

红色文化融入高职院校文化建设实践研究^{*}

——以沧州为例

冯桂华

沧州幼儿师范高等专科学校，河北 沧州

摘 要：本文对红色文化融入高职院校文化建设的实践进行了研究，探讨了红色文化在当前高职院校中的重要性及其面临的挑战。文章分析了红色文化对学生思想政治教育的积极作用，并提出了加强红色文化教育课程建设、建设实践基地、发挥师生主体作用及加强多媒体传播等策略。这些策略有助于在高职院校中更好地传播红色文化，提升学生的思想素养和社会责任感，促进学校文化建设的全面发展。

关键词：高职院校；红色文化；文化建设；多媒体传播

引言

随着我国高职院校的不断发展，文化建设已成为提升学校综合实力的重要组成部分。红色文化作为我国革命历史和革命精神的精髓，承载着丰富的思想价值和历史记忆。在高职院校文化建设中，融入红色文化有助于学生树立正确的价值观、人生观和世界观，促进学校的精神文明建设，增强师生的集体主义意识和社会责任感。本文以沧州为例，探讨红色文化在高职院校中的实践应用，以期对地方性高职院校文化建设提供有益的经验和思路。

一、红色文化融入高职院校文化建设的必要性

（一）弘扬革命精神，增强爱国主义情怀

在全球化与信息化的时代，当代大学生的思想呈现出独立思考、多元认知的特征。融入红色文化教育，能为大学生提供正确的价值导向，帮助他们在多元文化语境中树立牢固的理想信念，确立正确的人生价值。高职院校作为培养技术人才的前沿阵地，必须将思想政治教育作为立校之本。红色文化是我国传统文化中的精髓所在，其独具的特殊历史背景及内在的精神实质，具有塑造学生良好品格、培育学生家国情怀的重要价值。引导学生学习并传承红色文化，有利于增强大学生的国家认同意识，使学生通过了解革命先辈为了民族的独立与社会的进步做出的巨大牺牲和贡献等，强化自身爱国之情，进而树立对社会、对国家的责任意识。将红色文化

内化到高职学校文化建设中是让当代学生坚定不移地树立理想信念、增强国家认同的必然要求。

（二）推动社会主义核心价值观的践行

传承和发扬我国红色文化，在加强社会主义核心价值观践行的过程中，具有不可取代的作用。并且，高职院校将红色文化有效融入教育教学，为学生构建社会公德、职业道德、家庭美德和公民个人品德多方面养成体系，可以助力学生更好地践行社会主义核心价值观，形成正确的职业操守以及增强其社会责任感。通过红色文化中无私奉献精神、团结合作精神和不畏艰苦的精神，引导学生将爱岗敬业、忠于职守、无私奉献的职业精神融到学校日常的学习生活中去，以更好地实现对学生职业道德观念的培养。

（三）促进高职院校精神文化的深度建设

文化是高职院校建设的核心之一，尤其是精神文化的建设。高职院校需强化学生的思想政治教育，重点推进精神文化建设。植根于我国革命历史的红色文化具有极其丰富的思想资源和教育价值。在高职院校精神文化建设的过程中，将红色文化融到教学、管理、校园文化活动中，可以提升高职学校的文化品位，增强学校师生的集体主义精神和社会责任感意识，进而促进学校文化内涵全面建设。通过提高学生社会适应能力、集体荣誉感和国家使命感，促进学校培养高素质、技能创新型、具有社会责任感的高素质技术技能人才。

二、红色文化融入沧州高职院校文化建设面临的困境

（一）红色文化教育资源匮乏

在现阶段，一些高职院校的红色文化教育内容过于贫乏与单薄，内容简单，没有深度与力度。由于各种红色文化经典在网上或书籍上都可以找到，但是在把这些内容变为教学的过程中，又涉及专业化、学术化以及适合现代教育与教学的解读工作，

^{*}基金项目：本文系2024年沧州市职业教育研究规划课题“红色文化融入校园文化建设实践研究——以沧州为例”（项目编号：CZZJ2024039）的研究成果。

这对于很多老师来说仍然存在着难度。由于教学内容更新滞后与方式单一,使得很多学生接受的红色文化内容过于枯燥,缺乏趣味性与情感共鸣。还有许多院校没能充分地挖掘当地红色历史与革命遗址,在红色文化教学上没能与地方文化有机结合,导致学生对红色文化的了解浅尝辄止、缺少深入了解及思考。随着现代社会的发展与信息技术的更新变化,传统红色文化教育方式已不能满足教育需求,高校亟须通过更加多元化的教学手段以及更加丰富的资源材料,让学生在文化的参与感上有更好的体验与认知。

（二）红色文化传承与现代教育需求不匹配

红色文化以史实为核心,主要以记载和纪念历史事件和英雄人物为主要内容,但此类教学内容容易使当今学生尤其是大学生产生距离感和缺乏现实感。而现在的高职类教育更注重提升学生的专业技能,学生的学习需求与传统的红色文化教育存在脱节,导致部分院校红色文化教育基础薄弱,更未能在教学职业教育中进行有效渗透。并且在高职学生技能化培养的过程中,很难找出把红色文化中的革命精神、实践精神与高职学生本身的实践职业技能进行融合的方法。现有许多高职院校的课程内容模式过于古板,传统形式的红色文化教育无法与新时期的教育理念方法有效融合,使得学生进行红色文化学习时很难产生代入感。

（三）师资力量不足,教学水平亟待提升

当前,虽然有一些院校已开始在红色文化教育方面进行探索,但在实际教学中,由于师资力量的短缺和专业素养的不足,红色文化教育难以达到预期效果。一方面,部分院校的教师对于红色文化的理解存在局限,缺乏系统的红色文化知识积累,无法深层次挖掘其教育意义。另一方面,教师队伍整体的教学方法较为传统,未能有效将红色文化教育与现代教育手段相结合。部分教师仅仅停留在课本知识的讲解上,忽视了红色文化与学生现实生活的紧密联系,这使得红色文化教育缺乏生动性和实用性,难以调动学生的学习积极性。许多院校在引进和培养相关专业人才方面存在不足,红色文化的教育课程多由思想政治教师担任,而非具备历史学、文学等相关专业背景的教师,在传授过程中缺少更为深刻的历史背景和文化内涵的挖掘,难以对学生产生真正的思想启发。

（四）学生对红色文化的认知度与兴趣不足

高职院校的学生群体大多年龄较轻,面对现代

化的社会环境,他们的文化观念和思维方式受到了许多外来文化的影响。在日常教学和校园活动中,红色文化的融入方式较为单一,往往停留在讲解历史故事、展示革命遗址等形式,未能结合学生的实际生活和职业发展需求,导致学生对红色文化的兴趣不足。在这种背景下,许多学生对于红色文化缺乏足够的重视,认为这些内容离自己的生活较远,无法与自身的成长和职业规划产生直接的联系。

三、红色文化融入高职院校文化建设实践策略

（一）加强红色文化教育课程的系统化建设

在当前高职院校教育体系中,课程建设是塑造学生核心价值观和培养文化素质的基础。高职院校应根据沧州地区丰富的红色文化资源,完善课程体系,将红色文化的理论知识、历史背景、革命精神等内容融入现有课程,确保课程内容的系统性与连贯性。首先,思想政治理论课中应加强红色文化教育的比重,结合沧州的青沧战役、马本斋抗日等历史事件,深入剖析革命历程及英雄人物事迹,通过案例教学激发学生的情感共鸣,增强学生对红色文化精神的认同与传承。例如,可以在课程中引入青沧战役的历史背景,分析这场战役对沧州乃至河北抗战的重大意义,使学生不仅了解历史事件,更能够深刻感悟革命先辈的英雄气概与集体主义精神。其次,高职院校应在专业课程中融入红色文化元素,探索与专业技能结合的方式,强化学生的社会责任感和集体主义精神。在沧州地区,马本斋烈士创建的队伍被誉为“百战百胜的回民支队”,学校可以在机械制造、电子信息等技术类专业课程中引入马本斋及其他英雄人物的革命事迹,鼓励学生在学习职业技能的同时,传承他们的奋斗精神,树立正确的价值观。例如,在机械制造专业课程中,教师可以以马本斋及其战友们的英雄事迹为背景,开展专题讨论,引导学生在实际工作中秉持奋斗精神,脚踏实地,锐意进取,增强学生对红色文化的认知与情感认同,进一步推动红色文化在高职院校的系统化教育实践。

（二）建设红色文化实践基地和文化活动平台

为了让高职院校学生更加深入地了解 and 感受红色文化的精神内涵,学校要积极建设红色文化实践基地,依托沧州地区丰富的红色文化资源,打造多层次、多形式的文化活动平台。学校应组织学生定期参观沧州的红色教育基地,如青沧战役的遗址、马本斋纪念馆、黄骅烈士陵园等,直观感受革命先

烈的英勇事迹和坚定信念，深化学生的爱国情怀与历史责任感。学校可结合沧州丰富的红色旅游资源，开展红色文化主题的社会实践活动，组织学生深入社区、乡村，开展红色文化宣讲、红色电影放映等活动，让学生在社会实践感知红色文化的现实意义。学校还应建立红色文化社团，定期组织红色文化主题的文艺表演、知识竞赛等，丰富校园文化生活，增强学生对红色文化的兴趣和参与度，帮助学生在愉快的氛围中加深对红色文化的认知。

（三）发挥师生主体作用，推动红色文化的创新性传承

为了让红色文化更好地融入高职院校的文化建设中，必须充分发挥师生主体作用，推动红色文化的创新性传承。首先，加强对教师的培训，特别是思想政治教育教师的专业素养和红色文化知识的培训。定期举办红色文化专题讲座、研讨班，提升教师对红色文化的理解能力，使他们能够在教学中更加灵活和创新地融入红色文化内容。鼓励教师将红色文化与自己的专业相结合，形成跨学科的教学模式。例如，历史专业教师可以结合红色文化讲授革命历史；文学专业教师可以利用红色文化的相关文学作品引导学生思考社会责任和人文关怀；艺术专业教师可以以革命题材为创作主题，带领学生进行艺术创作，帮助学生从多角度理解红色文化的深刻内涵。其次，学生是红色文化教育的直接受众，学校应当鼓励学生积极参与到红色文化的传播与传承中。在校园内外，学生要积极参加红色文化社团，主动策划和举办红色文化相关的活动，如红色歌曲合唱比赛、革命历史故事演讲比赛等，增强学生的集体荣誉感和社会责任感。

（四）加强红色文化的多媒体传播和跨平台推广

随着信息化时代的到来，高职院校需充分利用现代科技手段，加强红色文化的多媒体传播，推动其在校园文化建设中的影响力。学校可结合校内官方网站、社交媒体平台、校园广播等渠道，定期发布关于沧州红色文化的文章、视频、访谈等内容，增强红色文化的可视性。例如，可以通过微信公众号发布有关青沧战役、马本斋纪念馆、黄骅烈士陵园等沧州红色历史的专题推文，介绍当地革命历史、革命烈士的英勇事迹以及红色文化的精神内涵，吸引学生积极关注和参与；开设红色文化专栏或互动平台，定期发布革命历史故事讲述、红色电影推荐、红色文化人物介绍等内容，强化学生对沧州红色文

化的认知和情感认同。学校还可以制作红色文化微电影、纪录片等多媒体作品，讲述沧州地区的革命历史与英雄人物，利用现代影视手段将沧州红色文化生动地呈现给学生，使红色文化的传播更加生动、深刻、富有活力，为高职院校的文化建设提供强有力的支持，确保沧州红色文化在新时代背景下得到更广泛的传承与发扬。

结语

综上所述，红色文化承载着丰富的历史价值，能够培养学生坚定的理想信念和社会责任感。为了更好地融入红色文化，学校应加强课程建设，注重师生共同参与，推动实践基地和文化活动平台的建设，同时借助现代科技创新传播途径，让红色文化在校园内得到深度传承和广泛传播。随着教育形式和科技手段的不断发展，红色文化将继续激发学生的爱国情怀和责任担当，为培养具有社会责任感和创新精神的高素质人才提供强大的文化支持，助力我国高职教育的全面发展。

参考文献：

- [1] 温曼童. 红色文化融入高职院校美育教育路径研究 [J]. 辽宁丝绸, 2025 (1): 156-157.
 - [2] 邹丽. 红色文化融入高职院校思政课教学实践探究: 以贵州轻工职业技术学院为例 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2025 (1): 179-181.
 - [3] 谢再波, 郭子栋. 贵州红色文化融入高职院校生态文明教育课程的探讨 [J]. 产业与科技论坛, 2025, 24 (2): 162-164.
 - [4] 楚玉保. 深圳红色文化融入高职院校理论宣讲的价值意蕴与实践路径 [J]. 中国军转, 2025 (1): 193-195.
 - [5] 周恺, 郑传娟. 红色文化融入高职院校思政教育的路径探析 [J]. 黄河水利职业技术学院学报, 2025, 37 (1): 90-93.
 - [6] 张永波, 施艳青, 董柯. 锡剧蕴含的红色文化融入高职院校思政课教学的实践路径 [J]. 济源职业技术学院学报, 2024, 23 (4): 12-15.
- （作者简介：冯桂华，女，生于1982年，汉族，河北省沧州市人，硕士，讲师，研究方向：汉语言文学、学前教育研究。）