

“双高计划”视域下高职美育融合发展策略探究

■ 陈 昕

(江苏建筑职业技术学院 文化素质教育中心 江苏 徐州 221116)

[摘要]新时代,对大学生的要求不再是传统教育理念中以成绩为主,而是更加注重对学生综合素质的培养,要求高职院校培养出德智体美劳全面发展的人才。而美育是帮助学生认识美、理解美的重要途径,也是新时代高职院校全面实施素质教育的重要发展方向,对于培养出社会主义建设者和接班人具有十分重要的作用。文章分析了高职院校美育发展的现状、意义及挑战,并提出加强高职院校对美育课程的重视、提升美育质量、重视美育理论与实践的结合等策略,不断推动高职院校培养全面发展的人才。

[关键词]“双高计划”视域 高职 美育 融合发展 策略

[中图分类号] G718.5

[文献标识码]A

[文章编号]1673-0046(2024)3-0087-03

2019年,教育部、财政部发布《关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》,提出“双高计划”(《教育部 财政部关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》教职成〔2019〕5号。为深入贯彻落实全国教育大会精神,落实《国家职业教育改革实施方案》,集中力量建设一批引领改革、支撑发展、中国特色、世界水平的高职学校和专业群,带动职业教育持续深化改革,强化内涵建设,实现高质量发展。教育部、财政部就实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划提出了意见。简称“双高计划”)。对于推动教育现代化发展有重要的意义。人才的培养需要顺应时代的发展,美育也是学校教育的重要组成部分,通过美育可以培养学生健康的审美观^①、发展学生鉴赏美和创造美的能力,也是高职院校学生全面发展教育中不可或缺的一部分。然而,现在部分高职院校对于美育的发展缺乏足够的重视,使美育在高职院校中的发展较为缓慢,没有发挥出美育在育人过程中的重要作用。因此,如何在“双高计划”视域下推动美育的发展,是高职院校工作开展的重点。

一、“双高计划”视域下高职院校美育发展的意义

随着新课改的不断推行,国家对于院校培养人才的要求也越来越高、越来越全面。在全面加强和改进新时代学校美育工作的背景下,美育得到了国家的高度重视,将其纳入各级各类学校人才培养的全过程,贯穿于学校教育的各个阶段,同时美育是培养人才全面发展的重要渠道。

(一)符合社会教育需求

高职院校是为我国培养应用型人才的重要阵地,为国家的发展培养出了大量人才。新时代背景下,为了推动高职院校更好发展,国家提出了建设“中国特色高水

平高职学校和专业建设计划”的要求,加快推动我国教育现代化建设的步伐,对人才的发展提出了更高的要求。推动美育在高职院校中的发展是时代发展过程中的必然要求,满足了人们在精神思想方面的追求。随着互联网的飞速发展,大学生接受新知识的渠道越来越丰富,网络中五花八门的文化不断出现,一些糟粕的文化思想也在严重影响着大学生的思想观念,高职院校开展美育不仅可以培养大学生正确的审美观,也可以利用美学精神和美学元素填充大学生的思想,丰富大学生的思想内涵,使其成长为既有现实追求又有精神追求的社会有用之人。现阶段,高职院校开展的课程多以思想政治课程为主,但因为课程深度不足并没有达到预期的教学目标,无法满足学生全面发展的需求。因此,开展美育可以促使院校顺应时代发展的要求,不断创新院校的教学发展,完善自身的教学体系,使得高职院校的教学体系更加多元化。

(二)提升学生综合素质

美育的形式多种多样,教师可以结合学生的实际情况开展相关的实践活动,例如,校园书法大赛、绘画比赛、歌咏比赛等,帮助学生在参加美育实践活动的过程中加深其对于理论知识的理解,不仅可以深化学生对美育的认识,而且可以在校园内形成良好的校园文化氛围,使更多的学生在潜移默化中学习美育课程。美育不只是单纯地带领学生欣赏美的事物,更重要的是带领学生挖掘美育精神中的优秀精神品质。近几年,我们经常可以从新闻报道中看到,我国涌现出一大批技艺精湛品德高尚的专业人才,他们在各自的工作岗位上执着专注、精益求精、无私奉献,用自己的专业技能推动着我国各行各业不断发展,加快了我国经济发展的脚步,提

基金项目 2022年江苏省高职院校哲学社会科学研究一般项目“大学生不良集群行为的德行转化及其德育对策研究”(项目编号:2022SJYB1236)

作者简介 陈昕(1983-)女,江苏无锡人,硕士,副研究员,研究方向:高职教育管理。

升了我国的综合国力。通过美育课程的学习可以培养学生吃苦耐劳、脚踏实地的优秀品质,提升学生综合素质,对于高职院校学生进入工作岗位后能更好的发展是有很大帮助的。

二、“双高计划”视域下高职院校美育发展面临的挑战

随着社会经济的飞速发展,国家对于人才的需求也越来越高,对于学生的美育素养也不断增加。高职院校作为培养实用型人才的重要阵地,应不断顺应时代发展变化的要求,因此在抓住时代机遇的同时,也要应对诸多挑战。

(一)高职院校美育师资力量不足

美育教师在课程的发展中扮演着十分重要的角色,对学生的美学素养培养具有十分重要的意义。现阶段,我国大部分高职院校在美育教育上存在明显的认知偏差,导致师资及教学条件上存在着很多不足^[2],例如,教师队伍的结构不合理、专业教师匮乏等问题。大部分美育教育都是在其他课程中一带而过,没有专业教师进行理论知识的教授,使得学生在学习过程中无法掌握美育的基础理论知识,获得充足的鉴赏和创造美的能力,无法提升美育在学生发展过程中的重要作用。

(二)美育课程质量亟待提升

我国美育教育相对起步较晚,在发展的过程中还面临着教学内容不够多元化、对学生的发展指导缺乏针对性等。传统的教育中,课堂内容存在着局限性和单一性,使得美育的发展受到限制,难以满足学生对审美教育的诉求,也无法激发学生对于美育课程的积极性和主动性。同时,美育教师在制定教学大纲时,缺乏相关的调研准备,没有真正了解学生的学习需求,因此应加强学生与课程之间的联系,来提升美育的教学效果及课堂质量。总而言之,高职院校及美育教师在美育课程的教学质量方面还存在很多问题,课堂的教学内容及形式创新不足,无法发挥美育在学生发展过程中的作用,更无法推动高职美育工作的提升。

(三)美育理论与实践结合不足

随着时代的不断发展,社会对人才的要求除了掌握丰富的理论知识外,更加重视的是学生的实践技能,所以任何课程都应重视理论知识与实践技能的结合。高职院校开展的美育主要分为理论课与实践课两个部分。理论课程主要是由教师带领学生学习掌握美育的基础知识,提高学生对美的鉴赏能力,加强学生的人文素养及审美素养。而实践课程则是通过一系列活动加强学生的理论基础,如艺术展览、社团活动、校园艺术节等,应丰富美育课堂的开展形式,使美育实践与社会发展有机结合^[3]。现阶段,我国大部分高职院校的实践平台还不够完善,严重影响了美育的发展。

(四)高职院校对于美育课程的重视程度不足

现阶段我国大部分高职院校在设置课程体系时,对于美育的课程安排较少,甚至部分院校并没有安排学生进行美育类课程的学习,对于高职院校的学生全面发展来说是非常不利的。受传统观念的影响,高职院校对于培养学生发展的要求以专业知识及专业技能为主,以培

养技能型人才为目标,认为美育不符合高职院校的教学目标,因此对于辅助类课程存在着严重的忽视现象。学生接受美育知识的唯一来源是思想政治课程,获取知识的渠道狭窄且内容十分受限,对于美育的教育效果有限。正是因为高职院校对美育教育不重视,使得教师在开展工作时对于学生的美学素养也不够重视。这些错误的思想直接影响大学生美学素养的培养,不利于大学生的全面发展,使得大学生在进入工作岗位后缺乏职业创新能力,只能按部就班地完成上级分配的任务,无法在工作岗位上取得长远的发展。

三、“双高计划”视域下高职院校美育融合发展的策略

中华民族悠久的发展历史中拥有着非常多的优秀民族文化,因此,加强对当代大学生美育的重视,可以促进学生增加对民族文化的自信心与认同感,有助于进一步推动我国社会主义现代化事业健康发展。高职院校在开展美育教学的过程中,应立足于学生的发展需求从三个角度去全面推进课程开展工作,提高学生的审美素养,使学生形成正确的审美观念与道德理念,帮助学生做好迎接新时代的挑战的准备^[4]。

(一)加强高职院校对美育课程的重视 完善课程设置

第一,为了使高职院校美育发展取得更好的成就,首先需要做到的就是加强高职院校管理者及相关教师对于课程的重视。高职院校及教师对美育还需要改变认知误区,对于美育进行科学的理解及定位,改变美育就是单纯的美术、音乐、舞蹈等艺术课程的想法,重视美育的独立性及美育发展的实际意义,转变传统理念中对于美育的误解,正确认识美育对于培养学生全面发展的重要性是推动美育发展的前提。

第二,相同规模下的高职院校中,民办高职院校的教学经费及教育支出明显高于公办高职院校,然而在美育方面的费用支出却明显低于公办院校的支出。除此之外,公办高职院校教师在美育方面的重视程度也显著高于民办院校教师,这些综合因素都使得民办院校的美育发展严重落后于公办院校。造成这一现状的原因也来自方方面面,其中主要的因素之一就是学生的就业问题。大学生的就业率是衡量学校发展好坏的关键,亦是评价一所高职院校的标准之一。而民办高职院校的首要问题就是生存与发展,学生的就业问题是发展的关键,培养学生的专业知识和专业技能是就业的核心所在,因此在安排美育课程时主要是以选修的方式进行。而部分学生在学习选修课程时都是为了应付考试,并没有认真学习美育知识,使得课程效果并没有真正发挥出来,对于学生的全面发展也是十分不利的。因此,高职院校首先可以通过“必修课+选修课”的形式设立美育课程体系^[5],增加课程的专业性,使学生加强对美育课程的重视度。高职院校在开展美育的过程中,要建立完善的课程考核监督体系,构建科学有效的评价机制,尽可能地完善美育课程的体系。对于学生来说完善的考核机制,使其对课程的重视程度更高,可以发挥出课程的育人作用,最终有效推动美育的开展,提升学生整体的审美素养,促进学生实现全面成长。

(二)提升美育质量

在进一步促进高职院校美育发展的过程中,高职院校还面临着诸多挑战,不断解决发展过程中遇到的问题,制定出科学有效的发展策略,使得美育在我国高职院校中的发展更上一层楼,充分发挥美育的育人功能。与此同时,学校应该不断提升美育课程的质量,督促教师提前对学生展开调研,明确学生学习需求,确定课程的教学目标,围绕课程目标制订切实可行的教学计划,利用新媒体技术补充教学内容,开拓学生视野;并根据课程的发展情况随时调整教学形式,充分发挥教师在课程中的积极作用。高职院校亦可以加强与企业之间的合作,积极搭建美育实践平台,企业提供资金帮助完善基地的硬件设备及软件环境^[2],高职院校为企业的发展提供优秀的人才,促使学生掌握社会对当今人才美育方面的要求。这样不仅有助于美育与实践的结合,也完善了高职院校的发展体系,实现了高职院校与企业之间的共赢。总而言之,高职院校及美育教师应不断提升美育课程的教学质量,充分发挥美育在学生发展过程中的作用,进一步推动高职美育工作的提升。

(三)重视美育理论与实践的结合

在学生的发展过程中,理论与实践的结合是十分有必要的,立足于国家对于人才的发展要求,结合高职院校的特点与学生情况,积极推动形成高职美育协同发展的良好环境。随着信息时代的快速发展,互联网对人们的影响越来越广泛,对人们的学习与生活方式都产生着重要影响。高职院校应充分利用互联网的优势,搭建实践平台,帮助学生开展形式多样的实践活动,鼓励学生积极参与。同时还需要注重线上与线下结合、理论与实践结合、校内与校外结合,使实践课程成为促进学生发展的强有力平台。除此之外,美育教师还可以组织学生参加社团活动或公益活动,在活动中加强学生对理论知识的理解,塑造自身的优秀精神品质,从而让学生在实践过程当中领悟到美育的重要价值。高职院校相对于其他高校来说,大都以专业技能课程为主,因此应结合学生的专业要求构建不同分类的实践机制,为学生提供更多的实践机会^[3]。加强美育课程与专业课程之间的结合,可以使学生将学习到的美育课程中的优秀精神品质运用于自身的专业中,对于学生提升专业技能有着极大帮助。

(四)构建专业的美育课程教师队伍

专业的教师队伍对于推动课程的发展有着重要的意义,因此高职院校需要在发展的过程中采取措施来提升教师队伍的整体素质及学科建设的核心能力。首先,应该完善人才引进体系,吸引专业的美育教师加入,带动课程的发展。其次,可以定期组织教师之间开展讨论交流,鼓励有经验的教师带动年轻教师,促进教师队伍的专业化建设。不仅如此,也可以邀请相关行业的专家举办讲座论坛,使教师可以及时掌握相关课程的前沿动态,更新自己的教学内容,完善自身的教学方法,不断提升自身的教学能力,还可以通过充分结合国内外的先进教学经验,丰富自身理论知识,在教学中带领学生深入挖掘更多的美育知识。最后,科学规范的考核评价机制

可以督促教师加强对课程的重视,高职院校可将美育培养效果融入教师考评体系,提升教师的积极性,使其自觉提高学习能力、掌握美育的前沿动态,不断创新教学方法及教学形式,树立以德育引领美育、以美育赋能德育的观念,使得美育课程的教学效果不断提升。

(五)打造良好的校园文化氛围

高职院校美育文化氛围还需要进一步完善。校园文化对于学生的发展有着潜移默化的作用,高职院校应该加强美育活动的开展,建设一个积极向上的校园文化氛围,推动美育的进一步发展。高职院校可以积极组织开展校园文化活动,以美学为主要形式展开,吸引更多的学生加入校园文化活动,扩大美学的影响范围。可以针对不同专业的学生组织进行不同内容的活动,例如,绘画活动、舞蹈比赛、书法大赛等,不仅丰富了活动的形式,更使得活动具有针对性,还可以为学生构建美育知识相关的展区,供学生进行学习,够激发学生的参与热情,促使学生主动搜集相关的美育知识。在活动开展的过程中,教师必须加强对学生的引导^[4],使得学生在活动中获取到更多知识,确保学生最大限度地提升审美素养。同时这类活动的开展不仅可以使学生在实践的过程中获得参与感与成就感,更有助于提高学生对美学的理解,帮助学生更好地参与进活动中来,提高学生的自主学习能力及积极性。

四、结语

美育不仅对高职院校培养全面发展的人才具有十分重要的意义,更有助于高职院校不断完善自身的教学体系,提升院校的教学质量。高职院校必须坚持国家对于院校发展的要求,坚持在“双高”视域下,加强专业课程与美育的融合,采取各种教学措施不断提升学生的审美素养,建设良好的校园文化氛围,潜移默化地培养学生的审美观^[4-5],形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育教学体系^[6]。

参考文献:

- [1]王文辉,罗婷婷.锦上添花,让初中美术成为学生“双减”生活的百花园[J].学周刊,2023(5):157-159.
- [2]何碧彤.新时代背景下高职院校美育存在的问题及解决对策探究[J].江西电力职业技术学院学报,2021,34(10):28-29.
- [3]李卓霏.基于积极心理学导向的小学心理健康教育模式探究[J].知识文库,2023(1):49-51.
- [4]邵冬梅.音乐教育专业推进“课程思政”建设的实践探索[J].才智,2022(20):32-35.
- [5]李娜.课程思政与初中英语课堂教学相融合的路径探究[J].校园英语,2023(4):78-80.
- [6]邢亚妮.高职院校美育教育现状及发展策略研究[J].华东纸业,2022,52(2):44-46.