

# 对儿童教育的规律

王佐书



一、凡事都要遵循规律  
规律是无声的命令，规律指出了人们工作的路径和方法。办教育有什么规律？在我个人看来，从宏观的角度讲有三个规律：

1. 用材规律。社会上用什么材？我们培养什么材？

2. 育才规律。根据这样的标准怎样育才？

3. 可持续发展的规律。社会可持续发展，一个为可持续发展的社会服务的人，如果不能可持续发展，显然要被社会所淘汰。需要研究的是，培养学生什么，他们今后才能够可持续发展？还需要研究的是，要培养学生可持续发展的能力，教师如何可持续发展，学校如何可持续发展？

对儿童的教育有什么规律？对儿童的教育有什么特殊的规律？儿童处在生长期，可塑性强，基础教育的水平可以说在某种程度上影响其终身。对儿童的教育，在我个人看来，从宏观的教育讲，从宏观的规律讲，这就是四个字——基础规律，这是他今后万事的基础。

二、社会存在决定人们的意识

我相信，在座的各位上初中就开始背这句话——存在决定意识。

需要研究的是，社会存在什么，决定人们的什么意识？社会存在什么，在决定学生家长的意识？学生家长的意识，在决定学生的什么行动？这是学生所受的影响最强烈的环境。

需要研究的是，正常的儿童应当是怎样发展的？童心的发展有什么规律？现在有什么因素在影响儿童不正常的变化？影响童心不正常变化的因素是怎样形成的？

三、有一把锁紧紧锁住了基础教育

我认为，基础教育中有一把锁，这把锁很简单，但是锁力很大，这把锁仅仅有六个字——就业、大学、考分。谁家的孩子考试、上大学不是为了就业？这是极为现实的事。

现在的社会是一个文凭社会，而不是能力社会，到哪儿去，先要看你的文凭，什么学校毕业。今年春节，华东师范大学一位校长跟我讲，王老师，现在招考一些个职业的岗位到了“三挖”的程度。他跟我说“三挖”吓我一跳，什么“三挖”？第一个，您小学是重点校毕业吗？第二个，您中学是重点校毕业吗？第三个，您大学是重点校毕业吗？“三挖”到了如此的程度，必将加剧择校，加剧学生的负担。

现在就业是这样情况，又是一个文凭社会，这就得上

大学。为了进大学，在现在来看，今后不管怎样改革，分数终究是一个重要的指标。

我个人认为，从目前来看，暂时还找不到解开这把锁的钥匙，而且社会就业压力越大，这把锁的锁力就越大。但是我更愿意说这样的话，教师和学校，应当为解开这把锁而贡献力量，培养学生德智体美全面发展。

我个人还认为，一名教师改变不了社会，但是可以改变自己。一所学校也改变不了社会，但是可以决定本校的办学思想、办学方向，从而决定对学生施加的各种教育。所有学校联合起来，为贯彻教育方针贡献力量，可以起到一个巨大的推动作用，这远远比一所学校的力量要大得多。

培养学生德智体美全面发展，这是国家的要求，这是教育的规律，这也是为学生成才打基础的规律。

我举个例子，两年前我在北京师范大学讲课，讲完了以后一位岁数比我大的教授问我，王老师您怎么回答“钱学森之问”。我说如果让我回答，我愿意说这样的四句话：第一句话，任何一个人的工作都是全人格参与的过程。第二句话，在全人格当中，最基本的两要素是精神和能力，钱学森既有爱国的精神，又有报国的能力。第三句话，现在的教育培养出既有精神又有能力的人了吗？第四句话，现在的教育培养出了这样的人，把他放在恰当的位置上，让他更好地发挥自己的才能了吗？

要培养学生的全人格，还有一个规律，这就是人格需要人格的教育。要培养学生的全人格，学校乃至所有从事教育的工作者，他们用什么样的人格特征来影响学生的人格特征，值得研究。这是规律，是对所有从事教育的工作者的基本要求。

四、过重的课业负担是影响儿童愉快成长的一个重要因素

我觉得过重的课业负担，也是影响儿童学习兴趣，影响儿童对学习根本看法的一个重要因素，从小就使其对学习一点兴趣没有，将会影响其终身。

我个人认为，教育任务是一定的，因为对教育任务，国家是有标准的，关键是如何使教师和学生使用的时间和精力最少而获得的效果最好。一般说来，教师和学生使用的时间和精力最少而获得的效果最好，这就是最优化教学。

在教师与学生教与学的矛盾中，提高教师的教育水平极为重要，提高教师的教学艺术水平极为重要。如果教师的教能够做到事半功倍，就可以有效地促进学生的学事半功倍。

为任何一项事业服务都是一个体系，为童心规律的发展服务也是一个体系，如何优化这个体系，可能是思考这个问题的关键。

（作者系国家教育咨询委员会委员、全国人大常委、民进中央副主席，节选自2013年11月20日在“童心教育——让每一个学生健康快乐成长”研讨会上的讲话）