

文化自信视域下高职院校文化建设策略研究

卢擎华, 郑伟

(湖南铁道职业技术学院, 湖南株洲 412001)

摘要:在全球化大背景下,文化自信不仅是国家软实力的关键体现,也是高职院校校园文化的核心要素。因此,面对日益激烈的国际竞争,高职院校必须深化校园文化建设来增强学生的文化自信和拓宽其国际视野。该文探讨文化自信视域下高职院校的文化建设,从学校、教师与学生三个层面总结了具体的策略。通过构建科学的文化理念、强化教师文化自觉、引导学生主体参与等路径,推动校园文化建设的深度与广度。该文还进一步提出了以政策支持与社会资源整合作为外在保障,确保文化建设的长效性与实效性。通过这些策略的实施,以期构建一个更加和谐、多元、有特色的校园文化环境,从而坚定学生文化自信,促进高职院校全面发展。

关键词:文化自信;高职院校;文化建设;发展;实施;策略

中图分类号:G127;G629.2

文献标识码:A

文章编号:2096-4110(2025)03(a)-0117-04

Research on the Cultural Construction Strategy of Higher Vocational Colleges from the Perspective of Cultural Self-Confidence

LU Qinghua, ZHENG Wei

(Hunan Railway Professional Technology College, Zhuzhou Hunan, 412001, China)

Abstract: In the context of globalization, cultural self-confidence is not only a key embodiment of national soft power, but also a core element of campus culture construction in vocational colleges. Therefore, in the face of increasingly fierce international competition, vocational colleges must deepen the construction of campus culture to cultivate students' cultural self-confidence and international vision. This paper focuses on the cultural construction of higher vocational colleges from the perspective of cultural self-confidence, and summarizes specific strategies from three levels: schools, teachers and students. By constructing a scientific cultural concept, strengthening teachers' cultural consciousness, and guiding students' main participation, the depth and breadth of campus culture construction can be promoted. Furthermore, policy support and integration of social resources are also proposed as external guarantees to ensure the long-term effectiveness and effectiveness of cultural construction. Through the implementation of these strategies, a more harmonious, diverse and distinctive campus cultural environment can be built, thereby enhancing students' cultural self-confidence and promoting vocational colleges.

Key words: Cultural self-confidence; Vocational colleges; Cultural construction; Develop; Implement; Tactics

基金项目:2021年度湖南铁道职业技术学院师德师风专项课题“课程思政视阈下高职学校教学融入主流意识形态的实践路径研究”(项目编号:SDSF202114);2022年度湖南铁道职业技术学院党史党建专项课题“中国共产党人精神谱系融入高职院校思政课的理论与实践路径研究”(项目编号:DS202202);2023年度株洲市社科职教专项课题“株洲职业院校‘双师工作室’人才培养模式实践研究”(项目编号:ZZZJ2023167)。

作者简介:卢擎华(1986,8-),女,湖南株洲人,硕士,讲师。研究方向:党史党建、思想政治教育、军事理论等。

文化自信是新时代教育发展的精神指引与价值支撑。面对全球化背景下文化多元化的挑战,坚定和增强文化自信与进行文化建设已成为高职院校发展的必然要求。高职教育作为培养高素质技术技能型人才的核心力量,既需要重视专业技能培养,又要注重学生的文化素养提升与精神价值引领。文化建设不仅关乎校园精神的凝聚与文化认同的形成,还对学校人才培养质量与核心竞争力产生深远影响。鉴于此,本文旨在探讨文化自信视域下高职院校文化建设的具体策略,以坚定学生的文化自信。

1 高职院校文化建设的重要性

1.1 引领价值观塑造,增强学生文化认同感

文化建设在高职院校中具有引领学生树立正确价值观的作用,并增强其文化认同感。高职院校学生的思想正处于形成与成熟的关键阶段,他们对文化的认知和态度将深刻影响其未来职业发展与社会适应能力。积极向上的校园文化环境中,学生能够在潜移默化中接受中华优秀传统文化与社会主义核心价值观的熏陶,从而树立高度的文化自信。这种认同感不仅能提升学生的精神境界,还能使其在面对文化多元与职业挑战时拥有坚定的思想基础与文化底蕴^[1]。

1.2 促进校园精神凝聚,提升学校整体文化竞争力

高职院校文化建设在凝聚校园精神、统一师生思想方面具有不可替代的作用。校园文化是学校精神的集中体现,既反映了学校的发展理念,又凝聚了师生的共同价值追求。高职院校作为技术技能型人才的培养基地,其文化建设能够形成具有鲜明特色的校园精神。这种精神文化能激发学校整体的凝聚力与向心力,促使教师与学生在统一的价值导向下形成合力,推动高职院校文化建设实现内涵式发展。并且,独特的校园文化竞争力也有助于学校在职业教育领域中脱颖而出,塑造品牌形象并获得社会的广泛认可。

1.3 丰富学生精神世界,促进全面素质提升

高职院校文化建设还能丰富学生的精神世界,促进其素质的全面提升。高职教育在强调技能培养的同时,必须重视学生文化素养与人文精神的同步发展。文化建设通过形式多样的校园活动与文化氛围营造,能够为学生提供审美、艺术和人文精神的熏陶,从而填补技术教育在精神层面的不足。学生在校园文化的熏染下,既能培养正确的生活态度,还能形成较高的文化修养与审美能力。这为其成为具有文化自觉与创新精神的技术技能型人才奠定基础^[2]。

2 文化自信与高职院校文化建设的内在逻辑联系

文化自信与高职院校文化建设在本质上存在深层的内在关联,两者相辅相成、相互促进。

2.1 文化自信是高职院校文化建设的价值引领

文化自信,强调对中华优秀传统文化、革命文化

和社会主义先进文化的自觉认同与坚定自信。高职院校文化建设作为文化建设重要构成,必然要以文化自信为根本价值导向,将其作为文化建设的精神内核与思想引领。在当前全球化背景下,文化多元化趋势加速,西方文化与消费主义的渗透加剧了文化认同的挑战。此时,文化自信为高职院校提供了明确的价值取向,能够在校园文化建设中实现民族精神与时代精神的有机融合,进而为学校、教师及学生形成统一的文化认知与思想共识奠定基础。

2.2 文化建设是文化自信在高职教育中的实践载体

文化自信需要通过文化建设在教育场域中得以具象化、制度化和生活化。高职院校作为人才培养的重要基地,校园文化建设不仅是物质环境的营造,更是精神文化的沉淀与传播。通过文化建设,高职院校能够将文化自信内化为校园师生的精神追求与日常行为规范,使学生在耳濡目染中形成对本民族文化的深刻认同与自豪感。同时,文化建设也为教师和学生提供了文化自信的实践载体,通过校园活动、制度设计等路径,将文化自信的理念融入教学、科研和校园生活的各个层面,推动文化自信在高职院校落地生根。

综上所述,文化自信为高职院校文化建设提供了精神动力与价值支撑,而高职院校文化建设则是文化自信在教育领域的具体体现与实践路径。两者的有机结合,契合了新时代高职教育发展的要求,进一步明确了探索文化自信视域下高职院校文化建设策略的必要性和现实意义^[3]。

3 文化自信视域下高职院校文化建设策略研究

3.1 学校层面

在文化自信视域下,高职院校作为文化建设的核心载体,必须承担起引领、传承与创新文化的重要责任。学校层面的文化建设需要从文化理念、文化环境与制度保障三个维度入手,构建高度融合文化自信内涵的校园文化体系,实现文化的系统化、可持续发展。

第一,强化文化理念的顶层设计,构筑校园文化认知体系。高职院校的文化建设要在理念层面完成文化自信的嵌入与引领。学校需明确自身文化定位与发展目标,将文化自信作为办学思想的重要支撑,形成符合学校特色的文化理念体系。这一理念体系

应紧扣中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化,既要保留文化根脉,又要融入时代精神与职业教育特色。在顶层设计中,学校可以通过校训、校歌、文化标识等符号体系,将文化理念具象化,确保其在校园中被广泛认同与践行,从而形成师生共识的文化认知基础。

第二,优化文化环境建设,营造文化浸润的育人空间。文化环境是校园文化的直观体现,也是传递文化自信的重要载体。高职院校应从物质环境与精神环境两个方面入手,营造具有文化感染力与熏陶力的育人空间。在物质环境层面,学校应通过文化景观、校史馆、雕塑群及文化长廊等形式,将文化元素融入校园建设之中,使师生在日常学习和生活中培养文化自信。在精神环境层面,学校要着重挖掘自身历史积淀与办学特色,梳理校园精神,构建具有独特文化气质的校园文化体系。这种环境的营造不仅体现出学校文化建设的整体格调,也有助于将文化自信根植于校园空间之中^[4]。

第三,完善制度保障体系,确保文化建设的长效发展。文化建设的可持续性离不开制度层面的保障。高职院校需健全文化建设的管理与评价制度,为文化自信的深化与落实提供制度支持。因此,建议学校成立专门的文化建设管理机构,统筹规划与推进各项文化建设活动,确保文化自信贯穿学校发展的各个环节。同时,将文化建设的成效纳入学校的年度评估体系,通过量化指标与过程监督,确保文化建设落到实处。此外,学校还可建立文化建设的激励机制,鼓励师生主动参与文化创作、文化研究与文化传播,形成全员共建共享的良好局面。制度保障能够确保文化建设的规范性与可操作性,从而为校园文化的持续发展提供有力支撑。

3.2 教师层面

文化自信视域下,高职院校教师是文化建设的直接实践者与传播者。教师的文化观念、言行举止及学术态度,直接影响校园文化的内涵深化与传承路径。因此,从教师自身的视角出发,文化建设策略应立足于个人文化素养的提升、文化传播的实践创新及文化育人的自觉践行^[5]。

第一,深化文化自觉意识,强化教师文化自信的内在认同。作为文化的传播者与塑造者,高职院校教师需主动提升对中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化的认知深度,形成理性且坚定的文

化自信观念。这种文化认同不是外在强加,而是源自内心的自觉接受与理解。教师应通过自主学习、反思和实践,挖掘文化内涵,理解文化自信与教育教学的有机联系。在这一过程中,教师既要避免流于表面形式的“文化宣讲”,也需警惕对多元文化价值的盲目模仿,保持理论认知的系统性与文化态度的坚定性。

第二,创新教学文化表达,推动文化内容的有效渗透。教师作为课堂教学的核心主体,必须以文化自信为引领,将文化建设理念融入教育实践,丰富教学的文化表达路径。具体而言,教师需在课程内容与教学方法上进行文化创新,以实现学科知识与文化元素的自然融合。比如,在课程设计时,应主动挖掘专业领域中的文化关联性,形成具有文化深度的教学案例。同时,引用具有典范意义的传统文化元素,助力学生理解专业知识的文化背景与价值意义。此外,教师还需注重课堂教学话语体系的规范性,避免文化内容简单化或片面化解读,通过精准的文化表达,提升学生对文化自信的理解深度与思维高度^[6]。

第三,发挥文化示范作用,践行文化育人的行为引领。教师的言行举止在文化建设中具有潜移默化的示范作用,是学生文化认知的重要参照。这种示范作用不仅体现在教学内容的文化传递中,更体现在行为方式、职业态度与思想引导等方面。例如,教师在课堂上展现严谨治学、尊重知识的学术态度,在师生互动上体现包容、尊重与责任感,均是文化自信理念的实践体现。通过日常言行的文化示范,教师能够塑造良好的校园文化氛围,引导学生树立正确的文化认知与价值追求^[7]。

3.3 学生层面

学生既是高职院校文化的接受者,也是文化实践的创造者与传播者。因此,高职院校文化建设需构建多层次的路径,通过学生视角的自主认知、群体互动与文化反思三方面推动文化自信的内化与外显。

第一,深化群体互动,构建学生间的文化共鸣与合作。学生群体的互动是校园文化活力的重要来源,也是文化自信内化的关键途径。高职学生多以群体形式开展学习与活动,因此文化建设需充分挖掘群体互动的优势,推动学生之间的文化共鸣与合作。在这一过程中,学生社团、兴趣小组与文化主题班级可发挥核心作用。通过组建文化类社团、策划集体性文化主题活动,如传统文化探访、文化演讲比赛与文化知识竞赛等,学生能在集体合作中深化对文化内涵

的理解,激发文化传承热情。同时,群体间的互动能够形成文化共享的平台,使学生在交流与协作中不断加深对文化自信的情感认同,最终凝聚成校园文化共识^[8]。

第二,促进自我塑造,培养学生文化素养与精神品格。文化建设的终极目标在于通过文化浸润与引导,塑造学生的文化品格与精神追求。所以,学生须通过日常行为与自我实践,内化文化自信理念,提升精神品格与人文素养。例如,学生应在校内外的学习与生活中践行文化自律,通过规范自身言行、传承优秀文化精神,展现出高职学生应有的文化自觉与责任担当。此外,通过社团活动、文化辩论赛与志愿服务等途径,在协作与实践塑造文化认同,逐步成为具备文化素养与职业精神的高素质人才^[9]。

4 文化自信视域下高职院校文化建设策略实施的保障

4.1 政策支持

政策支持是高职院校文化建设稳步推进的重要外在条件,也是确保文化自信理念有效落实的根本前提。所以,政府层面需将高职院校文化建设纳入职业教育发展的整体规划,出台针对文化建设的专项政策,明确实施路径与阶段性目标。在财政保障上,设立专门的文化建设经费,确保资源供给的持续性与稳定性^[10]。此外,还须完善文化建设的激励机制,对在文化传承、创新与传播中表现突出的部门和个人给予奖励,以调动学校、教师和学生的积极性。

4.2 社会资源

社会资源的整合能够为文化建设提供更广阔的平台与丰富的资源支撑。因此,高职院校应主动加强与地方政府、文化机构及行业企业的合作,形成文化建设的协同发展机制。例如,与地方博物馆、非物质文化遗产中心等机构共建实践基地,使学生能够通过实地调研与文化体验深化文化认知。同时,与企业合作挖掘行业文化中的工匠精神与职业道德,将文化自信理念融入职业教育的实训与实践中,拓展文化建设的现实维度。此外,还需借助社会传媒与网络平台,开展校园文化成果的展示与推广,增强高职院校文化建设的社会影响力。通过社会资源的有效整合与多方协作,文化建设将突破校园内部的边界,实

现更大范围的文化传承与传播,进一步强化文化自信理念在高职教育体系中的实践成效。

5 结束语

文化自信视域下的高职院校文化建设是一项系统工程,具有引领价值观塑造、凝聚校园精神、培养文化素养的重要作用。本文通过对高职院校文化建设的深入分析,提出了切实可行的建设策略。在学校层面,强化文化理念顶层设计、优化文化环境营造、完善制度保障体系;在教师层面,强调文化自觉意识、创新文化教学表达与示范引领作用;在学生层面,注重群体互动与文化反思,推动文化自信的内化与外显。未来,高职院校须持续深化文化建设的理论研究与实践探索,构建更具时代特色与本校特征的文化体系,全面落实立德树人根本任务,培养兼具文化素养与职业能力的高素质人才,助力文化自信在高职教育领域的深度融合与创新发展。

参考文献

- [1] 徐晓晓.高职院校文化建设的现状与创新对策研究[J].文化创新比较研究,2021,5(21):9-12.
- [2] 于帆.“文化自信”导向下高职院校校园文化建设的实践与思考[J].鄂州大学学报,2024,31(5):91-92.
- [3] 秦玉学,胡西苓.高职院校特色校园文化建设研究[J].中国成人教育,2023(2):38-41.
- [4] 罗碧莹.职业教育改革背景下高职院校文化自信的培育[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(4):65-66.
- [5] 郝倩.文化自信视域下高校校园文化建设路径研究:以S大学为例[J].新传奇,2024(27):69-71.
- [6] 赵晓雪,袁青.文化自信下的新疆高职中华优秀传统文化课程教学改革路径探究[J].南北桥,2024(5):187-189.
- [7] 李鸥.高校工会工作品牌化和校园文化融合思路构建[J].中国品牌与防伪,2025(2):140-142.
- [8] 王娜.从“传统”中发掘“现代”:地域文化如何融入学校文化:齐鲁大地一所小学的文化创新之旅[J].教育发展研究,2024,44(6):75-84.
- [9] 宋才发.中华优秀传统文化法律的创造性转化和创新性发展[J].社会科学家,2024(1):15-22.
- [10] 崔凯,侯家贝,邹宜彤.本土规划历史人物及其营城思想研究[J].西安建筑科技大学学报(自然科学版),2024,56(3):418-425.