指出:“一代青年有一代青年的历史际遇。我们的国家正在走向繁荣富强,我们的民族正在走向伟大复兴,我们的人民正在走向更加幸福美好的生活。当代中国青年要有所作为,就必须投身人民的伟大奋斗。”对于高职院校学生而言,唯有把理想同祖国的前途、把人生同民族的命运紧密联系在一起,才能实现更高的职业目标。立德树人,是教师的天职。对于高职院校“大学语文”课程思政的有效实施的探索任重而道远。

参考文献:

- [1]邱伟光.课程思政的价值意蕴与生成路径[J].思想理论教育,2017,(7):10-14.
- [2]朱梦洁.课程思政的探索与实践——以专业课为视角[D].上海:上海外国语大学,2019.

作者单位:山西电力职业技术学院,山西 太原
邮编 030001

The Effective Implementation of Ideological and Political Education in College Chinese Course in Vocational Colleges

WANG Hai-yan

(Shanxi Vo-Tech College of Electric Power)

Abstract: Ideological and political theories teaching in all courses (IPTTIAC) is an important carrier of ideological and political education in vocational colleges, and also an effective way to achieve the fundamental task of moral education. In the teaching of College Chinese course in vocational colleges in China we should take College Chinese course as the subject, integrate ideological and political elements into teaching, guide ideals and beliefs throughout the whole process and every link of education and teaching, and give full play to the functions of College Chinese course which integrates humanity, ideological education and instrumentality so as to promote the mental maturity of the students in vocational colleges, help their professional road develop healthily and cultivate the pillars of the country.

Key words: vocational colleges; College Chinese; IPTTIAC; ideological and political elements