

高职院校学生社团建设对弘扬培育现代工匠精神的积极意义

李倩

(江阴职业技术学院 江苏·江阴 214400)

中图分类号:G712

文献标识码:A

DOI:10.16871/j.cnki.kjwhb.2020.11.060

摘要 随着我国经济结构调整与职业教育理念的发展变迁,各大高职院校对工匠精神培育这一领域越来越重视。该文通过问卷等方式分析了现代工匠精神的内涵及学生对其的认知度,从高职院校社团的发展特点入手,阐述了高职院校学生社团建设对弘扬培育现代工匠精神的积极意义。

关键词 高职教育;学生社团;现代工匠精神

The Positive Significance of the Construction of Students' Associations for Carrying forward and Cultivating Modern Craftsmanship in Higher Vocational Colleges // LI Qian

Abstract With the adjustment of China's economic structure and the development of vocational education concepts, higher vocational colleges are paying more and more attention to the field of craftsmanship cultivation. This paper analyzes the connotation and students' recognition of modern craftsmanship through questionnaires. Starting from the characteristics of the development of associations in higher vocational colleges, it explains the positive significance of the construction of students' associations for the cultivation of modern craftsmanship in higher vocational colleges.

Key words higher vocational education; students' associations; modern craftsmanship

近年来,“工匠精神”这一理念被越来越多的人所了解和认可,甚至一度作为“热词”被录入年度流行语中。从本质上来说,工匠精神是传统职业道德的一部分,在中国建设制造强国的大背景下,“工匠精神”被赋予了新的时代特质与内涵,与职业教育形成了休戚相关的一体两面。而学生社团作为高职院校的“第二课堂”、繁荣校园文化的重要载体,对弘扬和培育现代工匠精神有着不可忽视的影响。本文分析了工匠精神在高职校园的发展现状以及高职院校学生社团的发展模式,并提出了将两者科学有效地结合起来的实现路径。

1 现代工匠精神

1.1 现代工匠精神的内涵

工匠这个词在中国由来已久,通常是指在某个领域具有一技之长的手工艺人。而工匠精神,顾名思义,指的是在专业技艺上对更高水准执着不懈的追求。当然,随着社会经济结构的变迁,“工匠精神”不再局限于匠人群体,有了更广泛的时代内涵。目前来说,“工匠精神”尚未有一个得到广泛

认可的界定:有学者认为,工匠精神即将本职工作做好的渴望;而有的人认为,拥有好的创意并努力克服困难将其实现就可以称为工匠精神;也有学者结合德国匠人的工作理念,将其特点总结为“慢、专、创新”。

综合各方观点,现代人普遍认可的“工匠精神”的内涵包括四个方面:第一,唯精唯一。在专业领域对高质量、高品质持之以恒地追求。第二,与时俱进。在实践中不断更新自身知识体系,做到“知其然,更知其所以然”。第三,敢于突破。在不断磨练自身技艺的同时,不拘泥于前人窠臼,勇于尝试创新、自我突破。第四,具有团队意识。随着社会分工的不断深入,现代社会充斥着人与人、团队与团队之间的合作,“一招鲜,吃遍天”的时代早已一去不复返,团队意识是当代“巧匠”不可或缺的品质^[1]。

1.2 高职学生对现代工匠精神的认知度

高职院校是与工匠精神联系最紧密的教育基地。笔者选取江阴职业技术学院学生为受访对象,采用问卷调查的方式以调查当前高职院校学生对“工匠精神”的了解度和认可度,并在此基础上分析高职院校工匠精神培养的影响因素。此次问卷调查采用线上作答的方式,由任课老师或班主任组织学生在教室统一作答,共计发放问卷250份,回收211份,其中有效问卷210份。调查结果显示,66.7%的高职学生都是通过电视广播、微博微信了解工匠精神的,途径十分单一,而通过学校宣传教育的方式知道工匠精神的学生仅占25.6%;在对工匠精神的内涵理解上,大部分学生对“精益求精”“爱岗敬业”这两方面品质的认可度较高,而对于“尊师重道”“团结协作”等代表个人素质方面的内涵持肯定态度的学生仅占5%左右,甚至有1.4%的学生表示“完全不了解工匠精神的内涵”;而问及“工匠精神培育对自身发展的必要性”时,98.1%的高职学生认为“非常重要”或“比较重要”。对问卷结果进行分析可知,当前高职院校学生普遍认可工匠精神对自身发展的重要性,但对其认知程度还有所欠缺。

形成这样结果的影响因素是多方面的,笔者认为大体可以从内因与外因两个方面来考量。从内在因素上看,当代高职学生成长于相对优越的生活环境,学习基础薄弱,意志不坚,在专业学习上普遍存在畏难情绪,因此对于对技艺要求严格的工匠精神,他们虽然能认识其重要性,但在情感上依然抵触排斥情绪,对其缺乏认同感。而这种内心情感上的

偏差导致少有高职学生积极主动地了解工匠精神的内涵,大多数学生对工匠精神的认知浮于表面,这极大地影响了工匠精神在高职院校内的培养效果。从外因上看,在中国传统价值观里,“工”素来为人所轻视,虽然近年来国家对工匠精神大力倡导,但“士农工商”“奇淫技巧”的固有观念依旧深入人心。在这样的大环境下,学生很难对自己的专业、自己的学校产生荣誉感和自豪感,更加不会潜心学习、磨练技艺。此外,互联网时代的到来以及市场经济的繁荣令当前社会环境越发复杂多元,而高职院校相对于普通高等学校,其与社会的联系更加紧密,受社会环境的影响也更加深刻,自我、功利、拜金、享乐等负面思潮的冲击使得高职生一味追求舒适高薪的工作岗位,甚至显得急功近利,忽视了自己价值的实现,这与现代工匠精神的要求是背道而驰的。

2 高职院校学生社团的含义和特点

2.1 高职院校学生社团的定义

根据教育部和共青团中央联合发布的《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》对学生社团的界定,高职院校学生社团是指在国家法律及学校规章允许的范围内,高职院校学生以共同的兴趣爱好为核心,自发、自愿组成的非盈利性学生团体,是锻炼学生自我教育、自我管理能力的摇篮。依照当前高职院校各类学生社团培养方向的不同,大体可将其分为三类:专业实践类社团,如汽车维修社团、机器人社团、动漫制作社团等,这类社团与专业联系紧密,其频繁参与各级各类竞赛,但加入门槛相对较高;娱乐类社团,如舞蹈社团、话剧社团、体育运动社团等,这类社团有趣易学,广受学生欢迎;理论研究类社团,如大学生科协、读书协会、心理健康协会等,这类社团以理论研究为主,有助于学生开阔眼界、提升综合素养。

2.2 高职院校学生社团的特点

2.2.1 覆盖面广

近年来,学生社团作为课堂教学的有效补充越来越得到重视,各类学生社团呈现百花齐放的态势。经统计,截至2019年4月为止,全省共有学生社团8087个,参加过学生社团的在校高职学生超过一半。如此广阔的覆盖面不仅源于学校的大力支持,更在于学生社团肯定了学生的主体地位,它所涉及的主题内容都是学生自发选择的、符合自身需求的中心点,而社团并不严格苛刻的管理制度令大多数学生都愿意尝试加入。

2.2.2 更偏重实践

一方面,职业教育的性质决定了大多数高职院校在人才培养方面更加注重专业技术与职业能力的培养,体现在学生社团建设上即学校、教师乃至学生本身更加偏重专业实践类社团。虽然娱乐类社团仍然在学生群体中倍受青睐,但是随着形形色色的专业社团在各级各类竞赛中摘金夺银、屡传佳绩,越来越多的高职学生在社团选择上会根据自身的专业需求而有所偏重。另一方面,相较于其他高等院校学生,高职生在学习习惯、综合素质上有所欠缺,对于“埋首故纸堆”的理论研究型社团兴致寥寥。

2.2.3 管理制度松散

高职院校学生社团是学生自治组织,由学院团委管辖下的大学生社团联合会直接负责。根据广泛了解,当前各高职院校都针对学生社团组织设立了明确的规章制度、奖惩条例,但落实到具体管理工作中却收效甚微。其一,除部分

依托专业建立的学生社团外,大部分社团仅仅由几个学生干部或社团骨干管理,指导老师参与度低,在既定章程的执行方面存在极大的问题。其二,高开低走,人员流动频繁。高职院校由于学制较短,多数学生在校学习时间只有短短两年,在积累经验过程中大量新成员由于能力不足、热情减退、爱好偏移、学业繁忙等原因被自然淘汰或中途退出,而新成员在熟悉社团工作、成为社团骨干后,又要面临顶岗实习、离校就业,这种频繁的人员流动对社团管理影响巨大。

3 高职院校学生社团建设对弘扬培育现代工匠精神的积极意义

人的全面发展是指身体、才智、审美、德行等多方面的统一发展。随着我国经济结构的不断调整,国家社会对职业教育的要求从重数量逐渐向重质量转变,在专业技能之外对学生个人素质也提出了更高的要求。在此形势下,将工匠精神融入高职院校已是大势所趋,而学生社团的“亲民”属性及其独特的文化氛围对弘扬培育工匠精神有着不可忽视的作用。

3.1 优秀社团骨干的示范引领

当代高职生成长于信息大爆炸的时代,过早经历了多元信息的狂轰滥炸,因此他们排斥说教、宣传、讲座等半强迫性质的信息输入,对绝大多数学校传统的宣传教育手段表现出不以为然或游离观望的态度,这种情感认同上的弱势令高职院校的工匠精神教育大大受阻。而学生社团的自治属性打破了这种信息交流上的隔阂,由于教师参与度低,社团新成员大多是由优秀的前辈引领入门的,在各类社团实践中手把手地教导新人端正态度、磨练技艺、学会合作,这种身边人物的示范引导不仅令新成员迅速融入社团,也以实际行动展现了工匠精神的内涵。

3.2 以兴趣为抓手,以专业竞赛为媒介,践行工匠精神

高职院校学生社团是以共同的兴趣爱好为核心将所有的人凝聚在一起,若只是定期开展讲座、研讨等常规社团活动,兴趣便只停留在兴趣这一层面,课堂之外的调剂对个人发展影响有限。鼓励成员参加各级各类专业竞赛,树立社团文化品牌,是近年来学生社团发展的大趋势。学生在参赛过程中磨砺心性、增长技能、开拓眼界、展示风采,以实际行动践行工匠精神。社团也通过竞赛让游移不定的兴趣落地,转化为切实的凝聚力与文化底蕴。

3.3 各司其职,各展其才,培养具有团队意识的高质量人才

高职学生大多是高中一毕业就进入学校,需要通过分工合作完成任务的机会不多,对团队的理解也仅停留在纸面上。而一个学生社团就是一个团队模型,来自不同年级、不同专业的学生因为共同的兴趣凝聚在一起,在社团活动中互相了解、建立联系,从陌生到熟悉,从无所适从到找到自己的团队价值,这一成长磨合的过程也是学生自我培养团队协作意识的过程。问卷调查显示,68.9%的社团成员认为自己在社团活动中锻炼了团结协作的能力,这对弘扬培育现代工匠精神是一个重要的补充。

参考文献

- [1] 章宏,李辉,姜进梅.江苏职业学校学生社团建设实践与思考[J].江苏教育研究,2019(21),27-30.

编辑 张效瑞