高职院校师范生师德养成的文化路径

○费云霞

【摘要】 师德养成是高职师范院校学生培养的核心内容。师德文化有正面导向的作用、凝聚人心的作用、激励传承的作用、调节约束的作用。高职师范院校可以通过校园文化建设,以润物细无声的方式进行师德养成教育。具体路径有课程文化建设、环境文化建设、活动文化建设、制度文化建设。高职师范院校要善于建设优秀的校园文化,让校园文化产生积极影响,为学生养成良好的师德修养创造条件,使学校师德养成教育取得实效,体现师范院校独特的育人价值。

【关键词】 高职院校;师范生;师德养成;文化路径

【作者简介】 费云霞(1975-),女,硕士,无锡城市职业技术学院副教授,研究方向:语文教学。(江苏无锡 214153)

高职师范院校培养的是未来的人民教师,是师范生的职前教育阶段。在这一阶段,师德的养成教育是学校的重点工作。和其他行业相比,以育人为己任的教师这一职业对道德修养的要求更高,教育者的行为准则和道德规范是顺利完成教育教学活动的保障。在培养阶段,高师院校要重点关注师范生师德的养成教育。加强高师生的师德教育,能帮助学生在职前阶段熟知教师道德规范,养成教师行为规范,这有利于正确职业价值观的形成。

一、师德养成教育的价值

师德养成是师范院校德育工作的核心内容。思想素质过硬的师范生才可能成为未来合格的人民教师。教师的职业道德素养、师德水平对青少年的健康成长有着深远的影响,更远一点看,还关系到国家的前途和民族的未来。因此,师德养成教育是师范院校教育教学工作的重要组成部分。师德文化的内涵是:教师共同的价值取向、思维方式和行为规范,其核心是教师的职业道德。师德文化反映出了教师集体的精神风貌和人格力量。

正面导向作用。师德是师范生教育的精神内核,是师范生人生路上的一座灯塔。师德教育,是道德养成教育,蕴含着正能量,能创设一种积极的心态,使学生受到潜移默化的正向价值引导,从而规范言行,接受共同的理想信念和价值取向。“三

观”正确且相似的学生,在文化层面上会结成一个共同体,相互激励,朝着正确的目标前进。师德文化还具有政治导向性。这种良性的、潜移默化的影响持久而深远,有利于提高学生的政治素质,有利于学生身心的健康发展,有利于学生道德水平的提高,甚至对正确世界观、人生观、价值观的形成也有着不可估量的影响。师德养成教育,使高职院校学生思想工作的效能得到提升,更加有利于推动学校人才培养的工作。

凝聚人心作用。师德是行为准则,是道德规范,是高尚情操,是一种正能量。师德养成教育的过程,是培养学生向善的过程,是培养学生不断修正自己、塑造更好的自我的过程。这种积极的心态、情感有强大的心理吸引力,它能通过各种方式沟通情感,融合信念。在这个过程中,学生的群体意识、集体观念受到激发,对自己学校的热爱之情,对集体的自豪感,对未来职业的认同感和使命感,会汇聚成一种力量,推动个体的思想感情和行为,使每一个个体自主地与学校里的其他人形成群体凝聚关系,从而成为具备高责任意识 and 集体意识的校园文化建设主体。

激励传承作用。师德是一种精神,催人奋进,激励学生朝着“做一名优秀的人民教师”的目标去不断努力。时时审视自己是否已达到标准?还有什么是可以提升的?这是一种精神力量,使学生内在的需要得到满足,并且能调动学生的积极性。在不

断的调整和提升中,学生获得成就感,最终产生归属感。这种精神上的激励,会让他们在学习、工作中迸发出巨大的能量。同时,师德文化在形成、发展的过程中会积累共同认知,成为延续的根基,并在传承的过程中不断创新,经受时间的考验后,最终定格成一种精神,代代相传。

调节约束作用。约定俗成的价值取向、理想情操和道德规范,其实是一种隐性的思想政治教育。这种教育没有刻板的说教,氛围宽松且生活化、常态化。学生在潜移默化中会自觉产生一种“从众心理”和“从众行为”,他们自觉分析,判断是非、正误,然后自我约束,相互制约,养成一定的调节力和约束力。这种调节约束的作用,主要体现在自律的逐步形成。自律是一种不可或缺的人格力量。人没有自律,所有规章制度都会失去存在的意义。懂得自律的人善于自省、自警;懂得自律的人内心强大,永远充满积极向上的力量。

二、师德养成的文化路径

(一)课程文化

高师院校要通过合理的课程结构和课程内容,筑牢思想阵地,依托教师教育课程、实践课堂,构建多层次的师范生师德养成体系。

上好思政课程,坚守思想理论阵地。高校的人才培养目标是:为国家培养建设者和接班人。更明确地说,是为中国特色社会主义事业培养人才,我们的培养对象必须“又红又专”。因此,高师院校要让社会主义先进文化成为意识形态教育的主流文化,提升师范生的道德素养,先“立德”而后才能“树人”。思想理论阵地的坚守,来自于思政课程和全体思政教师。思政课教师要将师德教育内容融入思政课程,用生动活泼的教学内容、丰富的教学方法和多形式的课堂,将思想教育落到实处,将高校思政课程课堂的作用体现出来。另外要做好课堂教学的延伸与拓展,与其他部门协同推进思政实践教学,做好育人工作。

构建教师教育课程,养成师德素养。教师教育课程是师范院校课程建设的重要模块,是教师专业发展的保证。教师专业发展体现在专业信念、专业知识、专业实践几方面,而这些发展最终落到教师育人能力的提升上。旨在为教师专业发展提供支持的教师教育课程的作用是:引导学生深刻认识“育人”是自己的职责所在,培养教育情怀。新中国成立以来,我国的教师教育课程一直沿袭传统,内容、体例变化不大,改革力度不够。基本以教育学、心理学、教学法为主体,体系性、逻辑性强,教

育理论知识完整。对学生个体、对学生如何学习的研究有所欠缺。教师教育课程的核心内容是:帮助学生树立正确的教育观,掌握教育知识与能力。还应该包括儿童观、教师观、学习观、教育观的培养。高师院校必须对接教育部《教师教育课程标准(试行)》,修订人才培养方案,单独设置教师教育课程模块,调整老旧的课程结构,完善课程内容,改革课程实施方式,并丰富课程类型。例如,增加儿童身心发展、儿童学习等方面的课程,结合当前幼儿园、小学生学习和生活中的现实问题来组织课程内容,将理论学习和现实的儿童发展需求联系起来,培养学生的责任感和创新精神^[1]。

强化专业实践课程,践行师德规范。高职院校以培养应用型人才为主要目标。知识的讲授是以能用为度,实用为本。因此,实践教学模块是高师院校课程中非常重要的内容。教师的教学工作不完全依赖学科知识,实践经验更为重要。实践性知识以个人的直接经验为基础,它的获取途径是具体情境,实际操作,而不是抽象的知识。实践性知识对教师的教学实践有支配作用。高师院校要以师范生实习为抓手,研究教育实习模式,思考如何在基层教学实践中培养师范生的服务意识,提升师德素养,提高教学能力。在教学实践环节中,学生参与课堂教学、班级管理、活动指导等工作,参与听课、备课、上课、批改作业等环节,在真实的职业体验中完成从学生到老师的角色转变,对教师的职业特点有了深刻体会,对师德规范有了直接体验,提高了师德认知,并外化为行动。通过实践,学生的教学水平和综合素质得到提高。身处教学第一线,受身边一些优秀教师的影响,职业爱心和师德素养也能得到增强。

(二)环境文化

良好的环境有助于师范生精神品质的塑造。在环境的引导、熏陶下,逐步形成心灵感应、精神升华、观念认同,最终内化为实际行动。在这一过程中,环境文化将教师的职业理想、价值取向、道德规范和师范生的人格发展结合起来,创造师德内化的良好外在条件,从而影响师范生师德的养成。师范院校要发扬自身的文化特色,挖掘文化底蕴,着力打造良好的育人环境,孕育师德文化,帮助师范生健康成长^[2]。

和谐适宜的自然环境。整洁优美的校园,令人心旷神怡。高师院校要根据学校的自然地理环境进行校园规划设计、绿化设计,设计中要体现师范特色、学校的文化特色,营造健康和谐的校园环境

境。树木、花丛、湖泊、小动物构成一个生态圈,和道路、楼宇、场馆相得益彰。学生在这样的环境中学习生活,惬意享受,和谐适宜的自然环境能起到养性怡情、陶冶情操的积极作用。

底蕴深厚的人文环境。师范院校可以通过构建具有师范特色的人文景观,创造出具有丰厚人文底蕴、特色鲜明、和谐高雅的校园形象。建设标志性文化景点,如校训碑刻、校友亭、陶行知雕像等;根据校园的布局和设施,对校园主要道路、楼宇、广场等校园建筑和校园景观统一命名;在教学楼、实训楼过道布置富有专业气息的文化墙;在教室、实训室张贴规章制度、学院精神、励志标语等。让校园环境的人文气息,点燃理想,塑造人格,深深植根于学生心中。

积极向上的舆论环境。宣传工作是高校思想工作的重要内容,对学校的意识形态工作有着非常重要的促进作用。大力营造良好的舆论环境,能增强师生的凝聚力、向心力,起到内聚力量、外塑形象的作用。新时期,网络文化已成为校园文化的重要组成部分。网络文化的特点是:信息数据极其庞大,全方位开放,全动态交互,方便快捷,最容易被年轻人接受。网络普及,给高师院校文化建设带来了机遇:有一个庞大的使用者群,有利于文化的推广。但同时也是挑战:网络环境因开放而多样复杂。学校必须开展健康有益的网络文化建设,宣传正能量,融思想性、知识性、趣味性为一体,让师范生通过网络了解更多的资源,利用网络交流平台如微博、微信等增进互动,营造积极的舆论宣传环境,丰富师范生的师德建设。

(三)活动文化

活动是学校教育教学工作的重要载体。丰富多彩的文化活动,综合性强,涵盖面广,能将各领域知识、各种素质培养的内容有机结合起来。活动实施的过程,就是再学习、再教育的过程;活动实施的过程,也是营造学校文化氛围的过程。

培育品牌活动。每年,每所学校都会开展各级各类多场活动。活动的开展要有组织、有主题、有品位,杂乱无章、没有水准的活动是达不到文化育人的效果的。学校要结合自身需求,培育若干个高品位校园文化活动,打造学校特色名片。品牌活动的培育,主要着眼于学校的办学理念、办学特色。例如,高师院校可以培育艺术品牌、陶行知思想研究品牌、社会服务品牌。艺术品牌活动,展示的是学生的技能、学校的教育成果;行知思想品牌活动展示的是师范院校的师德教育之“魂”;社会服务

品牌活动展示的是师范院校对地方教育事业的支撑作用。品牌活动的培育过程是一个动态的教育过程,学生参与其中,能力得到锻炼,精神受到洗礼。同时,在一次次高水平活动的造势中,学校声誉将得到最大化的宣传^[3]。

打造主题活动。高师院校要通过养成教育目标来设置主题活动,主题活动有最为显著的教育意义。如3月结合“学雷锋”开展文明礼仪教育活动;4月以清明节为媒介,祭扫烈士墓,开展红色教育活动;5月以“五四”青年节为切入点,开展信仰与责任教育活动……还可以打造思政第二课堂,开展“道德讲堂”“中国梦”“社会主义核心价值观”“师德养成”等主题教育,搭建平台,营造情境,弘扬社会主义文化,弘扬师德文化,在全校形成良好的道德教育风尚。主题活动,将科学与人文思想、文化与品德修为贯穿在一起,师范生通过参与、体验,最终内化和提升道德品质,培养教师气质,养成师德规范。

创新社团活动。社团是颇受高校学生欢迎的群团组织。在社团中,学生可以充分展示自己的特长,让自己的兴趣、爱好有发展的平台,也可以通过学习弥补自身不足。学生在社团活动中学会自我管理、自我教育,完成自我发展,其教化功能非常显著。校园文化中,社团文化是必不可少的重要组成部分。高师院校要充分利用这一活动载体,将师德文化融入社团建设之中,将学生社团建设成具有教师文化特色的社团,设置师德主题文化活动,创新社团生活,使之成为师德文化建设的重要平台。开展社团活动,能丰富学生的业余生活,让校园文化“活”起来。每一次活动都是一个平台、一种情境,参与其中,能获得各种体验和感悟。师德文化主题的社团活动,能内化和提升学生的道德品质。

拓展志愿者活动。高职院校,人才培养以产出为导向,重视实务知识的学习,更强化职业技能的训练。高职师范教育,要立足本地基础教育,服务地方。培养学生的奉献精神,服务精神是高师师德教育的重要内容。学校要依托团委志愿者服务项目,引导学生积极参加社会志愿活动,积极参与系列公益活动,锻炼学生的交际能力、合作能力,加强社会责任感的培养。同时,结合见、实习积极开展教育实践活动,让师范生在教育一线锻炼,在职前生涯的体验中强化师范生的基层意识和实践能力,引导师范生树立服务基础教育的责任心和使命感,强化师德养成。高师院校的志愿服务工

作要结合办学特色做进一步拓展,和地方教育加强联系,建立教育帮扶机制,志愿者活动突出师范特色,在拓展社会实践平台的同时,搭建教师职业体验阵地,提高师范生的基层意识,为未来的教书育人活动塑造良好的素质和人格。

(四)制度文化

“没有规矩,不成方圆”,学校良好校风的建立,各项工作和活动的顺利开展与落实,有赖于规章制度的确立和执行。学校制度文化的建设,能规范学生的行为,是一种外部约束力。但它的意义不仅仅在于约束人的行为,更在于学生通过对规章制度、行为标准、管理体系的认可和遵循,来形成他们基本一致的观念意识和行为规范,这就是道德的养成。一个健全的学校组织,必然要有一整套具有约束性、规范化的管理体系,即制度文化。

规章制度建设。学校要以国家法律法规为基础,建立科学、严谨、适用的规章制度,如教学管理制度、科研管理制度、学生管理制度、财务管理制度、后勤管理制度等,通过制定、执行好各种制度,来规范学生的日常行为。奖惩结合,张弛有度,鼓励学生积极向上,培养学生良好的规则意识,养成职业素养,同时也据此来推进依法治校的能力。制度建设必须从学校的实际出发,坚持“以学生为主体,为学生服务”的理念。“管”是为了“不管”,“他律”是为了激发“自律”,制度的存在是为了促使学生养成规范意识。学生通过对照比较,积极主动地更正自身,通过遵守各项规章制度,完成角色塑造,提升德行,养成师德规范。

组织机构建设。规章制度建立后,还需要执行和落实。这一职能,由完备的组织机构来完成。组织机构建设是确保制度建设落到实处的关键环节。只有健全和完善组织机构,才能正常开展校园活动,加强校园文化建设。各组织机构的设立,要着眼于学校长期发展的战略目标,要自上而下,层层嵌套。比如学生管理制度的执行机构,学校有学生工作处、团委,二级学院设学生工作办公室,对接学工处;设分团委,对接校团委。校、院分别设学生会、团委,学生会、团委再设学习、文娱、宿管、网信、社团等部门。三级机构,纵向、横向协同工作,共同完成各项制度的执行,开展大型活动,工作高效又有条不紊^[4]。

管理队伍建设。制度的执行,除了健全的机构外,还需要一支勤奋、能干的队伍。这支队伍,要分工明确。成员平时各司其职,重大活动时精诚合作,分工不分家。这支队伍,要有凝聚力。每

个成员都是团队的个体,但能把个体工作和团队目标联系在一起。成功了,为团队感到自豪;失败了,为团队的困境感到忧虑。对团队忠诚,有强烈的归属感。这支队伍,要有合作意识。成员之间同舟共济、互相敬重、彼此宽容、彼此尊重、彼此信任,工作中相互帮助和共同提高,共享成功的喜悦,同时也共担责任。团队和团队成员共为一体。这支队伍,要有团队精神^[5]。士气就是一种精神力量,就是为目标共同奋斗的精神状态。管理者队伍要始终关注士气的高低,以凝练团队精神,提高工作效率。

高师生师德养成教育不是一蹴而就的,这个思想工程会比较漫长,还会有反复。德育工作的最高境界是渗透,师德养成教育的渗透渠道有很多:课堂教育中渗透,校园环境中渗透,活动中渗透,管理制度中渗透……高职师范院校要通过各种路径建设优秀的校园文化,让校园文化产生积极影响。当一个学校建成了优秀的校园文化,校风学风建设将很快见到成效^[6]。学校文化氛围浓郁、德育环境优渥,届时,校园里的一棵树、一朵花、一面墙、一条路都有道德教育的功能。这是德育的无声渗透、无形熏陶,为学生养成良好的师德修养创设条件,使学校师德养成教育取得实效。职前教育的成功,对高职师范生今后的职业生涯会产生深远的影响。当学生完成角色转换,成为一名教育工作者,学生时代习得的师德规范将与更高目标的师德追求相结合,自我教育将与自我发展相结合。正向的引导会激发他们的工作热情,促使他们实现个人价值,投身到祖国的教育事业中去。这时,师范院校独特的育人价值就得到了体现。

参考文献:

- [1]黄懿斌.大学校园文化建设的实践与理性思考[J].湖南社会科学,2005,(03).
- [2]杨秀富.加拿大卓越教师培养机制与启示[J].中国成人教育,2018,(07).
- [3]彭智平.试论师范生师德养成教育的文化自觉[J].学校党建与思想教育,2013,(08).
- [4]闫小柳,赵忠义.师德修养概论[M].北京:北京师范大学出版社,2008.
- [5]曹子建.师范生师德养成教育研究[M].北京:中央文献出版社,2012.
- [6]教育部教育工作司.教师教育课程标准解读[M].北京:北京师范大学出版社,2019.

责任编辑:王维振