

“水仙花”教育学

文 / 顾明远

每年春节前一个月，福建的朋友就会给我送来几颗水仙花的球。这水仙花球犹如洋葱头，起初我并不知道如何处理它。朋友告诉我，要对它进行雕刻，才能出芽开花。于是，我拿起小时候削铅笔的刀来雕刻，一刀下去，发现把包在里面的嫩芽给切断了，懊丧至极，第一次就此失败。反思之后，觉得所谓雕刻，就是把像洋葱头一样的水仙球中包藏着的嫩芽剥开，把它解放出来。于是，我又小小翼翼地一层一层地剥，千万不能把嫩芽碰坏。我想这下子可算成功了，就放在书桌上等它开花。谁知道，半个月以后，叶子长得老高，花却开不出来。这一下，我傻了眼，怎么会这样？朋友告诉我，水仙喜冷不喜热，要把它放在寒冷的地方，白天吸收阳光的照射，夜里经受寒冷的考验，只要给它浇点水，不用管它，它就会长得很好。于是，我遵照朋友的指导，把雕好的水仙花放在花盆里，放到阳台上，每天早上去看看，添点水，看它一天天地长起来。果然到春节时，水仙花就会盛开。

于是，每年冬天，我最喜欢的一件事就是等着福建的朋友送来水仙花球。当我雕刻时，一层一层剥下去，露出鲜黄色的嫩芽，觉得很有成就感。看到它

一天天生长，最后花朵盛开，更觉得有成功的喜悦。我常常把它拍下来，制成贺卡，分送给我的朋友，一同分享水仙花报春的喜悦。

我在想，我们的教育是不是也应该像养水仙花一样，把儿童固有的潜在能力像嫩芽似的挖掘出来，让他自由地发展。儿童的好奇性是天生的，儿童的情感是丰富的，但又是很脆弱的。我们对待儿童要像对待水仙花的嫩芽一下，小心谨慎，不能碰伤他。我们要放手让他自由发展，自由成长，不需要大人的过多干预，不需要过多的雕琢。但今天，我们的教育往往违背这个规律，常常把儿童关在温室里，天天去雕琢他（种种教训和要求），结果开不出成功的花来。

让儿童自由发展，并非放任不管，而是要给他提供一个适合的学习环境，并让他在一定的艰苦条件下锻炼。就像水仙花那样，给它适宜的条件——阳光和水，经过寒冷的锻炼，开出美丽的花果。教师就是阳光和水，天天照看儿童，看到儿童一天天地成长，他们就会充满成就感。

我想，这就是教育的幸福！

（作者系北京师范大学资深教授）

责任编辑：孙建辉
sunjh@zgjszz.cn