

“以文化人 以文育人”背景下高职院校 校园文化建设路径探析

刘丽娅

(乌鲁木齐职业大学 教师培训学院, 新疆 乌鲁木齐 830002)

摘要: 高职院校校园文化建设对于提升学生科学文化综合素质至关重要, 但目前我国高职院校在校园文化建设上还存在诸多问题, 校园文化的引导作用、凝聚力作用、激励作用和认知整合作用不明显, 原因主要是历史文化积淀不够、对校园文化认识不到位、重职业教育轻人文教育、教师作用未充分发挥等, 根据职业教育办学定位和发展方向, 应从正确理解校园文化内涵、凸显地方性办学特色、引入企业文化元素和充分发挥教师主导作用等四个方面加强高职院校校园文化建设, 以达到“以文化人以文育人”目标。

关键词: 高职; 校园文化; 地方性; 企业文化; 路径

中图分类号: G718.5

文献标识码: A

文章编号: 1674-8689 (2021) 03-0057-04

一、高职院校校园文化建设的背景和必要性

高职院校校园文化是师生在教育教学、科学研究、实习实践及学习生活中展现出来的精神心态、行为操守和文化品位。2016年, 习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调, 要更加注重以文化人以文育人, 广泛开展文明校园创建, 开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动, 广泛开展各类社会实践^[1]。然而, 由于高职院校建校时间相对较短、历史文化积淀不足、对校园文化建设重视程度不够等原因, 导致大多数高职院校校园文化建设明显落后于本科院校。2019年出台的《国家职业教育改革实施方案》明确指出, 职业教育与普通教育是两种不同教育类型, 具有同等重要地位, 高职院校校园文化建设对于提升学生科学文化综合素质至关重要, 同时也是推进“十四五”期间“高质量教育体系”建设和“到2035年, 总体实现教育现代化、迈入教育强国行列”教育发展目标的重要举措, 因此, 研究高职院校校园文化建设很有必要。

二、高职院校校园文化建设存在的问题

从上世纪末开始, 我国高职教育进入加速发展期。1998年, 教育部明确提出要多渠道、多规格、多模式发展职业教育, 真正办出高职教育特色。2006年后, 高职教育开始走内涵式发展道路。但由

于绝大多数高职院校都是由中职升高职或多校合并而来, 建校时间相对较短, 历史文化积淀不够, 导致校园文化建设存在先天性不足。大多数高职院校校园文化的引导作用、凝聚力作用、激励作用和认知整合作用不明显。

第一, 在校园文化引导作用上, 积极向上的校园文化对于学生的品德、行为规范和生活方式都会产生深远影响, 但高职院校普遍没有形成一套包括教学、科研、实习实训、学生成长成才等要素在内的深层次价值体系, 校园文化在学生正确处理个人与集体、理论与实践、职业与道德等关系上教育引导功能不足。

第二, 在凝聚力作用上, 良好的校风学风可以让学校对个人有强大的吸引力, 使学生对学校怀有强大的集体认同感, 从而在行动上与学校保持同心同向。但由于受高职院校办学层次和办学定位影响, 学校在道德教育和人文精神培育上与本科院校相比明显薄弱, 学生的使命感、自豪感和归属感不足, 校园文化的凝聚力和向心力不强。

第三, 在激励作用上, 校园文化体现的是一种价值取向和行为规范导向, 是学校精神的生动体现, 高职院校普遍存在重技术、轻人文的思想, 校园文化在学生的价值观形成、思想品德养成、生活

收稿日期: 2021-03-23

作者简介: 刘丽娅 (1978-), 女, 陕西西安人, 乌鲁木齐职业大学教师培训学院助教, 研究方向: 语言与文化。

方式和行为方式规范等方面的“共生效应”和“魅力效应”不足^[2]。

第四,在认知整合作用上,健康而充满活力的校园文化能够为个人和集体提供价值观参考和行为标准,会潜移默化地影响个人和集体的行为,而大多数高职院校校园文化建设在此方面存在明显不足。

三、高职院校校园文化建设问题的归因

(一) 历史文化积淀不够

没有历史文化的创造与积淀,便没有文化环境的丰富与多彩^[3]。纵观世界各大名校,我们不难发现,吸引我们的不仅是优美的校园风光,更重要的是其独特的校园文化和人文精神。清华大学、北京大学之所以令人向往,其中一个重要原因是其办学历史悠久,出现过大量的“名人”和“大家”,有着丰富的文化底蕴和历史沉淀。高职院校普遍建校时间短、校园新,文化底蕴和历史沉淀难以在短时间内孕育产生,自身的价值和群体影响力很难形成,这既是高职院校校园文化建设过程中不可回避的问题,也是发展中所面临的最大问题。即使有些高职院校建校时间较长、历史也比较悠久,但在改革发展的大潮中自身特色早已被吞噬和同化。

(二) 对校园文化认识不足

经过多年的发展,我国的高职教育正在逐步实现四个转变,即由规模扩张向质量提升转变,由重速度向重效率转变,由层次教育向类型教育转变。目前职业教育已成高等教育的“半壁江山”,我们不缺少有实力的高职院校,但缺少真正的职业教育品牌,这也已成为职业教育未来发展的瓶颈。大多数高职院校过分看重办学规模、名牌专业、师资力量,而忽视了校园文化建设,一些高职院校的学生面对宿舍、食堂、班级三点一线的生活,会感到不安,从而更加烦躁地对待学习。

(三) 忽视了人文教育

大学是优秀文化传承的重要载体,学生在这里接受熏陶和感染,净化灵魂,增强素质,升华人格,实现“做事”与“做人”的统一。然而,大多数高职院校只是一味强调技能、追求就业率,忽视了学生的理想信念、人文素养和职业能力的培养,导致学生缺乏创新、创业精神,在工作过程中后劲不足、动力不够^[4]。一些高职院校开设的形势与政策课、艺术课、大学生职业生涯规划课等人文素养课要么被大量压缩课时,要么被安排在晚自习或周六周日,课程涉及的实践内容也往往是纸上谈兵,导致大学

生综合素质培养的主渠道作用得不到应有的发挥。有些学生虽然在职业技能上非常优秀,但其人文素养水平却不高,缺乏综合竞争能力和可持续发展能力。

(四) 教师作用未能充分发挥

一些教师认为校园文化与个人无关,忽略了自身在校园文化中的主导作用和教师行为对培育校园文化氛围的重要作用。实际上,教师对学生传授的不仅有专业知识,还有思想道德品质、文化修养、为人处事、治学态度等,这些都会对学生产生潜移默化的影响,甚至会改变学生对人生的态度。因此,教师不但要教书,更要育人,教师是学生的引导者、促进者和帮助者,教师应当成为学生“以学立身,以德修身”的榜样。

四、高职院校校园文化建设路径

(一) 注重办学特色凝练,积淀文化底蕴

一些高职院校校园文化之所以出现“千校一面”现象,归根结底是因为相互移植、简单模仿,而忽视了各自的独特性^[5]。根据高职教育属性和特点,高职院校在凝练自身办学特色时应遵循三个原则:一要凸显地方性。高职教育的最终目的就是为地方经济社会发展服务,所以地方性是高职院校办学的根本,这就要求高职院校的办学定位应与地方经济发展和产业布局保持高度一致,学校要挖掘符合地方特色的特色校园文化,形成一校一特色,校园文化多元的特点与地方产业形成供需协调发展,在服务地方经济社会发展中凸显自身价值。二要坚持开放性。开放性是高职院校发展水平先进与否的重要标志之一,职业教育从最初简单教会学生操作机器到后期培养学生具备一定的职业素养,再到新时代实现人的全面发展,开放性贯穿职业教育始终。学校组织形式多样、各具特色的学生社团,学生在社团文化的熏陶中、在参与社团活动中积累文化底蕴,提高文化修养、锻炼个人能力、培养职业精神。此外,高职教育是离产业最近、对产业形态的发展变化最为敏锐的教育类型,这也要求其必须顺应产业发展,鼓励学生深入企业实习实训、参与校企合作项目,凝练出具有自身特色的校园文化,把特色校园文化融入企业文化中,把特色文化元素注入企业开发的产品中,经得起市场检验,推动产业结构优化升级。三要注重实践性。《国家职业教育改革实施方案》明确提出,职业教育要加强实践性教学,其学时原则上占总学时数50%以上,这就要求职业教

育要根据企业需求和产业发展趋势及时调整课程设施,不能一味坚持以理论教学为主,应坚持“学中做”和“做中学”相结合的教学模式,让学生学到的知识与岗位实际要求保持一致,凸显职业教育的文化特色和办学特色。

(二) 提高对校园文化的认识

有人常常将绿化校园环境、改善办学条件、美化师生学习生活环境、丰富学生业余文化生活看作是校园文化的全部,这些措施固然很重要,但校园文化更注重的是思想意识领域的东西,更多的是一种精神,如果没有这种精神,学校就等于没有了灵魂,因此,对校园文化内涵的正确理解是校园文化建设的前提。首先,充分认识校园文化的本质。校园文化是学校在教育教学中通过培养、教育形成的一种师生共享的观念和意识,是师生共同创造的一切物质和精神环境的结晶。其次,充分认识校园文化对学校发展的作用。校园文化是学校发展的前提条件,也是学校持续发展的内生动力,优良的校园文化能够创造出良好的学校环境,提高师生的道德素质和文化素养,培养师生的高雅情趣与审美眼光。最后,充分认识校园文化对学生的型塑作用。一所好的学校不在于楼有多高、设备有多先进,甚至不在于专业有多强,而在于有没有以促进学生素质培养和健康成长为核心目标的、具有自身特色的校园文化。职业教育内涵丰富,职业技术技能、职业道德操守等与个人文化修养息息相关,因此,校园文化会对学生起到潜移默化的作用,学生在有特色的校园文化中能够不断提高专业理论知识、技术技能水平。习近平总书记提出的“以文化人以文育人”就是要通过文化塑造人,高职院校培养的是高素质的技能型人才,如果没有好的校园文化的熏陶,就无法实现培养高素质人才的目标。

(三) 加强人文教育,将企业元素嵌入校园文化之中

高职院校要符合新时期社会发展需求,立足长远并保持良性发展,就要办出特色^[6]。高职院校的特色就在于产学研结合,引入优秀的企业文化能够更有利于学校的发展。一方面,要充分发挥企业文化的育人功能,《国家职业教育改革实施方案》提出要促进产教融合校企“双元”育人,其实企业的品牌意识、竞争意识会对学生的成长成才产生潜移默化的影响,学校应通过学生到企业实习见习或邀请优秀企业文化工作者到学校进行专题讲座等形式,

使校园文化和企业文化零距离接触,彼此借鉴,形成校企文化合作共同体,互相促进彼此发展。另一方面,要提高教师实践课教学能力,建立教师定期下企业制度,使教师通过下企业锻炼更好地将理论和实际结合起来,不断改进教学方法,提高教育质量,使学生在课堂上不知不觉地受到企业文化的熏陶,增强自信心,提高综合竞争能力。

(四) 充分发挥教师的主导作用

习近平总书记多次强调文化建设的重要性,高职院校作为高等教育的重要组成部分,应当承担起传承弘扬中华优秀传统文化的责任,落实“立德树人”根本任务^[7]。在这一过程中,要积极发挥教师的作用。一方面,强化教师在校园文化中的角色意识。在文化传承过程中,教师处于学生工作的最前沿,是与学生接触最多、关系最亲密的人,是校园中对学生影响最大的文化群体,在校园文化建设中有着特殊地位和作用。作为文化的建设者、发展者、守护者和传授者,教师的学术、人格、文化素养、道德观念等都对学生产生深刻的影响。因此,在校园文化建设过程中,要充分发挥教师的主导作用,以教师的人格魅力、知识结构和学术魅力引领健康向上的校园文化。另一方面,要不断提高教师的业务素质 and 职业道德,教师的专业能力和师德师风直接影响着育人效果,因此教师要不断提高自身专业素质,根据产业发展趋势和技术前沿及时更新知识储备,确保知识体系跟得上时代发展步伐。此外,要不断增强教师的责任心,使教师通过课程思政和思政课程教育、专业课教育、实习实训课教育、通识类人文素养课教育等教育教学形式,进一步丰富学生学识、增长学生见识。再次,通过校园文化广播、校园展板、志愿者活动、红色革命教育、实践教育等塑造学生良好品格,使学生成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

五、结语

高等职业教育日益受到国家和社会的重视,国家已经明确提出职业教育与普通教育是两种不同的教育类型,具有同等重要地位,建设符合职业教育特色的校园文化是高职院校长远发展的必然选择。倘若每所高职院校都能高度重视校园文化建设,不久的将来,一定会有越来越多的品牌高职院校涌现。

参考文献:

- [1] 杨帆. 高职院校校园文化建设对策研究[J]. 吉林化工学院学报, 2017(12): 100-103.
- [2] 杨帆. 职业院校校园文化建设研究[D]. 杨凌: 西北农林科技大学, 2018.

- [3] 周松峰. 新时代职业院校校园文化建设的新使命[J]. 深圳信息职业技术学院学报, 2020(3):61-64.
- [4] 徐艳华, 周莹, 刘鑫. 校园文化建设视域下高职院校治理能力策略研究[J]. 新疆职业大学学报, 2020(3):13-20.
- [5] 梅寒. 高职院校校园文化育人的思政价值及实现研究[J]. 中外企业文化, 2020(12):96-97.

- [6] 赵婵娟. 高等职业院校校园文化建设现状与趋势的思考[J]. 教育教学论坛, 2020(28):114-115.
- [7] 杨燕, 陶斯明, 李斯. 以传统文化打造高职校园文化品牌典型案例[J]. 商业文化, 2020(34):126-127.

(责任编辑: 耿凤娟)

On the Path of Campus Culture Construction in Vocational Colleges in the Context of “Educating People with Culture”

LIU Li-ya

(School of Teacher Training, Urumqi Vocational University, Urumqi, 830002 China)

Abstract: The construction of campus culture in vocational colleges is very important to improve students' comprehensive quality of science and culture. However, there are still many problems in the construction of campus culture in vocational colleges in China. The guiding, cohesive, stimulating and cognitive integration functions of campus culture are not obvious. The main reasons are in the lack of sufficient historical and cultural accumulation, adequate understanding of campus culture, emphasis on vocational education over humanistic education, and the lack of full play of teachers' role. According to the orientation and development direction of vocational education, vocational colleges should strengthen their construction of campus culture in four aspects: correctly understanding the connotation of campus culture, highlighting the local characteristics, introducing enterprise culture elements and giving full play to the leading role of teachers to achieve the goal of “educating people with culture”.

Key words: higher vocational education; campus culture; locality; enterprise culture; path

