

数智时代职业院校校园文化建设的 对策路径与体系构建研究^{*}

肖丽瑶 刘劲威

(包头职业技术学院 财贸文旅艺术系, 内蒙古 包头 014035)

摘 要:在数智时代背景下,探讨职业院校校园文化建设的信息化、多元数字化及共享生态化的数智化发展特点,分析数字化智能化技术对校园文化的深刻影响。指出当前职业院校校园文化建设中存在的问题挑战,如数字资源利用不足、文化内容单一、学生参与度低等。基于此,提出了数智技术赋能职业院校校园文化建设的对策路径,同时构建了校园文化数字化平台体系模型,为职业院校校园文化的高效建设和学生的全面发展提供理论支持与实践指导。

关键词:数字校园;高职院校;校园文化建设;数字化平台体系

Research on the Countermeasures and System Construction for Campus Culture Development in Vocational Colleges in the Digital Intelligence Era

Xiao Liyao Liu Jinwei

(Faculty of Finance, Trade, Culture, and Arts, Baotou Vocational and Technical College,
Baotou, Inner Mongolia 014035)

Abstract: In the context of the digital intelligence era, this paper explores the characteristics of the digital and intelligent development of campus culture in vocational colleges, focusing on information intelligence, multi-dimensional digitization, and shared ecosystemization. It analyzes the profound impact of digital and intelligent technologies on campus culture. The paper identifies challenges currently faced in campus culture construction, such as underutilization of digital resources, singular cultural content, and low student participation. Based on these issues, the paper proposes countermeasures for empowering campus culture construction with digital and intelligent technologies. Additionally, a model for a digital campus culture platform system is constructed to provide theoretical support and practical guidance for the efficient development of campus culture and the holistic development of students in vocational colleges.

Key words: Digital campus; Vocational colleges; Campus culture construction; Digital platform system

随着数字化、智能化技术的迅猛发展,职业教育领域正在经历深刻的变革,校园文化建设也因此迎来了新的机遇与挑战。校园文化建设对于营造良好的人文环境、树立职业院校形象、提升竞争力至关重要。

要。互联网的发展为数智化校园建设提供了保障,通过数智化建设的教学和管理,数智化的校园文化不仅是传统文化的延续,更是通过新技术手段进行创新与拓展的产物。职业院校作为培养高技能人才

^{*} 收稿日期:2024-10-07

基金项目:中国机械职教政研分会重点课题“数字化背景下职业院校校园文化建设路径研究”(WH24A002)阶段性成果;包头市哲学社会科学规划项目“基于大数据技术的包头市传统文化数字化保护与应用研究”(2024-yb26)阶段性成果。

作者简介:肖丽瑶(1995-),女,内蒙古包头人,讲师,博士,研究方向为数字化信息化研究、校园文化建设研究。

通信作者:刘劲威(1975-),男,黑龙江哈尔滨人,教授,硕士,研究方向为工业设计、校园文化建设研究。

的摇篮,其校园文化建设更需要紧跟时代步伐,融入数智化元素,以更好地服务于学生的全面发展与社会需求。然而,当前职业院校校园文化建设在数字化转型过程中仍面临诸多挑战,如校园文化界定模糊、文化内容单一、数字素养参差不齐、数字资源利用不足等问题。因此,如何在数字时代背景下构建适应职业院校特色的校园文化体系,成为了一个亟待解决的研究课题。

一、数智时代职业院校校园文化的特点

在数智化技术的推动下,职业院校的校园文化建设正经历着一场深刻的变革。数字信息与智能技术的融合为校园文化注入了新的活力,使得传统的文化传播方式逐渐被数字媒体所取代。如昆明冶金高等专科学校采用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术的应用,开展虚拟仿真教学实训等一系列活动,为学生提供了沉浸式体验,使他们能够更直观地参与和感受文化活动。此外,多元数字化的元素也被引入校园文化中,学生能够自由表达个性、积极参与文化活动,从而使得校园文化更加丰富多彩。如重庆数字产业职业技术学院,是全国首个以“数字产业”命名的职业院校,其通过大数据技术的应用精准地把握了学生的文化需求与兴趣,进而制定更符合学生实际的文化建设方案,该校线上化的互动模式在校园文化建设中日益普及,数字化技术的应用突破了时间和空间的限制,使校园文化活动得以在线传播与参与,增强了活动的便捷性和覆盖面。该校打造数字(电竞)产业高地,通过数字电竞与学生以及外界社会文化空间紧密融合,形成了更加多元的文化生态。同时,共享生态化也是近些年校园文化建设重点,各高职院校强调无纸化办公与教学,对于数字化平台协同与共享构建全新的校园文化生态圈问题,各院校积极打造不同类别的数字化平台,想通过数字化平台实现校内资源的整合与共享,还与其他院校、企业和社会组织建立合作,共同促进校园文化的繁荣与发展。基于以上职业院校校园文化的特点,不难发现数“智”化发展以成为大的趋势,这不仅可以给学生提供更广阔的发展空间和学习机会,还有助于培养他们的综合素质和创新能力。^[1]

二、数智时代职业院校校园文化建设面临的问题挑战

为了深入掌握高等职业院校校园文化建设的实际情况,研究者对包括国家级示范性高职院校、省级示范高职院校、普通高职院校以及民办高职院校在

内的不同级别和性质的十所高等职业院校进行调查研究。^[2]在此次调研中发现,尽管各类院校在数字化校园建设上取得了一定成果,但不同院校之间的发展水平仍然存在较大差异,校园文化建设方面也面临着不少问题与挑战。

(一)数字化基础设施的挑战

数字化基础设施的不完善成为制约校园文化数字化转型的关键因素。由于资金和技术的限制,一些院校在硬件设施和软件开发方面存在明显短板,导致数字平台的稳定性和可靠性不足,进而影响了数字文化活动的顺利开展。

(二)信息化教学融合的不足

尽管随着信息化教学软件的增多和升级,但教师和学生的数字素养参差不齐,大多数教师的应用仍停留在基础层面,如记录考勤、布置作业、在线考试等,未充分利用数据分析功能来反思改进教学策略。^[3]同时在实操训练中,实验室设备的有限和信息化管理不足,也限制了学生的实操机会,导致理论与实际操作严重脱节。

(三)数字资源的开发与利用难题

许多院校在数字文化内容的创新和更新上投入不足,导致资源内容单一、更新缓慢,难以满足学生日益增长的文化需求,学生表示缺少社交媒体和在线社区等创新途径的校园文化活动,尽管一些院校引入了数字化工具和平台,但对其潜力的挖掘和应用不够深入,未能充分发挥其在校园文化建设中的作用,且缺少新的校园文化建设模式。

(四)信息安全与隐私保护的挑战

在数字化校园中,高职院校学生的信息安全和隐私保护也面临挑战。随着校园数字化服务的普及,如在线课程平台、电子图书馆和社交媒体,学生的个人信息和学术数据被频繁收集和处理。这些数据如果未经妥善保护,就可能遭受未经授权访问、数据泄露或网络攻击,从而侵犯学生的隐私权。同样,学生可能也缺乏必要的安全意识,容易受到网络威胁。

(五)“数字鸿沟”现象

尽管数字化技术为学生提供了更多学习和交流的机会,但在实际应用中,一些学生因经济条件、技术能力或文化背景的限制,无法充分利用这些资源,未能公平地享受到数字化校园文化建设带来的益处。这种现象严重影响了学生平等参与校园文化建设的机会,进而制约了数字化校园文化的全面推广和普及。

三、数智时代职业院校校园文化建设的对策路径

(一)改善数字化基础设施

针对职业院校在数字化基础设施建设中资金不足的问题,可以通过多渠道融资来增加资金来源。政府部门可以设立专项资金,支持职业院校的数字化基础设施建设。此外,院校也可以通过与企业合作,共同开发校园数字化管理平台,科技公司提供技术支持,学校提供教学资源,双方共享成果,既节省了资金又提升了数字化基础设施的建设水平。为了提升数字平台的稳定性和可靠性,职业院校应着力优化硬件设施和软件开发。硬件方面,如向所有教室、机房和多功能实训室都配备交互式多媒体教学设备,在此基础上配置多种物联网设备,通过智能型物联网+控制系统进行统一控制。^[4]网络方面,首先保证校园有线网无线网全覆盖,确保网络的高速与稳定,使师生实现5G网络下移动办公和学习。软件方面,定期对软件进行升级,整合新媒体技术,开发人机互动的交互式展示系统和移动智能学习社区,以促进信息发布和交流,这不仅确保其功能全面、运行流畅,还提高了教师和学生的使用体验。

(二)深化信息化教学融合

为解决信息化教学资源分散和使用不足的问题,职业院校需整合现有数字化教学资源,建立资源共享平台,促进教师间的资源交流与共享。例如,开发“智慧教学资源库”,整合教学资源、案例库、试题库和实验操作视频,通过校园网络向全校师生开放,提高资源利用效率,促进教学内容多样化和质量提升。同时,教学应与数字化技术融合,如在教学中运用人脸识别技术,通过识别学生学习状态,评估其兴趣和专注点,通过后台数据分析可了解其知识掌握情况。院校还需加强教师的信息化教学素养培训,尽管计算机辅助分析数据,但是教师应具备读懂数据,运用数据进行实践的能力,如大数据分析学生课堂上网频率、互动情况等行为模式,教师可以更精准地绘制学习重点图像,并据此调整教学进度和内容,优化教学策略,实现个性化教学,从而有效提升学生的学习效果。总之,高效的数据分析以及信息化教学能减轻学生教学负担,提升学习效果与质量。

同时,实训水平是衡量职业院校教育质量的关键指标之一,因此,高职院校应重视实训室设备和信息化管理的优化,加大实验室设备的投入,尤其是引入信息化手段的仿真实验设备。例如,建立“虚拟实验室”平台,利用3D仿真技术模拟实验操作环

境,使学生能够在线进行虚拟实验操作,这不仅有助于巩固理论知识,提高学生的动手能力,还能有效解决实验室设备不足的问题,同时提升实验的安全性和效率,为国家培养更多高素质的专业技能型人才。

(三)提升数字资源的开发和利用效率

在大数据时代背景下,高职院校应构建一个全面展现校园文化生活的数字化共享平台。首先对校园文化内容进行界定分类,其次建立数字平台,通过层级化页面设计,不仅展示学校的办学理念、历史、校园风貌,还涵盖了各类人文活动、信息互动、校风校纪以及各类表彰等内容。这样的设计旨在打造一个立体化、可视化的特色校园文化环境。此外,平台还应建立校内外资源共享机制,与教育机构、文化团体合作,使学生能够访问到更丰富的地方文化资源和其他机构的资源,实现资源的高效利用和共享。

为丰富校园文化资源并提升学生的数字素养,高职院校需增加对文化内容的投入,鼓励师生参与原创数字文化内容的开发。这包括创作数字艺术作品、录制文化讲座,以及运用VR、AR技术提供沉浸式体验等,从而为学生带来身临其境的文化体验。通过整合校内资源和师生的创作,院校能够不断扩展文化内容的广度和深度,并定期更新资源,以满足学生对新颖文化资源的追求。此外,院校应推动数字化创新实践,并提供校园文化创新项目基金,通过组织数字化创新竞赛和项目式学习等活动,激发学生的创新思维,提高他们的数字技能以及创意发挥。校园文化数字化平台应提供大赛报名信息 and 渠道,并赛后展示获奖作品,进一步促进了数字资源的利用。

(四)加强信息安全和隐私保护

职业院校应制定和完善信息安全管理制,确保学生和教师的个人信息得到有效保护,建立详细的信息安全政策,涵盖数据的收集、存储、处理和传输环节,实施先进的数据加密技术来保护敏感信息,并明确责任分工及数据安全标准。高职院校应引入基于区块链技术的学生信息管理系统,提升数据的透明度和不可篡改性,有效防止信息泄露和篡改问题,调研发现十所院校均未完成,虽有一定难度,但也为未来数据信息安全提供了明确发展方向。此外,定期进行安全审计是确保系统稳定性的重要措施,建立应急响应机制是处理安全事件的关键,这些措施将有效提高信息安全水平,保护师生的个人数据。

在提升师生的信息安全意识方面,高职院校应

采取综合措施。如定期组织信息安全培训课程和专题讲座,以普及网络安全知识和最新威胁应对策略。通过信息安全模拟演练和实践活动,增强师生在实际场景中的应对能力。同时,提供易于理解的信息安全手册和在线资源平台,帮助师生掌握基本安全操作和解决实际问题。这些措施可以有效提高师生的信息安全意识,确保数字化校园环境的安全稳定。

(五)缩小数字鸿沟

数字教育是公平包容的、有质量且开放合作的教育。为了确保经济困难的学生能够接触到必要的数字设备和互联网接入,除机房学习外,职业院校可以为其提供经济资助和设备支持。如通过设立“数字化资助计划”为经济困难的学生提供免费或低价的笔记本电脑及网络流量补贴,同时设立校园计算机借用点,确保没有个人设备的学生也能使用数字资源,并设立校园数字化支持中心,为学生提供设备维修、技术咨询和操作指导服务,帮助学生解决在使用数字工具时遇到的技术难题。

提升学生的数字技能是缩小数字鸿沟的关键。职业院校可以通过开设“数字技能提升工作坊”等技术培训课程,教授学生网络安全、在线工具使用等基础和高级技术知识,从而提高他们的数字素养。这样的培训不仅帮助学生掌握必要的技能,还能增强他们利用数字资源的能力。同时,高职院校应致力于增强数字资源的普及和可获取性,通过数字化平台,将图书、学习资料、课程视频和教育软件等资源实现共享,确保所有学生都能免费访问。平台的设计应考虑不同设备的兼容性,确保即使是低配置

设备的用户也能无障碍地使用,从而实现教育资源的最大化利用。

四、数智时代职业院校校园文化数字化平台体系构建

在数智时代背景下不难发现,数字化平台是目前解决智能校园建设的关键因素之一。高职院校目前基本具备校园网络基础建设、信息化管理系统建设(包括教务、学生、办公 OA 管理系统等)、教学信息资源库系统建设以及数字化图书馆系统建设,但是鲜有关于校园文化方面的数字化平台。调研结果指出各大职业院校大多重技能,轻文化,缺少文化内涵方面系统性的分类界定与内容宣传,但校园文化对于推动高职院校的传承和创新又具有重要意义。因此本文针对职业院校试图构建一个全方位、多层次的校园文化数字化平台框架体系,与信息化管理系统等一系列数字化系统共建校园网络生态体系,实现“万物互联”,各平台数据资源开放共享,以确保实现教学过程数字化、学习过程数字化、管理服务数字化、领导决策数字化以及校园文化数字化。

校园文化数字化平台采用分类分面法,从6个维度将校园文化进行划分,其核心框架主要包括:学校历史文化、学校理念文化、学校环境文化、学校行为文化、学校视觉文化以及非遗文化六个模块,每个模块下设二级类目,不同模块具备不同的内容与功能(如图1)。通过维度层、类目层以及功能层的交叉整合,共同构建一个完整的校园文化生态体系,该框架体系为推动校园文化的数字化转型和广泛传播奠定基础。

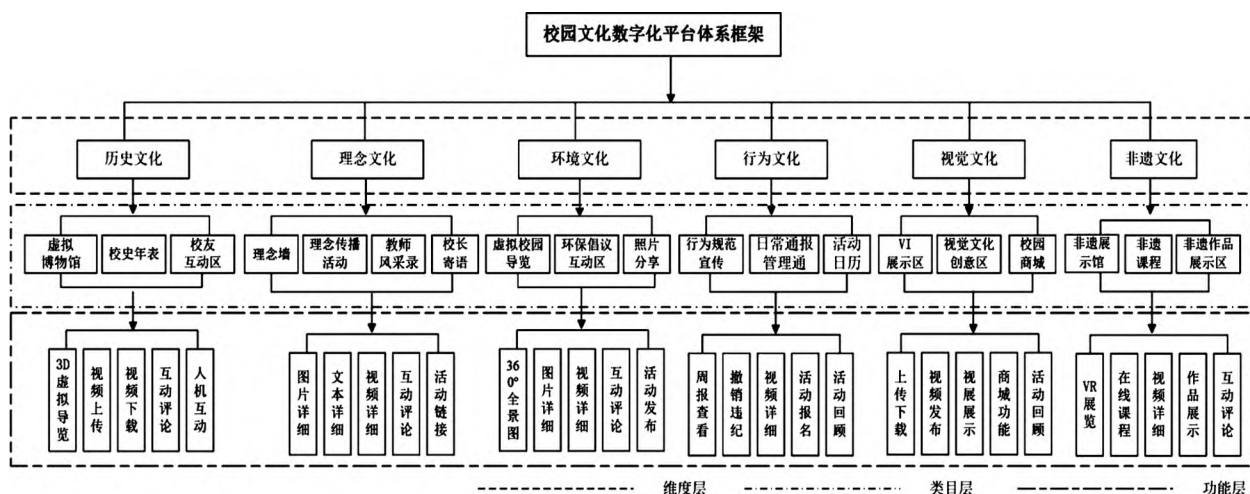


图1 校园文化数字化平台体系框架图

(一) 历史文化模块

学校历史文化模块旨在展示学校的历史沿革、重要事件和历史成就等。通过数智化技术手段,将丰富的校史资料转化为可视化内容,用户可上传、下载以及分享学校历史的相关视频,如校庆纪念片、历史影像资料等。该模块下设二级类目:虚拟博物馆,提供学校历史文物、档案的3D展示,用户可以通过虚拟导览体验学校的发展历程;校史年表,则以可互动的时间轴形式去展示学校的重大事件和重要发展阶段,支持用户点击,详细了解相关背景信息;校友互动区,为校友提供交流机会,并展示校友的成就和贡献,增强校友与母校的联系。历史文化模块主要是让师生和校友能够随时随地回顾学校的光辉历程,感受到学校文化的深厚底蕴。

(二) 理念文化模块

学校理念文化模块聚焦学校的教育理念、教育目标、办学宗旨、校训校风等核心价值观。通过互动功能,学校可以传达其教育哲学,并鼓励师生参与讨论,提出对学校理念的理解与建议。该模块设立二级类目,如理念墙,以图文和宣传片的形式展示学校的教育理念、办学宗旨和发展愿景,支持师生留言和发表心得,提供深度解读;理念传播活动区:在线组织相关主题的讨论会、征文活动或视频竞赛,鼓励师生积极参与,表达对学校理念的理解与支持;教师风采录,通过视频和文章展示优秀教师对学校理念的阐述和实践案例,激发全体教职工的教学热情;校长寄语,定期发布校长视频或文字寄语,传达学校的办学理念与愿景,促进全校师生共同进步。理念文化模块主要是让学校理念文化得更直观、生动地传播,让师生更深入地理解和认同学校的核心精神。

(三) 环境文化模块

学校环境文化模块是展示校园的自然环境、人文景观和建筑风貌等,展示学校在环保、绿化、景观设计等方面的成就。该模块设立二级类目:虚拟校园导览,通过360°全景图展示校园内的环境和其他特色景观,让用户尤其新生足不出户即可“漫游”校园,了解宿舍环境与设施等;环保倡议互动区,发布和推广校园环保活动,如“绿色校园”项目,并提供参与渠道,提升师生环保意识;照片分享,学生可以上传校园美景照片,分享在校生活中的美好瞬间,并通过点赞和评论进行互动,让师生可以随时感受到校园的美丽与温馨,增强师生对校园的归属感和认同感。

(四) 行为文化模块

学校行为文化模块是从制度文化以及社团活动

角度去分类,强调校园内师生的日常管理、行为规范、礼仪文化、社团活动,涵盖教师的教学风范、学生的学习态度以及校园的管理规范等。该模块设立二级类目:行为规范宣传,通过短视频形式介绍学校的行为规范,如礼仪、校园文明行为等,帮助学生树立正确的行为习惯;日常管理通报,主要针对学生的考勤、旷课、宿舍管理以及校园环境维护等方面进行日常管理通报。通过该模块,学校可以定期发布管理周报,向学生通报其在考勤、宿舍管理等方面的表现。同时学生也可以通过此模块查看自己是否存在违纪情况,并了解解除处分的流程和要求,在系统下完成解除处分自动化流程。活动日历,用户可以查看校园活动日历,在线报名参加各类校园活动,并查看活动回顾,方便师生参与丰富多彩的校园文化活动。总之,行为文化模块主要是促进学生良好行为习惯的形成和文化氛围的营造。

(五) 视觉文化模块

学校视觉文化模块通过规范的视觉识别系统,如校徽、校旗、校服等设计,以及校园艺术作品等,将学校的形象文化传递给每一位师生和访客。该模块设立二级类目:VI展示区,提供学校徽标、标语、标准色、字体等视觉元素的下载和使用规范,便于师生在校内外传递学校形象;视觉文化创意区,则利用校园内外的数字屏幕、网站和社交媒体统一发布视觉文化相关海报、短视频等内容,增强对外形象的传播效果;校园商城链接至线上商城,便于用户以及校友购买带有学校标志的纪念品,加强进一步加强校园文化理念的传播和认同。视觉文化模块主要是鼓励师生参与学校视觉文化元素的创作与创新,帮助学校在各类场合统一视觉形象,提升整体文化辨识度。

(六) 非遗文化模块

非遗文化模块属于高职院校美育浸润活动下的特色模块,推崇非遗文化进校园,目的是通过数字化平台将地方传统文化与学校教育相结合,进而促进非物质文化遗产的传承与弘扬。该模块设立二级类目:非遗展示馆,利用虚拟现实技术打造非遗文化的在线展示空间,提供互动体验和详细介绍;非遗课程,结合传统手工艺、民俗表演等,开发线上课程和实践活动,鼓励学生亲身参与非遗项目的学习与创作;非遗作品展示区,学生可以上传自己创作的非遗作品,并与同学交流心得体会,通过点赞和评论功能互动。非遗文化模块主要目的不仅是帮助学生了解和学习非遗文化,还要通过实践活动增强文化认同,进而提高职业院校学生的审美素养。(下转第128页)

是银发群体自身,要让老年人拥有主动权,心甘情愿迈出“舒适区”,跨越鸿沟。老年人要主动转变观念,多与同龄人、周围群体进行探讨,不仅能够交流学习新方式,也可以在一定程度上促进新型数字化邻里关系的构建,尽可能减少因“知识沟”带来的不便与数字排斥。^[6]鼓励老年人融入数字化进程的同时也要时刻提防老年人数字沉迷,要鼓励老年人做健康、理性的“网民”。当然,是否选择数字化就医,归根结底要看老年人自己。老年人也有“断联”的权利,这就对线下传统就医模式提出更高要求,如何缩短排队时间、提高医院问诊效率也需科学思考。

(三)家庭层面:数字反哺,关系再造

据调查显示,老年人最重要的数字化就医学习与求助对象即为老年人的子代和孙辈。然而,在经济迅猛发展的同时,大多数“子代”需承担起养家的责任,奔波于工作与社交活动之间,家庭互动减少,居家时间被挤占,进而无暇关注家庭中老年人的数字化就医需求;老年人也深知“子代”奔波不易,更难以开口求助,反而使得最亲近的关系陷入数字鸿沟之中。“孙辈”也因异地求学、社交等原因与老年人聚少离多,难以回应老年人的数字化需求。因此,本文认为,应呼吁“子代”“孙代”回归家庭,促进“数字反哺”。

(四)社会层面:宣传引导,硬件支持

社区与医院是老年人交流互动、获取数字化就医知识的重要场所。社区可将线下家庭数字医疗互动式教学多加宣传,开设家庭反哺教育日,鼓励亲子角色置换,多进行入户探访,以家庭、社区为课堂,对银发群体数字化就医知识的掌握程度进行“考核”,并对优秀反哺家庭进行奖励与形象推广,解决老年人“数字空巢”的问题,促进数字时代中国亲子的情感互动和关系重建。此外,社区、医院应主动为银发群体营造数字化就医学习环境,引导老年人主动学

习数字化就医相关知识,包括基本的互联网使用知识、智能手机的操作方法等,以提高自身的数字素养和信息获取能力。当然,人工挂号、问诊通道也需保障畅通,不可“一刀切”,要充分考虑老年人个体需要,以最贴近老年人生活方式的形式便捷老年人问诊之路,要充分利用 5G 网络、AI 等现代化技术从硬件方面弥合接入沟;不断创新、开发更具人性化的适老化数字就医平台,从技术端弥合使用沟,解决老年人不敢用、不会用的问题。^[7]

注释:

- ①网民指截至调查前过去半年内使用过互联网的 6 周岁及以上我国居民;非网民即指过去半年内未使用过互联网的 6 周岁及以上的我国居民。
②《2021 银发经济洞察报告》将银发群体定义为年龄超过 50 岁的人群。

参考文献:

- [1]贾玉娇. 中国共产党百年社会保障制度实践的本质研究[J]. 社会保障评论,2022,6(2):16-35.
- [2]郑娜娜,陈友华. 农村老年群体的数字贫困及其治理研究[J]. 现代经济探讨,2024(9):111-122.
- [3]陆杰华,韦晓丹. 老年数字鸿沟治理的分析框架、理念及其路径选择:基于数字鸿沟与知沟理论视角[J]. 人口研究,2021,45(3):17-30.
- [4]王强芬. 数字化转型背景下老年人就医困境的逻辑分析[J]. 中国卫生事业管理,2023,40(7):531-535.
- [5]杜鹏,韩文婷. 数字包容的老龄社会:内涵、意义与实现路径[J]. 北京行政学院学报,2023(2):40-47.
- [6]冉晓醒,胡宏伟. 城乡差异、数字鸿沟与老年健康不平等[J]. 人口学刊,2022,44(3):46-58.
- [7]智慧医疗背景下老年群体“数字鸿沟”现状分析及适老化改造对策研究[J]. 华西医学,2022,37(4):586-591.

(责任编辑 郭晓勇)

(上接第 50 页)

五、结语

在数智化时代背景下,职业院校的校园文化建设已成为提升学校竞争力和教育质量的重要途径。职业院校的校园文化建设需充分利用数智化技术,推动校园文化与数智化的深度融合。本研究提出了多种建设路径,但实现数智化校园文化仍需长期努力。职业院校应持续优化数智化基础设施,打造具有职业院校特色的数智化生态系统平台,从而提升校园文化水平,为学生的全面发展奠定坚实基础。

参考文献:

- [1]温雪,李增华. 数字化背景下高职院校校园文化建设途径研究[J]. 林区教学,2024(2):50-53.
- [2]刘畅. 以社会主义核心价值观为引领的高职院校新生入学教育模式探析[J]. 职业技术教育,2019(35):65-68.
- [3]罗瑶瑶. “双高计划”背景下数字化校园进阶智慧校园的建设路径探索[J]. 电脑知识与技术,2024(13):97-99.
- [4]喻会. 高职院校数字校园到智慧校园建设路径探索:以长江职业学院为例[J]. 湖北成人教育学院学报,2023,29(6):90-93,110.

(责任编辑 吴乌英嘎)