

卷首语

优秀教师无不把学生当作学习主体

顾明远

参加今天西城区教委举办的“华应龙数学教学思想与实践”研讨会，听了华老师《融“错”课堂 求真做人》的教学思想汇报，也观摩了他的课，我很受启发。华老师是北京第二实验小学的一位特级教师，在他身上有许多光环，代表着他在小学教育方面的成就。今天的研讨会，对华老师来说，具有教育家成长道路上的里程碑意义。

对于华老师的教学思想和教学经验，我也是刚刚接触，所以对其认识也只能是初步的。当我初次看到融“错”教育这种说法时，一下子还不能理解，什么叫融“错”教育？看过他送给我的一些资料后，我逐渐理解了。其实，华老师的融“错”教育，与其他许多优秀教师的教学经验都有一个共同点，或者说一个共同思想要素，就是始终把学生当作学习的主体。早在20世纪80年代，我在主持编写中师《教育学》时，就提出“学生主体”的教育思想。当时讲，学生既是教育的客体，又是教育的主体。对于这样的提法，那时还是很有争议的，当然，现在大家已经接受了这个观点，并且已经写入国家的教育文件中。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》指出：“要以学生为主体，以教师为主导，充分发挥学生的主动性，把促进学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点。关心每个学生，促进每个学生主动地、生动活泼地发展，尊重教育规律和学生身心发展规律，为每个学生提供适合的教育。”

虽然在教育理论界对学生是学习的主体或者说是教育的主体这种思想，已经没有什么疑义，但是将其落实在教育实践中，体现在教师、家长的教育行为中，仍然存在较大的距离。把学生当作学习的主体，核心是尊重学生，具体表现为爱学生、爱孩子。那么，怎样才算爱学生、爱孩子呢？像虎妈、狼爸、鹰爹那样“教育孩子”的行为，我认为就不是真正爱孩子。教师只是重视学生知识学习、眼睛盯着学生成绩的做法，也不能说是真正爱学生。父母也好，教师也好，都希望孩子将来有幸福的一生，而不是幸福一时，那么

什么是幸福的一生？关键是要让孩子拥有健全的人格。家长爱孩子也好，教师爱学生也罢，首先就要培养孩子健全的人格，理解孩子，相信孩子，尊重孩子，尊重孩子的意愿，尊重孩子的需要。我觉得华老师的融“错”教育充分反映了这一点。华老师把课堂教学中的差错融化成为一种教学资源，并将其融入后续的教学过程中，促进学生全身心地融入到创造性学习活动中，感受到学习数学的乐趣。华老师认为，有差错，才有真正的学习，才有实质性的学习活动发生。有融“错”，才有我们期待已久的主动学习、独立思考、创新活动的发生；有融“错”课堂，才有学生快乐健康地成长。华老师这个“融”字用得真好！融者，不是排斥错误，把错误和成功对立起来，而是把出错作为一种学习的资源、成功的资源，融入到成功之中。这是一种理念境界，也是一种教育艺术。

进一步而言，融“错”，就是允许孩子犯错误，错误是成功之母，每个人都会有错误，所以我一再呼吁不要评三好学生，现在我听说实验二小不再评三好学生了，这个事情我是鼓掌的。为什么说不要评三好学生呢？因为孩子是会犯错误的，他的发展不是线性的，而是曲折的，现在要连续三年三好学生才能保送，这对于学生来说，不是加一个紧箍咒吗？我曾经跟一个三好学生交谈过，学生说评了三好学生以后，就能够约束自己的行为。我说不该做的事本来就不该做，而所谓的这种行为约束，无非就是要学生听话，要学生表现出教师期待的好行为。要是这样的约束，那么我们何谈培养学生的创新精神？

总之，华老师所践行的融“错”教育以及他对孩子的理解、对数学的理解、对课堂的理解，都蕴含着深刻的哲理，我们学习华老师的教学经验，重要的是要深刻把握和理解他的经验中所蕴含的哲理。（本文系作者4月26日在北京市西城区教委举办的“华应龙数学教学思想与实践”研讨会上的发言）

（作者顾明远，系中国教育学会名誉会长，北京师范大学资深教授）