

对话理论指导下的高职语文教学探究

尹炳兰

(常州旅游商贸高等职业技术学校,江苏 常州 213032)

摘要:高职语文课程的主要作用是通过教材知识的讲解,提高学生的语文应用和语言组织能力,以语文知识为桥梁,正确认识和理解所处的社会环境,使学生在步入社会后,能够具备独立、完整的人格品质,为社会发展做出应有的贡献,体现自身价值。以对话理论为指导的高职语文教育用平等、和谐的教学氛围让学生与同学、教师、教材、生活等方面进行双向互动,让学生的能力得到有效提升,推动了教育改革的进程。因此,本文主要探索研究对话理论指导下的高职语文教学。

关键词:对话教学;高职语文;课程研究

中图分类号:G64 **文献标识码:**A **文章编号:**1673-7164(2021)21-0042-03

现代教育理论认为,教学活动应该是一种“对话”形式的艺术,教育本身应该具有对话性,没有对话就没有交流,没有交流就谈不上真正的教育。对话是一种教育理念,也是一种教育方法,包括了一系列教育行为和方式的变更。教学活动应该是教师和学生的相互运动,真正的教学应该是师生双方在对话中学习,也在学习中对对话。教育不完全是对话,但对话却是必须的,所有的教育都应该进行广泛的对话。对话是师生之间相互理解与交流的过程,也是自我认知与反思的过程。对话应平等、自由、内容丰富,并且能够体现对话双方自主性与能动性的交流,应是完整而和谐的。在教育中,相互作用的对话是教育本质性的标志^[1]。教师要理解对话理论的真谛,将其与一般的课堂问答区分开,真正发挥对话理论的教育作用,有效提升学生的综合能力。

一、正确认识高职语文课程的性质

高职教育在对学生进行专业技能教育的同时,更重要的是对学生进行素质教育。语文是重要的交际工具,是人类文化最重要的组成部分,集工具性与人文性于一体,语文能力是人们顺利运用语言文字进行交流的能力。言语交往是通过表达与理解来实现的一种双向交流,这就需要培养学生听说读写的全面能力,这与对话理论是相一致的。高职语文侧重对学生语文综合能力的培养,尤其是语言的组织和表达能力,能够帮助学生未来在求职、工作的过程中提高自身竞争力及可持续发展能力。除了基本能力的教育,高职语文更是作为文化素质的载体,对学生实施人文精神与审美文化修养的培养,语文教育是对人类生存意义和价值的关怀。高职语文课程的核心是传授学生为人处世的基本道理,树立正确的人生观、价值观,提升思想境界,放大格局,提高人文素养,其中蕴含着丰富的科学精神、人生哲学、艺术理念与道德品质,是智力、德行、情感、品格等多个方面的和谐体现,以此为基础构建审美观和艺术情趣,是提高学生综合素质的有力途径,能为学生以后的学习、生活、工作打下良好的基础。

作者简介:尹炳兰(1992—),女,硕士,常州旅游商贸高等职业技术学校助教,研究方向:语文教学、中西文化比较。

二、改革创新高职语文教材的内容

语文学科的特点是内容广泛,包罗万象。在高职教育的课程设置中,语文教育资源不足,课时分配较少,无法体现语文内容的各个方面,因此,高职语文课程应打破固定教材的限制,不局限于某一版本的教材,而是根据学生的不同专业,改编、创新出符合专业需要,具有专业特色的语文教学专属教材。其中既包含一些基础性的语文理论,又有比较具体、专业性较强的内容,形成模块化课程,彼此相对独立,却又互相促进、互相影响。每个模块都有独立的主题,针对学生某一方面进行素质培养,从而构成一个有机的整体,成体系地对学生进行语文综合素养的全面培养和强化^[2]。

比如对艺术、师范类的专业,可以设置经典诵读、诗歌赏析一类的模块,通过阅读学习,让学生领会中华文明的一脉相承,理解文明的演绎和变迁,体会其中深刻的文化底蕴,有效提高学生的文学修养,陶冶性情,提高艺术鉴赏和审美能力。而高校对于理工科的模块设置要趋向于科技文化方面,教材内容上可选择表现我国传统技术及现代科学发展的,让学生能够结合自己的专业与教材对话,认识科技创新的重要,体会工匠精神,激发对专业的热爱以及对个人未来发展的信心。

当然还要有基础性的模块,如了解中华文化的发展历程,感受文化的多彩绚丽,让学生认识到传统文化的意义,推动文化的传承与发扬。在具体的教材选择上要做到经典与时代的有机结合,既能在宏观上把握主题内涵,又能让学生从现实中找出相应的时代特征,使学生与教材有效对话,喜欢上语文,进一步加深对生活及艺术文化的体验,拓展了认知的广度及思维的深度。

三、丰富高职语文课堂的教学方法

(一)教学方法多元化

高职语文教学中最大的问题不是如何有效落实教学内容,而是学生对语文学习没有足够的兴趣。高职学生普遍都已成年,有独立的个性,并且在小学、中学阶段语文一直都是必修课,学生不理解为什么还要继续学习语文,对书本上的文字感到无聊、乏味。而有些高职教师认为学生都是成年人,具备一定的自我约束能力及阅读理解能力,教学过程中不重视方法的多样化,只平铺直叙,像走流程一样完成教学环节,根本不顾及学生的接受情况,这样的教育是没有意义的,无效的^[3]。

教学方法从来都不是单一的,在长期的教育发展和教育实践历程中,总有教师不断地开发创新适应时代发展及学生要求的教学方法,不但使学生的能力得到有效提升,而且提高了教学质量和教学水平。对话理论指导下的高职语文教育需要教师运用多元化的教学方法实现对话教学的效果,做到学生与学生、学生与教师、学生与教材、学生与自我的有效对话,促进语文能力的全面提升与应用。高职教师应正视教育问题,从激发学生学习兴趣出发,结合教材内容,学会运用多种教学方法进行教学活动^[4]。例如很多课文的内容具有很强的故事性,教师可以尝试用角色演绎法,让学生通过与教材对话,把握人物特征,理解人物所表现的优秀品质,而多人的配合也能够提高学生的团队意识与合作精神。有些说明性质的文章,理论性较强,学生理解起来有难度,教师就可以用案例教学法,联系实际生活,用学生能够接触到或经历过的事物来进行讲解,帮助学生理解,也让学生明白学习知识是为了更好地服务生活,让学生学会与自我对话,反思自己的过往,更好地面对未来^[5]。

语文教材中很多经典篇目的写作年代都比较久远,如古诗文及很多近现代的文学作品,学生对当时的时代背景、作者生平都比较陌生,不利于理解文章所传达的深刻内涵,教师可以用情境教学法,利用气氛烘托、语言描绘等方式将学生带入课文背景的时间节点,感受写作初衷及文章表达的思想感情。教师在教学过程中要增加与学生的互动,融入学生之中,让学生在平等对话中感受语文的魅力,让语文能力得到有效提升。

(二)教学手段科技化

现代教育离不开科技的应用,教学中如果只有教师的讲述是远远不够的,教师要学会合理利用现代化的教学辅助设施,将多媒体、微课等手段运用于日常教学中,增加学生的视听体验,给学生新鲜感,这也是营造教学氛围和情境的有力渠道。比如在讲解鲁迅的文章时,教师可以用提前做好的PPT展示当时的社会及人文环境,帮助学生认识到,犀利的写作风格与讽刺语言正是当时的时代所需。

四、打破高职语文单一的评价模式

相对中小学来说,高职语文教育更加重视学生的学习过程,学生在学习过程中有所收获、有所提高,才是教育的真正目的。虽然成绩仍然作为学生评价的其中一项,但已不再是唯一选项,高职教育的评价通常是综合性的,除成绩外,还包括日常的表现、专业技能、个人特长,甚至是考勤状况等。语文学科本身就是一门多元化的学科,对学生的评价模式更应从学科特点出发,敢于打破传统方法,进行更为全面、合理的科学评价。比如在考核中,教师可以结合学生的专业内容及实际情况,采用比较灵活的方式,突出学生的特长及个性,尊重学生独特的思维和表达方式。音乐专业的评价模式可以是为诗词谱曲;美术专业可以自选文学作品为题材进行绘画创作等。教师也并非唯一的评价主体,评价结果不能仅凭教师的主观判断,而应借助现代信息科技,通过微信、QQ、校园网络论坛等平台,设计话题讨论,吸引更多的学生参与进来,畅谈自己的观点、看法、体会等,根据作品的点击量及回复率对学生的表现进行侧面评价。

教师还应该组织学生参与文化实践活动,比如向校广播站投稿,校园网络新闻采访,校园文化建设中一些展板的设计、制作等都可以鼓励学生积极参与^[6]。学生在日常生活中的日记、信件、随笔等,在充分尊重和保护学生隐私的前提下,都可以作为综合评价体系的一部分,目的是为了对学生的评价更为客观、准确、真实。这样的评价结果能够为教师提供科学的依据,从而制订出更为合理有效的教育计划,提升学生的综合素质,实现全面发展。

五、结语

语文教师的对话教学意识决定了高职语文教育改革的成效,教师应该进行科学有效的身份转换,将自身角色定位为引导者、合作者,充分发挥学生为学习主体的作用,以提高语文应用能力为目的,以有利于学生未来发展为标准开展教育活动。

参考文献:

- [1] 徐清华. 在高职语文阅读教学中让对话走进学生内心[J]. 作文成功之路(中旬),2018(08):56.
- [2] 张学峰. 对话理论指导下的高职语文课程教学探索[J]. 内蒙古教育,2018(12):91-92.
- [3] 陶璇. 探究高职语文的“对话式”教学方式[J]. 现代职业教育,2020(15):110-111.
- [4] 王芳. 高职语文对话性阅读教学探究[J]. 中国校外教育,2018(19):157.
- [5] 孙宇沁. 高职院校语文“对话式教学”所蕴含的生命意义[J]. 文教资料,2019(22):36-37.
- [6] 龙宇帆. 构建平等对话的高职语文课堂教学模式[J]. 黑河学刊,2016(05):139-140.

(荐稿人:沈芸,江苏常州旅游商贸高等职业技术学校副教授)

(责任编辑:邹宇铭)