

# 基于传统文化的高职院校校园文化建设实践与探索

——以顺德职业技术学院为例

强金国 胡 蓉

(顺德职业技术学院, 广东 佛山 528333)

**摘要:** 建设具有高职特色的校园文化, 是高等职业院校彰显办学定位、凸显办学特色、展现办学业绩的重要一环。本文以顺德职业技术学院为例, 分析了该校将儒家文化、墨家文化通过办学理念、校训等渠道融入校园文化建设的探索与实践, 并提出运用中华优秀传统文化指导校园文化建设的策略, 旨在为高职院校培养出高素质、高技能人才, 不断提升校园文化建设的品质和水平提供借鉴。

**关键词:** 以人为本; 兼爱; 校园文化建设

**中图分类号:** G711

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1672-8122 (2024) 09-0136-04

## 一、引言

文化是民族的血脉, 是人民的精神家园, 是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴, 文化强民族强。2014年, 习近平总书记在文艺工作座谈会上指出: “中华优秀传统文化中很多思想理念和道德规范, 不论过去还是现在, 都有其永不褪色的价值。我们要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化, 传承和弘扬中华美学精神。”<sup>[1]</sup>2023年6月2日, 习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调, “在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明, 是我们在新时代新的文化使命。要坚定文化自信、担当使命、奋发有为, 共同努力创造属于我们这个时代的新文化, 建设中华民族现代文明。”<sup>[2]</sup>对于高职院校来说, 如何把中华优秀传统文化与教育教学实践有机结合起来, 为莘莘学子营造良好的学习及校园文化环境, 是广大教育工作者需要直面和重视的一件大事。习近平总书记强调, “要更加注重以文化人、以文育人, 广泛开展文明校园创建, 开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动, 广泛开展各类社会实践”<sup>[3]</sup>。这一重要论述为高职院校开展校园活动、建设具有中国特色的校园文化指明了方向。

先秦时期, 以墨翟为代表的墨家与以孔孟为代表的儒家并称“显学”<sup>[4]</sup>。如何让中华传统优秀文化的元典成为滋养莘莘学子不断砥砺前行的深厚土壤, 顺德职业技术学院进行了积极地实践和探索。顺德职业技术学院自建校伊始, 就汲取了儒墨两家的思想精髓, 并将其与高职院校校园文化指导思想结合起来, 不断探索、实践, 并取得了一定成效。

## 二、中华优秀传统文化融入校园文化建设的主要内容

源远流长的中华优秀传统文化, 不仅是世界珍贵文化遗产之一, 更是当今中国持续健康发展, 取之不尽、用之不尽的宝贵资源。对高等学校尤其是高职院校而言, 以“高等性”统领“职业性”<sup>[5]</sup>, 构建融传统文化与当下现实于一体的校园文化, 是培养高素质、高技能人才的重要法宝之一。

### (一) “以人为本”思想的主要内容

对于儒家的“以人为本”思想, 汤一介先生认为, 儒家中孟子所说“仁者爱人”, 意思为“仁者”是一个爱意满腔的人, 这个爱他人的本意是“人”不假于外物, 而是天然所有; 拥有“仁爱”的基础和前提, 是爱和自己有血缘关系的亲人。之后, 按照“仁爱”由

**基金项目:** 顺德职业技术学院科研项目: “墨子育人思想对高职校园文化的启示研究——以顺德职业技术学院为例”阶段性成果 (2021-KJZX031)。

**作者简介:** 强金国, 男, 顺德职业技术学院人文学院副教授, 博士, 主要从事高职院校校园文化建设研究; 胡蓉, 女, 顺德职业技术学院马克思主义学院副教授, 主要从事马克思主义哲学与思想政治理论教育研究。

血亲及至陌生、由近及远的方式推广于天下，就是“天下为公”的“大同”思想。正是基于“以人为本”这一“道德理想伦理”理念，儒家展开了他们的“道德伦理”“政治伦理”“经济伦理”“社会伦理”“天人伦理”等诸多方面关于“人”的学说<sup>[6]</sup>。

## （二）墨家“兼爱”思想的主要内容

对于墨家“兼爱”思想，梁启超的看法是：“墨学所标纲领，虽有十条，其实只从一个观念出来，就是兼爱。”<sup>[7]</sup>蔡尚思亦持此观点：“诸子掎击墨家，大抵以兼爱为言。是兼爱，乃墨家通义也。”<sup>[8]</sup>所谓“兼爱”，简而言之，即我爱人人、人人爱我。首先，从兼爱的对象来看，兼爱即爱一切人，“主要是强调爱的范围广泛……兼爱的范围从时间和空间这两个方面进行统一，且包含了古今中外的一切人……不受范围的限制，对所有人都去爱，这是兼爱的最基本含义。”<sup>[9]</sup>其次，从兼爱的出发点来看，兼爱就是爱他人如同爱自己，反之亦然。最后，从兼爱的方式来看，兼爱即爱利结合。对于兼爱如何落地，墨家给出的保障举措是天和鬼神的监督<sup>[10]</sup>。

## 三、基于儒墨思想的顺德职业技术学院校园文化建设实践与探索

### （一）实践

#### 1. 制定并实施“以人为本”为核心的办学理念

办学理念的形，是对学校教育深层探索和思考的过程。办学理念不仅影响着每一位学生、教师的行为，也影响着学校教育的每一个决策。它弥漫于无形，氤氲而成氛围，对学生、教师、学校的成长和发展具有巨大作用。成立于 1999 年的顺德职业技术学院，建校伊始就深入分析了国内外相关高校的发展状况，之后，结合学校实际和地方社会经济的需要，并经过反复论证，最终于 2002 年 10 月在校的《“十五”发展纲要》中确立了“立足地方，以人为本，崇尚品位，办出特色”的办学理念，从根本上回答了“把学校办成什么样”以及“培养什么人”的问题。

#### （1）立足地方

20 世纪末，随着我国高等教育逐步转向大众教育，由地方政府以及社会力量创办的高职高专院校大量涌现，其中，由地市级政府所主办的高职院校在专业设置、毕业生就业方面呈现出很强的地方性和行业性特点。

作为一所经过教育主管部门批准成立，以地方政府投资为主、海内外乡亲捐资为辅而建设的高等职业院校，顺德职业技术学院的专业设置及毕业生就业，主要依托顺德及珠三角乃至粤港澳大湾区以家用电器、机械制造等为主，产业集群密集、产业链条完善、产业优势明显的制造业。为了进一步满足地方经济社会快速发展对高素质、高技能人才持续而迫切的需求，学校以服务地方为首要任务，将“立足地方”作为发展切入点，按照“政校企合作，产学研结合，国际化发展”战略，坚持“以贡献求支持，以服务求发展”，既努力做好服务，又切实推动本地区教育、科技、文化和经济的发展。

#### （2）以人为本

人是学校教育教学活动的出发点和落脚点。作为培养人才的核心场所，学校不仅要建设环境优美的校园，为莘莘学子提供安心向学的物质环境，还要凝聚一批德高望重、学业精湛、以生为本的高素质师资队伍。可以说，要让办学主体和培养对象在校园中和谐共生、彼此支撑，学校管理者就要牢固树立“以人为本”的理念。

“以人为本”是办学理念的核心，坚持育人为本，注重“以德为先，全面发展”，把提高育人质量作为一切工作的中心点。同时，把师生放在教育教学活动的核心位置，尤其是要把“育人为本”作为高校存在和发展的第一要义，并把这种认知进一步聚焦，提升到一定的理论高度。

首先，在行政、后勤等管理、服务部门大力倡导并牢固树立“以人为本”思想。“以人为本”的管理、服务思想，是指在政策起草、成文过程中牢牢将“民胞物与”的手足情怀作为规章制度的最高准则和最低要求，确保政策、制度能够实实在在地关照到求学者的点滴诉求、工作者的细微期盼。具体到高职院校的育人实际，即在人才培养上要注重从侧重知识记忆为主的评价标准转变为侧重知识应用的评价标准，让“动手”“实操”真正走入测试现场，成为衡量人才培养的标准，从而最大限度地让人才落地生根；在知识传授上，要切实应用互联网技术，彻底扭转传统授课方式，使教师成为知识的解释者和知识转化的帮助者，同时，通过“翻转课堂”等教育方式，让学生走上讲台、操作台，真正成为学习的主人。

其次，在行政、后勤等管理、服务部门建立健全

“以人为本”的管理机制体制。对教师而言，“以人为本”最直接的体现在于，既能依法依规、不打折扣、与时俱进地建立并修改相关规章制度，尤其是与教师安身立命休戚相关的职称评审、进修访学、培训提升、绩效核算等方面的制度，又能为教师无后顾之忧地投身于教育教学工作中提供坚实的保障。对学生而言，既要力所能及地为其提供条件适中的教室、实训室、图书馆、宿舍、第二课堂活动室、运动场馆等硬件设施，也要为他们提供价格适宜、风味多样的饮食，从而增强其学习动力，有针对性地达到裴斯特洛齐提出的教育目标——“为人在世，可贵者在于发展，在于发展各人天赋的内在力量，使其经过锻炼，尽其才，能在社会上达到他应有的地位。这就是教育的最终目的”<sup>[11]</sup>。

### (3) 崇尚品位

品位，本义是指一个人经过长时期的文化艺术熏陶之后所具有的品质。通常情况下，一个品位较高的人面对高质量的文化产品、文艺作品，不仅能展现出较高的鉴赏力，也能通过自己深入浅出地解说使普通大众理解并感受到美。在人工智能大潮席卷全球的当下，只有不断创新，才能紧跟时代高速发展的步伐，而创新的本质就是一个追求品位的人文过程。自建校伊始，顺德职业技术学院就充分认识到，不能只盯着技能教育，培养流水线上的熟练工人，而是要注重培养德智体美劳全面发展的人才。对此，学校不仅坚持通识教育与专业教育相结合的人才培养模式，相继开设了《大学国文》《哲学基础》《数学文化》等通识课程，还依托校园景观文化，组织编写了《顺德职业技术学院校园文化读本》，从而构建了具有校本特色的品位体系。

### (4) 办出特色

随着我国进入后工业化时代，新技术、新工艺层出不穷，作为培养能工巧匠的重要场所，高等职业院校传统的人才培养模式已经难以满足人力资源强国建设旺盛的需求。对此，顺德职业技术学院在办好专科教育的同时，积极顺应时代潮流，提早规划、尽早布局发展职业教育本科，并获得了佛山市、顺德区的大力支持。此外，学校还依托自身丰富的教育教学资源，尤其是良好的师资资源、实验实训设备，坚持立足校园、面向社会组织开展全民终身教育，同时，大力开拓海外市场，相继在马来西亚、泰国、埃塞俄比

亚等国家开展了职业教育培训，逐渐形成了多层次教育、多面向培训的办学特色。

### 2. 制定并实施以培养“兼士”为核心的校训

2017 年，顺德职业技术学院将取自《墨子·尚贤》篇的“厚乎德行，辩乎言谈，博乎道术”作为校训发布，并与办学理念相结合，进一步凝练学校的精神文化。“厚乎德行”强调立德为先，体现个人内修与外饰的和谐统一；“辩乎言谈”侧重于沟通顺畅，体现个人对事物本质的深邃洞察力和准确表达信息能力之间圆润无碍的有机统一；“博乎道术”强调不仅要有丰厚的知识储备，还要有处理实际问题的能力与才干。综合而言，“德行”是人安身立命的处世之本，“言谈”是人行走社会的立身之媒，“道术”是人养家糊口的谋生之技<sup>[12]</sup>。由此可见，顺德职业技术学院的校训一方面强调精益求精的工匠精神，另一方面彰显“兼爱”的人文情怀。

## (二) 探索

### 1. 校园文化规划中要有“以人为本”+培养“兼士”的设计情怀

为了给莘莘学子营造潜心向学的环境，顺德职业技术学院在新校园建设时特别邀请了华南理工大学何镜堂院士团队进行规划设计，以碧桂园湖为界限，按照突出教学、方便生活的原则，将湖内区域建设为教学区，湖外毗邻教学区一侧为实训区，另一侧为生活区，从而构成了以教学区为中心，实训区、生活区为两翼的格局。尤其是在一些细节的考量上达到了应做尽做，比如，对处于亚热带海洋季风气候地带的顺德来说，夏季相对而言比较漫长，又面临大海，台风随时可能发生，为了将气温高、雨水多等不利天气的影响降到最低，学校在设计时，将 11 座教学楼、11 座实训楼通过连廊连接在一起，为师生员工从容穿梭于各个教室搭建了便捷安全的通道<sup>[13]</sup>。

### 2. 校园文化建设中要有“以人为本”+培养“兼士”的品位情怀

经过 20 余年的建设、发展，在精神文明建设方面，顺德职业技术学院相继确立了办学理念、校训、校风等；在物质文化建设方面，校园文化景观已逐渐构成了一条完整的育人链，“学子们迈入集虚怀若谷与开拓进取精神为一体的顺德职业技术学院的大门→受到融传统思想与现代技术为一炉的‘智慧门’的启发→领略‘日景’‘逝者如斯夫’呈现的时间感与历史

感→体验‘科技迷宫’营造出的曲折、‘螺旋形上升’的人生感悟→走过灵动妩媚与生生不息为一景的碧桂园湖→观赏蕴含人与自然和谐相处的天鹅居→感受‘出淤泥而不染’的荷花池→感佩热心人士捐资助学的企业林→感恩母校春晖寸草的校友林→感念同心协力的同心林→感知臻达‘六艺’壁画知行合一的标准→陶冶师生情操，净化学子心灵，提升校园文化品位<sup>[14]</sup>；在制度文化建设方面，以学校章程为主的制度建设日趋完善；在活动文化建设上，形成了文化品牌化的发展格局。

3. 校园文化实践中要有“以人为本”+培养“兼士”的反哺情怀

顺德职业技术学院通过开展“文化大讲堂”，以《大学国文》《哲学与人生智慧》作为公共必修课，建设富含中华优秀传统文化和科技文化的校园文化，把高雅艺术引进校园，使学生的文化素质得到有效提高，从而在潜移默化中引导学生拓宽文化视野，培养其思辨和理性思维能力，使他们真正成为践行中国梦的大国工匠<sup>[15]</sup>。2010-2011年，学校先后申报的项目“优化校园文化环境，创新人才培养途径，培养全面发展人才”和“顺德职业技术学院校园文化景观建设的探索与实践”，连续两年获得全国高校校园文化建设优秀成果“优秀奖”；2012年，申报的项目“顺德职业技术学院校园文化品牌建设的探索与实践”在荣获广东省高校校园文化建设一等奖之后，又获得全国高校校园文化建设优秀成果二等奖<sup>[16]</sup>。

#### 四、结 语

中华优秀传统文化是中华民族能够屹立于世界的核心依托。对培养社会主义建设者和接班人的高等学府，尤其是处于末尾招生阶段的高职院校来说，将中华优秀传统文化与校园文化深度地融合，切实提升莘莘学子综合素养的同时，培育出融民族情怀与使命担当为一体的新时代大学生，既是其加强校园文化建设的要求，也是在建设教育强国背景下实现综合育人的需求。

#### 参考文献：

[1] 习近平. 在文艺工作座谈会上的讲话[EB/OL]. [http://culture. people. com. cn/n/2015/1015/c87423 -](http://culture.people.com.cn/n/2015/1015/c87423-27699235.html)

27699235. html, (2015-10-15)[2023-08-31].

- [2] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话[EB/OL]. [https://baijiahao. baidu. com/s? id = 1775731 539077985873&wfr = spider&for = pc](https://baijiahao.baidu.com/s?id=1775731539077985873&wfr=spider&for=pc), (2023-06-02)[2023-08-31].
- [3] 习近平. 把思想政治工作贯穿教育教学全过程[EB/OL]. [http://cpc. people. com. cn/n1/2016/12 08/c64094 - 28935836. html? ivk\\_ sa = 1024320 u](http://cpc.people.com.cn/n1/2016/12/08/c64094-28935836.html?ivk_sa=1024320_u), (2016-12-08)[2023-08-31].
- [4] 王先慎, 撰. 韩非子集解[M]. 钟哲, 点校. 北京: 中华书局, 1998: 456.
- [5] 强金国. 立足“高等性”、凸显“职业性”是高职院校校园文化的核心: 以顺德职业技术学院为例[J]. 岳阳职业技术学院学报, 2014(4): 9-13.
- [6] 汤一介. 略论儒家的“以人为本, 道行天下”[J]. 北京大学学报(哲学社会科学版), 2014(1): 5-7.
- [7] 梁启超. 梁启超全集·墨子学案(第十一卷)[M]. 北京: 北京出版社, 1999: 3265.
- [8] 蔡尚思. 十家论墨[M]. 上海: 上海人民出版社, 2004: 71.
- [9] 陈克守, 桑哲. 墨子与当代社会[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2007: 32-33.
- [10] 强金国, 胡蓉. 墨子兼爱思想对高职校园文化建设的启示[J]. 科教文汇(下旬刊), 2017(24): 70-74.
- [11] 张焕庭. 西方资产阶级教育论选著[M]. 北京: 人民教育出版社, 1979: 267.
- [12] 陈建华. 墨子“厚乎德行、辩乎言谈、博乎道术”文化内涵及对现代职业教育的启示[J]. 顺德职业技术学院学报, 2016(3): 9-13.
- [13] 夏伟, 陈建华, 强金国. 顺德职业技术学院校园文化读本[M]. 广州: 中山大学出版社, 2014: 50-51.
- [14] 强金国. 顺德职业技术学院校园文化景观建设的探索与实践[J]. 顺德职业技术学院学报, 2012(3): 63-66.
- [15] 强金国, 胡蓉, 吴舒婷. 墨子兼爱思想对高职校园文化建设的启示[J]. 科教文汇(下旬刊), 2017(24): 70-74.
- [16] 强金国. 高职院校文化素质教育的实践与思考——以顺德职业技术学院为例[J]. 顺德职业技术学院学报, 2017(2): 61-65.

[责任编辑: 李婷]