

# 社会 科 学 论 文 写 作 经 验 谈

## 高 放

**关键词：**论文写作；经验；感悟

**中图分类号：**G642.477 **文献标识码：**A **文章编号：**0257-5833(2008)06-0183-06

**作者简介：**高 放，中国人民大学国际关系学院教授 （北京 100007）

众多大学生、研究生和实际工作者经过刻苦学习，最后都要求写成论文。如果平时学习侧重吸收，那么写论文则是贵在创新。如同蜜蜂采花，最终是为了酿蜜。写论文是最后的综合训练，既能锻炼运用科学理论分析、解决问题的能力，又能培养加工整理资料、使用外语和写作的能力。同时，写论文也是对学习、工作成果和专业水平的总检验和总考核。

完成一篇论文，主要应善于掌握并处理好三个环节：选好题目、深入研究和精心写作，这也可以说是写论文的三部曲。

### 一、选好题目

科学研究工作的首要一步是选题。选定题目并不难，选好题目则不易。有人说，选好题目是论著成功的一半，这是有一定道理的。因为只有选好题目，才能明确主攻方向，确定主要内容，体现出论文的特点和优点，反映出论文在学术研究中的地位和适应社会需求的程度。

有人认为选题很容易，随便选定本专业的任何一个题目，下一番功夫就能出成果；有人则把选题看得很神秘，左顾右盼下不了决心。这是两种偏向：前者带有盲目性，后者显出动摇性。选择题目一定要避免盲目性，克服动摇性；提高自觉性，明确目的性。

选题要考虑客观的需要。有的是教学中遇到的问题，只有经过一番研究才能满足教学需要，提高教学质量。有的是现实斗争和社会实践存在的问题，要求我们下功夫研究，从理论高度和深度提出解决问题的方案和对策。有的是科学发展的需要，在专业研究中有不少问题要求进行新的探索，或者对别人的研究成果有不同的看法需要开展争鸣。

选题要心中有数。不论选定什么题目，都得先熟悉前人研究的情况。通过查阅书目、报刊资料索引或请教老师和同行，了解前人对这个问题有哪些研究成果，达到什么程度，存在什么争论，还有什么空白或薄弱环节，以便继承前人成果，继续向前开拓。如果自己有不同看法，可提出商榷；如果是空白或薄弱环节，只要有条件就可以想法填补或加强。如果自己无力向前推进，那就不要选这个题目。

选题要考虑自己的条件。诸如个人的兴趣、爱好、基础、长处、掌握的外文语种和熟练程度、搜集资料的可能性等等。

选题时还有几个问题要具体分析：

---

收稿日期：2008-03-24

选大题还是选小题？如果材料来源丰富，可以大题大做，写成大部头专著，或者把大题分成若干小题，各个小题分别逐步去做，集小成大，大部头专著也就出来了。或者小题大做。我手边至今还保存一本20世纪50年代翻译出版的苏联一位学者的博士论文《为苏维埃政权而斗争的水兵》，该文只写从1917年10月至1918年3月这半年时间内，海军士兵在建立和巩固苏维埃政权中的作用。由于作者运用了大量档案和报刊材料，所以全书竟达20.5万字。如果着重从发展规律上进行概括和分析，那么也可以大题小做，做到高屋建瓴、高瞻远瞩、纲举目张、鞭辟入里，这样有助于人们提高并加深认识。例如列宁写的《马克思学说的历史命运》就是大题小做的范文。全文只有两千余字，把马克思主义诞生以来近七十年间的历史划分为革命风暴、和平发展和新的世界风暴三个时期，概述了马克思主义在这三个时期中遇到的问题、经历的斗争和取得的成就。文中很多精辟的论点和精彩的论述至今还常为人们所引用。这类大题小做的题目，如果立意不新、立论不深、立足不高，就容易流为空泛或肤浅。在通常情况下，最好是中题中做或者小题小做，这样容易深入进去，见效较快。

选理论的题好还是选历史的题好？如果史料不多，前人理论分析较少，自己又能够深入进行理论分析，那就可以选理论方面的题目。如果史料较多，前人挖掘整理不够，那就可以选历史方面的题目。一般说来，最好是史论结合，有的可以偏论，有的可以偏史，但是不要写成纯理论或纯历史。纯理论不免抽象枯燥；纯历史是史料堆砌，难以成为论文。既是论文，总要就大量史料进行梳理和分析，提出自己的独立见解。

选热门题目还是冷门题目？热门题目一般都是现实意义较大的，应该注意研究；但是热门题目一般又是研究者较多的，一定要多下功夫研究，以求突破和进展。无论是哪类题目，都应从需要和可能出发，不要单纯“赶浪头”或“钻冷门”。还有一些不冷不热的题目可能更为合适，不要轻易放过。

选新题好还是选老题好？新题一般是前人研究较少的，甚至是空白点，容易出成果；当然新题可能材料少、难度大，要选就要多下功夫，那还是能写出新意的。一般说来，最好是选较新的题目，新题新做或老题新做，而不要老题老做或新题老做。

是先看了材料再选题还是选定了题再找材料？这两者不是截然对立的。选任何题目都要先看一定的材料，这样才能避免盲目性；可以在确定选题范围之后再继续搜集并阅读材料，进而把题目具体化、精确化。

最后，选定的题目，文字表述要求尽量简短、鲜明，不要拖泥带水一长串。

## 二、深入研究

选好题目之后的第二步，就是花大量时间狠下苦功、深入研究。往往在深入研究的过程中还要对选题作局部调整，或者使选题更加具体化、精确化。

深入研究从何入手呢？也就是如何寻找突破口的问题。有人从阅读有关的理论著作入手，有人从阅读原始文献和资料入手，这样做难免会事倍功半，读了大量书籍还是发现不了多少问题。事半功倍的捷径是从阅读前人对这一问题的有关研究成果入手。即通过导师指点和查阅各种工具书——如历年来出版的《全国图书总目》《全国主要报刊索引》、中国人民大学书报资料中心编印的《复印报刊资料》有关专题、图书馆资料室收藏的专题索引、几种专业刊物以及外文书目和报刊资料索引等等，现在通过网络能更快地选编出书目，然后择要阅读。在阅读中要注意：前人已取得哪些成果？还有哪些薄弱环节或者空白点？在哪些问题上有待深入和提高？有哪些值得商榷之处或者能提出自己的新见解？在史料或者史实的运用上还存在哪些问题？

在吸收前人研究成果的过程中，也能发现前人引用过的资料及经典著作和原始文献，并编出更详尽的书目。

在阅读各种材料过程中，要开动脑筋、反复思考，大体形成一个研究提纲，把自己选好的题

目分解为若干问题，各个问题再分为若干层次；然后按问题先后再细读各种有关材料。在研究过程中，要先从中文材料着手，详细地没有遗漏地熟悉掌握各种中文材料，再去查阅外文书刊，以求新信息、新看法和新资料。要特别注意挖掘第一手材料，同时也要留心第二手材料。

在研究材料的过程中，要用心、专心、细心，才能发现问题，稍微疏忽就会一纵而过，结果还要重花时间和精力去再查。好记性不如烂笔头，对各种有用或备用的材料都要手勤，用卡片或本子摘要记下或写索引，每条材料都要注明具体出处，以便日后引用和核对。材料积累多了还要分类排列，既便于检索，又能从中发现还缺少什么，以便进一步广为搜集。有的材料在研究过程中要反复读好几遍，有的还要相互参照比较。

研究过程就是从感性认识提高到理性认识的过程。在这个过程中，对材料要进行“去粗取精、去伪存真”的处理，对问题的认识要进行“由此及彼、由表及里”的思考。材料要广泛搜集，宽打窄用，在论文中最后精选最有典型性、最切题的材料。要善于发现互相矛盾的材料，下一番功夫辨别、考证清楚。“由此及彼”即考察事物上下左右以及内部与外部的各方面联系，开阔思路，进行比较研究。既要纵向比较，又要横向比较，还要正反面比较。“由表及里”即通过表面现象深入本质，把各个事物作为一个系统来考察，探索系统之内和各系统之间各种因素的错综复杂的关系，总结出规律性。要善于展开、深入分析事物的必要性和可能性、可能性和现实性、必然性和偶然性、绝对性和相对性、普遍性和特殊性、统一性和多样性、共性和个性、原因和结果、内容和形式、整体和局部、联系和区别、定性和定量、动态和静态、回顾和展望，等等。在研究过程中，最重要的是要思考自己对这一问题能从什么角度加深，能从哪些方面提高，如何进行新概括，做出新分析，运用新语言，补充新材料，提出新见解，得出新结论；不能只是利用别人的成果，改头换面，单炒冷饭。即便是炒冷饭也要添油加料，辅以鸡蛋、葱花、味精，如此才能做出一道别具特色的新食品。但是创新一定要在研究大量材料中解放思想、实事求是地形成，决不能靠零星材料、凭一知半解而轻率地标新立异；更不能胡乱提出新观点，片面进行论证。

### 三、精心写作

论文的最后一步是精心写作。动笔写作前，应该通盘整理一下研究成果，对研究提纲进行调整和补充，进一步衍化为写作提纲，对全文的布局、观点的体系、分析的层次、材料的使用作统一的安排。写作过程不是单纯记录研究成果的过程，而是继续深入研究的过程，是把研究成果精确化和完善化的过程。在写作过程中发现对哪些问题研究还不够深透、论证还不够充分，就要记下来继续攻关。

写社会科学论文要明确其性质和特点。论说文不同于记叙文、应用文和文艺作品，而是以议论为主的文体。但是，在论说文中，社会科学论文又具有独特之处：它不同于讲义材料、资料性文章、宣传性文章、通俗性读物。社会科学论文专业性很强，应有自己的研究心得，以表述自己的见解为主，应对学科建设起推动作用，至少也要在综合别人成果的基础上有所加深。更高的要求是填补学科的空白，一般要求超过前人已达到的成就，要有新的创见。写论文要力求删繁就简、突出重点，主要写自己的观点。在研究过程中所掌握的各种珍贵资料，则可以系统整理为若干专题，编入附件，留供答辩时用，或供别人参考。文前要概述前人的研究成果，并作出简要评价；文中引用别人观点或不同意别人某个观点，都要求注明出处；文末要求附中外参考书目，表明自己视野有多大，参照并吸收了哪些人的研究成果。

有人认为一篇论文包括观点和材料两个要素，我认为这样概括是不全面的，应该说论文含有论点、论据、论证、论述四个要素。论点即观点，论据即材料，论证指立论证明的方法和层次，论述指文字表述的要领和技巧。同样的观点和材料，有的人更善于归纳和演绎、概括和分析，有的人更善于表达和铺陈、炼句和修辞，结果写出来的文章就很不一样。可见，论证和论述这两者

对于一篇论文的成功而言，应该说是不可缺少的有独立意义的要素。对这四个写作要素的基本要求，我想大体上可以编成四句顺口溜：论点方面，观点鲜明、有破有立；论据方面，材料充实、用心搜集；论证方面，分析细致、逻辑严密；论述方面，文字简炼、明确有力。

一篇论文总要提出问题、解决问题，总要主张什么、反对什么，提出并阐发自己的新见解应是论文的主干，同时还要批驳自己所不同意的其他观点，这样两相对照才更显得鲜明。文中除了突出自己的中心观点之外，还要展开写一系列派生观点，评论一系列别人的观点。

观点是从研究大量材料中形成的，所以各个观点都要以充实的材料加以佐证。在运用材料时，要注意目的性、典型性和真实性。如果目的性不明确，材料和观点就统一不起来，对不上号；如果使用的材料不具有典型性，就缺少说服力，从局部材料、个别情况就不能做出全局性、普遍性的结论；如果粗心大意，照抄别人搞错的材料，就会以讹传讹。总之，各种材料要用心搜集、细心筛选、精心辨别、耐心考证。

论证是在论点和论据统一的基础上层层展开，由此及彼、由表及里、由点到面、由简到繁，由因到果、由量到质、由浅入深、由始至终。对各个问题细加分析，其中要蕴含一些深邃的哲理，不仅令人折服，而且还能使人读后余味犹存，反复思索。全文从开头、主体到收尾，各个部分、各个段落、各个句子之间，结构、布局和叙述都要逻辑十分严密，一环扣一环，不能有漏洞，不能自相矛盾，或者相互抵消。写好一篇论文不能只着眼于主体，还要注重开头和收尾。古人评判佳作有所谓“豹头、熊腰、凤尾”之说。例如，著名的《共产党宣言》，不仅其主体具有深刻的说服力，而且开头就有很强的吸引力——“一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲徘徊”，收尾提出“全世界无产者，联合起来”的口号，有何等强烈的号召力！

论述用词要简炼、鲜明、准确，还要生动活泼。用词要反复斟酌锤炼。用词还要多样化，尽量减少简单重复，这样才能使文章不单调乏味。尽量运用我国历史上流传下来的成语典故能使文章言简意赅。运用形象比喻能把道理说得更加透彻，并给人以深刻印象，又增添文采。例如马克思把暴力比喻为社会变革的助产婆，把分散的小农比喻为一麻袋土豆，列宁把帝国主义比喻为“泥足巨人”，斯大林把社会主义与工人运动的结合比喻为罗盘与大船，毛泽东把资产阶级的腐蚀比喻为“糖衣炮弹”等等。除用词外还要注意句式。老用陈述句未免单调呆板，间以疑问句、感叹句等，就显得丰富多彩。排比句、对偶句，能表达得更鲜明，又增加语言文字的美感，还便于记诵。如能适当引用一些古诗词和先哲的名言警句，则更能使文章光彩夺目。

写作至少要三遍定稿。第一稿先把自己的看法和该用的材料都汇总一起；第二稿主要在分析提高上下功夫，力求精炼，逻辑严密，富于哲理；第三稿主要在文字上推敲、加工，并核对引文和材料，力求准确而又有文采。这只是大体而言，实际上一篇论文往往要修改十多次，应该不厌其烦，精益求精。要使文章富于哲理又有文采，需要长期日积月累的理论素养和语言文字素养。平时要多读中外古今名篇佳作，从中领会写作方法和技巧。清朝名儒郑板桥在《楹联》中留下警言妙语：“删繁就简三秋树，领导标新二月花。”写出好文章正是要不断删繁就简、反复琢磨，如何突出自己的创新。

在完成社会科学论文之前，还可以把它分解为若干小题，然后加以汇总并进一步提高，这也不失为聚少成多、化零为整的捷径。在完成论文之后，还要求把它浓缩为几百字或千把字的提要，“纳须弥于芥子”（这是佛家语，意为把偌大的一座须弥山藏纳于细小的芥子中），列于文首，便于别人掌握要点。

学士论文、硕士论文和博士论文，这是学位论文的三级，在题目大小、内容深浅和份量多少等方面体现出区别。层次越高，要求也越高。一般说来，学士论文万字左右，硕士论文约二三万字，博士论文可以写成十几万字。总的说来，质量比数量更重要，能有真知灼见，未必都要洋洋大观。

做实际工作的党政干部，如果掌握了写论文的要领，遵循写论文的三部曲，狠下功夫，也是

能够把对实际工作的调查研究和自己的工作总结写成有份量的社会科学论文。毛泽东 1927 年的《湖南农民运动考察报告》和 1928 年的《井冈山的斗争》就是不朽的历史名篇。

需要格外强调的一点是：文章是写给别人读的，是写给并非研究这个专题的读者读的。因此一定要写得深入浅出，对事件、人物、时间、地点、专有名词等等都要交代清楚，这样才能使读者看得明白，而且有可读性和吸引力。有人论及活学与著述的关系时，把它区分为四种类型、四个等级：深入浅出好学问，深入深出深学问，浅入浅出没学问，浅入深出假学问。我们要力求写出深入浅出的好文章。

#### 四、我的亲身实践和感悟

从 20 世纪 40 年代我在福州英华中学上学起，就喜爱文学、写作和编刊。1943 年初中毕业时，我和几位级友发起选编一本纪念册，其中有老师的赠言和同班每个同学的简介。由我执笔撰写纪念册的序言，这是我保存下来的最早的一篇文稿，至今重读，仍然感到言简意赅、情深谊长。上高中后，我接办了高中学生会的壁报，创办了油印的级刊《成渊通讯》和铅印的校刊《英华消息》，还在《东南时报》、《南方时报》等报刊发表地方新闻报道、新诗、散文和杂文。1946 年高中毕业时，立志将来要当新闻记者兼业余作家。进北京大学学习一年多，创办了名为《十二月》的壁报，基本上每个月出一期，每版都有我自己撰写的时评、杂文或散文、新诗。1948 年 1 月初发表在燕京大学主办的《燕京新闻》上的《岁首话战场》，是我综合《十二月》社同仁集体研究而执笔写成的评论解放战争取得重大进展的时评。由于不满国民党政府专制独裁、贪污腐败，在人民战争节节胜利形势的鼓舞下，1 月底我就悄悄离开北大，投奔解放区，本想去当随军记者，报道解放战争胜况，可是却被分配到北方大学、华北大学继续学习。当时新建立的华北大学开始招收研究生。我写了《我与诗及其他》和《国民党统治区学生民主运动的发展》二文，投报文艺研究室和中国社会史研究组，都被接受为研究生。我本想到文艺研究室，可是却被著名社会科学家何干之教授看中，硬要我作为他指导的中国社会史研究组的研究生，从此改变了我一生的命运——由想当记者、作家改变成为学者、教授。1949 年 1 月北京解放后，华北大学从河北正定迁进故都。研究生阶段的艰苦学习为我打下了较为坚实的理论基础。1949 年 8 月，我在《人民日报》发表的参与讨论社会发展动力问题的《“群”是有阶级性的》是我发表的第一篇理论性文章。1950 年初，中央人民政府以华北大学为基础，创办新中国第一所综合性文科大学——中国人民大学。我随即调到马列主义基础教研室，从此执教政治理论课已近 60 载。

1951 年为配合全国镇压反革命运动，我撰写了《从雅各宾专政、巴黎公社和十月革命吸取镇压反革命的经验教训》在全校科学讨论会上报告，全文 1 万多字，后在报刊上公开发表。这是我执教第一年就写成的有影响的社会科学论文，也可以算作我的学士论文。随后我每年都结合教学与形势需要发表论文。1954 年为论证党在过渡时期的总路线，在全校科学讨论会上我作了《论我国过渡时期的工农联盟问题》报告，本文获得我校第一次颁发的优秀科学论文乙等奖，全文 34000 字，由华东人民出版社（后改名为上海人民出版社）正式出版，先后印刷 4 次，发行 68000 册。这篇可以算是我的硕士论文。1955 年湖北人民出版社又为我出版《列宁关于过渡时期工农联盟的学说》小册子。但由于受“左”倾路线的影响，我也写过鼓吹个人崇拜、批判资产阶级右派分子、批判托洛茨基主义和批判布哈林主义的文章。1978 年党端正了指导思想和基本路线之后，我痛定思改，获得了第二次沸腾的思想解放和第二个燃烧的青春，满腔热忱投入了教研工作。1982 年北京出版社出版拙著《社会主义的过去、现在和未来》，22 万字，印 35000 册，本书可以算是我的博士论文。该书于 1985 年获得北京市社会科学优秀著作奖。在改革开放之初出版此书，对广大读者重新认识社会主义颇有帮助。上海空军政治学院（现名南京政治学院上海分院）韦定广教授在 1998 年初给我的新年贺卡中还写道：“深深感谢老师《社会主义的过去、现在和未来》一书的启蒙。”中国社会科学院研究员于建嵘博士在 2006 年 10 月召开的一次研讨会上

也说：正是本书使他认清并且坚信社会主义。近二十多年来，我还在报刊发表三多篇文稿，先后出版了8卷文集，合写了3册专著，主编过19本教材、5部辞书，校译过2部书稿。由我牵头主编的《社会主义思想史》获国家教委1995年“人文社会科学优秀成果奖”，《科学社会主义的理论与实践》获北京市教委2005年“北京市高等学校精品教材奖”。2007年中国人民大学为迎接70周年校庆，于9月间由中国人民大学出版社出版28本“中国人民大学名家文丛”，其中《高放自选集》从我改革开放以来发表的500万字文稿中精选350万字以飨读者。

我上过名牌中学和大学，受到诸多名师的指导，经过自己长期努力而逐步成长。受历史条件限制，我没有取得学士、硕士和博士学位，也没有正式写过这“三士”的学位论文。然而也写过相当于这“三士”的学位论文，都有过较大的社会影响。从20世纪50年代起，我就指导本科生写毕业论文，60年代进而指导研究生写毕业论文。因缘际会，巧遇良机，1981年我被国务院总理授职为第一批博士生导师。80年代以来，我这个“无士”却来带“三士”，先后指导过几十位学士、硕士和博士写学位论文。1986年我指导四位博士生和一位进修教师合著评论美国未来学家托夫勒风靡一时的名著《评<第三次浪潮>》一书，全书21万多字，由光明日报出版社先后印刷两次。我还大力帮助多位硕士生、博士生以及外地的学生修改、推荐发表或出版他们撰写的论文和专著，甚至亲自为之作序，并写书评。

积我半个多世纪写作和指导学生写作的经验，我深感一个社会科学工作者首先要有解放人类、造福人群的崇高理想，要有宽广的世界眼光和紧迫的时代使命感，要解放思想、破除迷信，要纠正根深蒂固的“左”，防止不时侵袭的“右”，才能写出有独立见解的好文章，才有利于探索真理。写作如果只为个人名利，那是卑微的；如果只是人云亦云、七拼八凑，那是可悲的；如果随风转舵、求宠整人，那是可耻的。其次，要打好坚实的理论基础，要拥有较好的文字修养，要勤于日常积累各种相关的资料，要养成经常写作的习惯，要善于听取多方面的意见，尤其是批评的意见，这样才能写出好文章，而且会越写越好。最后，要发挥《水浒传》中石秀外号“拼命三郎”的拼搏精神，多读书、多思考、多写作。唐朝诗圣杜甫在37岁（公元748年）那年，写到自己读书与写作的关系时留下千古名言：“读书破万卷，下笔如有神。”只有多读书，才能吸收丰富的营养。多读书的同时，更要多思考。孔子的亲身体会是，“学而不思则罔，思而不学则殆”，意即“只是埋头读书而不开动脑筋去独立思考，就会受骗；只是胡思乱想却不去读书，就会缺乏信心”。孟子后来也讲，“尽信书，不如无书”。只有多思考，才能从读书中发现很多新问题，甚至发现书中的漏洞和差错，这样才能促使你去查阅、钻研更多的书。还要牢记鲁迅的箴言：“专读书也有弊病，所以必须和现实社会接触，使所读的书活起来。”多读书、多接触实际、多思考问题，最终是要多写作、多出成果、多出精品。如果是粗制滥造的劣品，那是愧对人民的。正如鲁迅所说：“我好像一只牛，吃的是草，挤出来的是奶、血。”

今年我已届八十高龄，且体弱多病。但是我矢志不移、笔耕不辍，同时还要尽心指导4位博士生学习并写作论文。像鲁迅所说：“只要能培一朵花，就不妨做会朽的腐草”。

（责任编辑：李 申）

鲁迅：《而已集·读书杂谈》，载《鲁迅全集》第3卷，人民文学出版社1957年版，第335页。

鲁迅：《三闲集·近代世界短篇小说集 小引》，载《鲁迅全集》第4卷，第105页。