

五年制高职艺术设计专业课程思政实施策略研究

□周凤玲

摘要:随着高职教育的不断发展,课程思政在五年制高职艺术设计类专业中的重要性日益凸显。该文作者分析高职艺术设计课程思政教学面临的挑战,探讨如何在五年制高职艺术设计专业中实施课程思政。相关教育者可以通过顶层设计、资源建设、评价体系建设和实践平台拓展,实现思政教育与艺术设计专业知识的深度融合。优化课程设计、创新教学方法、组织教师培训和融入实践环节是实施课程思政的关键。

关键词:五年制高职 艺术设计类专业 课程思政建设 创新策略

随着社会经济的快速发展和产业结构的不断升级,高职教育在我国人才培养体系中的地位日益凸显。特别是在艺术设计领域,五年制高职教育不仅承担着传授学生专业知识和技能的任务,而且肩负着培养学生的综合素质^[1]和传递社会主义核心价值观的重任。在此背景下,作为一种新型的教育理念,课程思政在五年制高职艺术设计类专业中的实施显得尤为重要。

笔者探讨五年制高职艺术设计类专业课程思政的实施路径,通过分析现有文献并结合实际案例,提出一系列具体的实施策略,希望提升学生的思想政治素质,促进其专业能力和创新思维的协调发展,从而为社会培养出更多高素质、高技能的艺术设计人才。

一、高职艺术设计类专业课程思政教学面临的挑战

当前,课程思政在高等教育体系中扮演着至关重要的角色,其有助于培养学生的社会主义核心价值观,塑造学生正确的世界观、人生观和价值观。然而,部分高职艺术设计类专业在实际的课程思政教学过程中面临一定的挑战。

1. 思政教育与专业教育的融合存在一定的困难

在高职艺术设计专业教学中,巧妙地将思政元素融入专业课程,既不影响学生对于专业知识技能的学习,又能确保学生在思想上得到正确的引导,这需要教师具备高度的教学智慧和创新能力。部分高职艺术设计专业教师在理论与实践相结合方面面临一定的困难,缺乏将思政教育与专业教育融合的有效策略,难以在传授专业知识的同时自然渗透思政教育。另外,学生对课程思政的接受度参差不齐。大部分学生能够认识到课程思政的重要性,积极参与讨论和思考;而有的学生可能出于其他原因,对课程思政学习不够积极。

2. 课程思政教学资源与师资力量存在不足

一方面,高质量的教学资源如现代化的教学设施、丰富的案例和多元化实践平台,对于提升教学质量至关重要。但目前一些高职艺术设计专业的优质课程思政教学资源不足,这导致一些教师在备课时难以找到合适

的案例和材料以支撑教学,在一定程度上影响了课程思政的教学效果。另一方面,一些高职艺术设计专业缺乏能够胜任课程思政教学的高水平师资,需要通过培训和引进高水平人才加强师资建设。

3. 课程设置与实际需求存在一定的差距

一些高职艺术设计专业的课程设置与市场和社会的实际需求之间存在一定的差距,课程设置过于理论化,缺乏与行业实践相结合的环节。这不仅容易导致部分学生在完成学业后难以迅速适应职场的实际要求,而且不利于教师在教学中挖掘符合当代社会的思政元素,导致课程思政教学的效果有限。

4. 课程思政评价体系不够完善

目前,一些高职艺术设计专业尚未建立一套科学、合理的课程思政评价体系,难以准确、全面地评价包括课程思政效果在内的学生学习效果和教师教学成效,这不利于教师根据评价结果优化课程思政教学。

高职艺术设计专业课程思政教学面临多元化的挑战,相关教育者需要共同努力,探索更加有效的课程思政教学方法和评价机制,以提升课程思政教学质量,确保其在培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的过程中发挥应有的作用。

二、五年制高职艺术设计类专业课程思政的内涵与重要性

课程思政要求教师在专业课程教学中,除了传授专业知识与技能,还应注重培养学生的思想政治素质、道德品质、文化素养和社会责任感。在五年制高职艺术设计类专业中,课程思政的内涵十分丰富,教师不仅应要求学生掌握艺术设计的基本技能,而且应注重培养学生的创新意识、审美情趣及社会责任感。五年制高职艺术设计类专业实施课程思政教学的重要性主要体现在以下几个方面。

第一,提升学生的综合素质。开展课程思政教学有助于培养学生的批判性思维、团队合作能力和社会责任感,这些素质对于艺术设计人才至关重要。第二,促进专业知识技能传授与思政教育融合。在艺术设计专业

教学中融入思政元素,可以使学生在学习专业知识的同时树立正确的世界观、人生观和价值观^[2]。第三,培养符合社会主义核心价值观的艺术设计人才。通过课程思政教学,教师可以培养出既具有较强的艺术设计能力、又具备良好道德品质和较强社会责任感的优秀人才^[3]。第四,适应社会发展的需要。随着社会对艺术设计人才要求的提高,具备良好思想政治素质的人才更符合行业和社会的需求。

因此,五年制高职艺术设计类专业开展课程思政教学不仅是教育改革的必然趋势,而且是培养适应社会发展需求、德才兼备的高素质艺术设计人才的重要途径。

三、五年制高职艺术设计专业课程思政建设策略

在五年制高职艺术设计专业教育中,课程思政建设至关重要。通过以下建设策略,相关教育者能够在艺术设计专业课程中有效融入思政教育。

1. 强化课程思政的顶层设计

为了在艺术设计专业课程中有效融入思政教育,教师首先需要从顶层设计层面明确课程思政的目标、内容和实施路径。具体策略如下。一是制定明确的课程思政目标。教师应明确界定通过课程思政希望学生培养的价值观、能力和达到的素养目标,如,培养学生的社会责任感、创新精神、团队协作能力等。二是设计课程思政的内容框架。教师应构建包括社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、职业道德、社会责任感等在内的课程思政内容体系^[4],确保这些内容与艺术设计专业知识有机结合。

2. 加强课程思政的教学资源建设

丰富的教学资源是实施课程思政的重要支撑。五年制高职艺术设计专业可以通过以下途径加强课程思政的教学资源建设。一是开发课程思政教材和案例库。五年制高职艺术设计专业可以组织教师结合专业特色编写课程思政教材或选用市场中已有的与艺术设计专业紧密结合的课程思政教材,收集和整理具有思政教育意义的艺术设计案例,为教学提供丰富的资源。二是建设数字化教学平台。五年制高职艺术设计专业可以利用现代信息技术,建设集教学、讨论、资源共享于一体的数字化教学平台,提高课程思政的教学效果,丰富学生的学习体验。

3. 推进课程思政的评价体系建设

建立科学合理的评价体系对于保障课程思政的教学质量至关重要。推进课程思政的评价体系建设的策略如下。一是设立多元化的评价指标。教师不仅要评价学生的艺术设计技能,而且要评价其在思政素养方面的表现,如价值观、态度、行为等。二是注重过程性评价。教师应在课堂讨论、项目参与、社会实践等环节中全面评价学生的思政学习过程和阶段性成果。

4. 拓展课程思政的实践平台

实践是课程思政教学的重要环节,通过实践活动,学生能够更好地理解和应用思政知识。五年制高职艺术设计专业可以采取以下策略拓展课程思政的实践平台。一是开展校内外结合的实践活动。除了在校内组织相关活动,五年制高职艺术设计专业还可以与社区、企业等合作,开展艺术设计相关的社会服务项目,让学生在实践获得思政教育。二是建立长效的实践机制。五年制高职艺术设计专业应确保实践活动不是短期的或一次性的,而是能够持续开展的,以形成长效机制,使学生能够在长期的实践中不断深化对思政教育的理解和对思政知识的应

用。

以上建设策略旨在实现思政教育与艺术设计专业教育的深度融合。这些策略共同构建了全面、多元、实践导向的五年制高职艺术设计专业课程思政教学模式,有利于培养既掌握专业知识、技能,又具有社会责任感、创新精神和团队协作能力的艺术设计人才。

四、五年制高职艺术设计类专业课程思政教学创新策略

1. 优化课程设计

将思政教育与艺术设计专业教育有机结合,关键在于在课程设计中结合思政元素。具体策略如下。一是开发综合性课程。教师应设计跨学科课程,将思政内容与艺术设计技能训练相结合。如,教师通过设计社会主题项目,引导学生探索社会责任与艺术表现的关系。二是融入历史文化元素。教师应在课程中加入中华优秀传统文化、优秀现当代文化艺术内容,如传统绘画、雕塑、现代数字艺术等,引导学生深入了解中华文化的精髓,通过分析和创作艺术作品,增强学生的文化自信和民族认同感。

2. 创新教学方法

教师应创新教学方法,将相关内容融入思政教育。一是运用案例教学法。教师应引入具有思政教育意义的艺术设计案例,引导学生深入分析和讨论,培养其批判性思维和道德判断力。二是组织项目驱动学习。教师通过设计和实施实际项目,让学生在实践中体会思政教育的内涵。如,教师可以设计服务社区的艺术设计项目,培养学生的社会责任感。三是运用情境教学法。教师通过模拟真实的设计场景,让学生在解决实际问题的过程中自然地接触到思政教育元素。如,教师可以设计一个环保主题的艺术设计项目,要求学生在创作过程中考虑环保的重要性,从而培养他们的环保意识和责任感。四是运用合作学习法。学生通过小组合作完成艺术设计项目,在交流合作中加强团队合作、沟通协调等,培养集体主义精神和社会责任感。

3. 组织教师培训

五年制高职艺术设计专业可以通过以下途径提升教师的课程思政教学能力。一是组织专题培训。五年制高职艺术设计专业应定期为教师提供思政教育培训,培训内容涵盖思政理论、教学方法、课程设计等方面,从而提升其思政教学的理论水平和实践能力。二是鼓励教师参与思政研究。五年制高职艺术设计专业应鼓励教师参与思政相关的科研项目。如,教师可以研究如何在艺术设计专业教学中更好地融入思政元素、课程思政对学生艺术设计的影响等,通过研究提升课程思政教学水平。

4. 融入实践环节

五年制高职艺术设计专业可以在实践活动中融入思政教育。一是组织社会实践活动。五年制高职艺术设计专业可以让学生通过参与社会服务、艺术展览等活动,在实践中体验思政教育的意义。二是建立校企合作平台。五年制高职艺术设计专业可以与企业合作,为学生提供实际工作环境,如,让学生参与社会责任相关的企业艺术设计项目。三是开展校内实践活动。如,教师组织学生参与校园文化建设,让学生通过设计校园公共艺术作品,在实践中了解和传承社会主义核心价值观。四是开展以思政为主题的艺术设计比赛,鼓励学生在创作中表达对社会主义核心价值观的理解和认同。通过这些实践活动,学生既

能够提高艺术设计技能水平,又能在实践中接受思政教育,培养良好的道德品质和高度和社会责任感。

五年制高职艺术设计专业在课程思政教学中通过优化课程设计、创新教学方法、组织教师培训以及融入实践环节,实现思政教育与艺术设计专业教育的有机结合,有助于培养艺术设计专业学生的文化自信、社会责任感、创新思维、团队协作能力等。

五、五年制高职艺术设计类专业课程思政教学案例分析

为了更深入地理解五年制高职艺术设计专业课程思政的实施策略,笔者选取了两个具有代表性的案例展开分析。

一是某高职院校的“红色主题设计”课程。该高职院校在艺术设计专业中开设了“红色主题设计”课程,旨在通过引导学生设计具有红色文化元素的艺术作品,培养学生的爱国情怀和民族自豪感^[5]。这一课程的设置不仅符合国家教育方针政策的要求,而且能够满足学生对于艺术创作的需求。教师采取了以下策略实施课程思政。

其一,明确课程目标。该课程明确了培养学生爱国情怀和民族自豪感的目标,使学生通过设计具有红色文化元素的艺术作品,能够深入了解红色文化的历史背景和精神内涵,从而增强对国家的热爱和对民族文化的自豪感。

其二,合理设置教学内容。该课程内容涵盖了红色文化的历史、理论和实践,包括红色文化的起源、发展过程以及红色艺术作品的创作技巧等。通过系统的理论学习和实践,学生能够全面了解红色文化的内涵并将其运用到艺术设计中。

其三,采用多样的教学方法。该课程采用了多种教学方法,包括讲授、讨论、实践等。教师通过讲授理论知识,引导学生深入思考红色文化的意义和价值;通过与学生的讨论,激发学生对于红色文化的兴趣和热情;通过实践操作,培养学生的艺术创作能力和审美素养。

其四,设置科学的评价方式。该课程的评价方式科学合理,既注重学生的理论学习,又注重培养学生的实践能力。教师通过作品展示、口头答辩等方式,评价学生对于红色文化的理解、运用能力以及艺术创作水平。

通过对该高职院校“红色主题设计”课程的分析可以看到,教师通过明确课程目标、合理设置教学内容、采用多样的教学方法、设置科学的评价方式实施课程思政。通过这些策略,该课程教师能够有效地引导学生深入了解红色文化,培养他们的爱国情怀和民族自豪感。这对于五年制高职艺术设计专业课程思政的实施具有一定的借鉴意义。

二是某高职院校的社会服务设计项目。该高职院校艺术设计专业与当地社区合作,开展了一系列以社会服务为主题的设计项目。这些项目旨在引导学生运用艺术设计专业知识和技能解决社会中的一些问题,提升社区居民的生活质量。如,为老年人设计无障碍设施,为儿童设计教育游戏,等等。教师采取了以下策略实施课程思政。

其一,项目驱动学习。学生通过参与社会服务设计项目,将所学的理论知识与实践相结合。他们在实际项目中运用艺术设

计专业知识解决问题,培养实际操作能力和创新思维。

其二,社区参与。该高职院校艺术设计专业与当地社区紧密合作,邀请社区居民参与项目的策划、设计和评估。通过与社区居民的互动,学生能够更好地了解社会需求,增强设计的针对性和实用性。

其三,教师指导。该高职院校配备专门的教师团队,负责指导学生完成社会服务设计项目。教师在项目实施过程中提供专业知识和技能的指导,帮助学生克服困难,提高项目实施质量。

其四,成果展示与评估,在学生完成项目后展示作品。学院组织专家评审团评估项目,评选出优秀作品并给予学生相应的奖励和认可。这不仅能够激发学生的学习积极性,而且能够提升他们的专业素养和自信。

通过对该高职院校的社会服务设计项目的分析可以看到,五年制高职艺术设计专业可以通过项目驱动学习、社区参与、教师指导、成果展示与评估等路径实施课程思政。这种实施路径不仅能够提高学生的实践能力和创新能力,而且能够培养学生的社会责任感和关爱他人的意识^[6]。在未来的教育实践中,相关教育者应进一步探索和完善这些实施路径,为培养更多具有社会责任感和创新能力的艺术设计人才作出贡献^[7]。

结语

笔者探讨了五年制高职艺术设计专业课程思政的实施路径,认为优化课程设计、创新教学方法、组织教师培训及融入实践环节为关键策略。通过分析案例,文章展示了如何通过具体的课程设置和教学方法,有效地将思政教育融入艺术设计教育。教师运用这些策略不仅有助于提升学生的思想政治素质,而且能促进其专业能力和创新思维的协调发展,从而为社会培养出更多高素质的艺术设计人才。未来,相关教育者应继续探索和完善课程思政的实施路径,以适应社会发展的需求。

基金项目:江苏省第五期职业教育教学改革研究课题“五年制高职艺术设计类专业课程思政建设实施路径研究”(项目编号:ZYB108)。

参考文献:

- [1][3][6]杨涛.《医学生物化学课程思政案例集锦》:基于案例分析的专业课程融入思政教育元素探讨[J].磁共振成像,2024,15(9):237.
- [2]韩志艳,王健.“全链条协同”传感器应用技术课教学方法研究[J].教育教学论坛,2024(4):136-139.
- [4]陈韶君.经管类专业“经济法”课程思政探索[J].煤炭高等教育,2020,38(6):85-90.
- [5]庞雪林,范德雄.课程思政视域下红色文化元素在高校羽毛球教学中的路径研究[J].当代体育科技,2023,13(30):130-133.
- [7]陈亮奎.课程思政背景下高职院校环境艺术设计专业课程教学改革探究[J].西部素质教育,2024,10(18):28-32.

(作者单位:江苏省新闻出版学校)

编辑 杨 婷