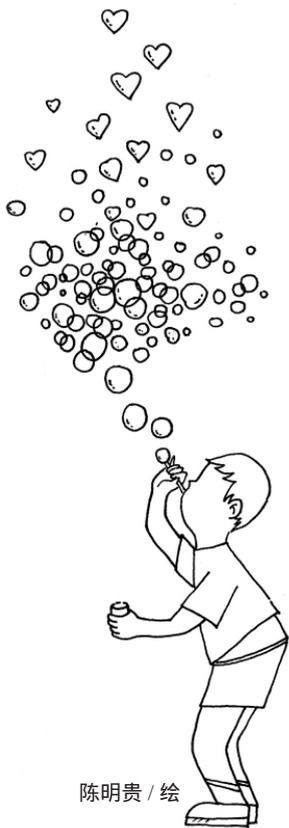


# 乡村教育的精神培植

□ 刘铁芳



陈明贵 / 绘

我们谈论乡村教育,既不能把乡村教育湮没在现代化的宏大想象之中,同样也不能以怀旧式的心态来简单地维持乡村教育的恬静想象。乡村教育必然被置于现代化的视野之中,去寻求自身长远、健康的出路。乡村教育自身是很难解决乡村教育目前所面临的问题,乡村教育的发展必须被置于整个乡村建设的大背景之中。“乡村建设,就是将乡村建设得适宜于农民居住,让乡村在中国现代化建设中充当稳定与发展的力量。乡村建设,就是要将乡村建设得山川秀美、风景宜人,就是要将乡村建设得祥和安宁、幸福快乐,就是要将乡村建设得经济发展、生活方便。”概而言之,乡村建设需要在四个层面展开:自然生态层面,逐步恢复乡村和谐自然生态;经济层面,提高村民作为经济主体的能力,扩大村民的福利;社会层面,促进村民自治,扩大村民社会的公共空

间;文化价值层面,尊重并活化传统乡村文化价值中积极的价值质素,重建乡村社会的核心价值观,同时又逐步吸纳现代法律观念与文化意识,逐步实现乡村文化价值秩序的和谐。

应该看到,乡村建设是一项长远的系统工程,在短期内不可能很快实现。乡村建设的主体只可能是村民自身。怎样培养积极向上的新一代村民,提高他们对乡村社会的重新认识,提高他们置身乡土的生存技能、能力与自信,这实际上就是在培育乡村建设的真正的主体。我们不能以牺牲一代乡村少年的健康发展为代价,等乡村建设上去之后再补救,相反,培育健全、活泼的乡村新人本身就应是乡村建设最重要的内容。乡村教育的健康发展有赖于整个乡村社会的和谐建设,但另一方面,乡村教育又可以在乡村建设中发挥自身的先导作用,乡村教育本身就应该成为

能不能换一个角度来说?学生答是从整体来写的。教师丙纠正说也可说是总写,紧接着又提出:是静态描写或者动态描写或者二者兼有?学生集体回答后,教师丙问:上阙写景到哪儿结束了?这个问题容易,然后又问:第一句是总写?后边呢?学生答是分写。教师丙说或者是具体来写,接着又问:后边又是怎样写的?从哪个角度来写的……请大家找出后边静态描写和动态描写的句子……这些

景物是实写还是虚写?上阙中有没有虚写……

教师丙旨在引导学生理解写景的特点,但是教学的条理不够清晰,师生对话显得极不和谐,课堂教学时间被浪费,学生收获小。这是因为教师丙提问时多次使用了“角度”一词,“角度”逐渐让学生产生了困惑,同时搅乱了学生思维。教师丙没有从“多角度”写景的角度出发来设计问题,因而学生回答很难“猜中”教师丙的心

思。教师丙不妨这样来设计问题:这首词的上阙多角度写景,请你从中选择一个角度来赏析,可以用“上阙写景妙就妙在——”为开头。如此,教师可以灵活地根据学生自主回答的情况进行引导、点拨和评价,从而准确把握上阙“总分结合”、“虚实结合”、“动静结合”和“正侧面结合”的多角度表现景物特点的写法。

(作者单位:四川省武胜县教育局教研室)

乡村建设的风向标。在这个意义上，乡村教育不仅是乡村建设不可或缺的重要内容，同时乡村教育也是眼下乡村建设的一个重要的突破口。

乡村教育需要培植内在的精神，这种精神的核心是对乡村少年精神成人的关切与对他们健康成长的拳拳关注，由此而展开的是乡村教育在两个基本维度上表现出来的精神气质，一是对乡村社会本身的亲近；一是乡村教育本身所展开的尽可能开阔的精神世界。这样培养出来的乡村少年，既有良好的乡村意识，又有开阔的文化视野与社会胸襟，坦然而自信地生活在外来文化与乡村文化冲突与融合的背景之中。我们一方面需要积极挖掘乡土文化中的教育资源，另一方面要在正视文化冲突的过程中培育乡村少年的文化自信与生存自信，避免他们因人格的不成熟而误入歧途，树立他们正确的成长方向与人生目标。

乡村教育内在精神的培植有两条基本路径：一是乡村教育的乡村视野的打开，从文学、地理、体育、游戏、艺术等方面全面显现乡村的文化蕴涵，拓展乡村少年置身乡村社会的精神空间以及对乡村社会的认同感；二是乡村教师的引导。乡村教师引导的具体路径有：尽可能地通过内外文化融合的活动，让乡村少年既能感受外来文化的美好，又能把现代文化体现在个人的教育生活实践之中，提高他们对现代文化知识开放的心态和积极的接纳意识，逐步开启他们的现代视野；引导他们学会观察、发现、想象乡村世界，发现并感受乡村环境与乡村

生活中的美好，提高他们基本的乡村认同感；引导乡村少年珍视个人乡村生活与成长的经历，经历本身就是一种成长的资源；活化乡村少年的亲情，引导乡村少年珍爱那份朴实的乡村情感。乡村生活中确实有着丰富的文化资源，只要教师引导得当，就可以转化成为乡村少年健全人格发育的重要资源。

实际上，乡村教师才是乡村教育的根本主体，乡村教师意识的提升与素质的保障才是发展乡村教育的根本，怎样吸引优秀的、富有良好乡村情感年轻人投身乡村教育事业之中，给予他们的乡村教育事业以充分的保障，这才是眼下发展乡村教育的最重要的途径。解决目前的乡村教师问题，需要从三个方面着手，首先是留住现有教师，让他们安心乡村教育，同时又能不断进步，适应乡村教育发展的需要。这需要我们积极改善乡村学校条件，提高乡村教师的待遇，更重要的是提升乡村教师的事业感，让他们找到作为乡村教师的独特意义与价值，找到事业感和人生的归属感。同时，加强现有乡村教师的培训也是迫切的问题，这里不仅仅是简单输入现代教育教学理念，更重要的是引导他们如何认识乡村教育的独特性与乡村教师的文化责任。另外，乡村教育还需要外来教师的支援。在短时间内不可能建立一支稳定的高素质的乡村教师队伍的前提下，社会支教体系的建立就显得意义重大。外来的优秀教师、文化人士等，给乡村少年一个短暂的机会，让他们感受不同的世界，从而给他们幽闭的生活世界一段美好的经历，也许可以在有意无意中敞开他们心灵

世界的重要的窗口，有时甚至可以改变某些乡村少年一生的命运。

中等师范之所以作为中国特色的教育的一个重要方面，正在于中国社会的重要组成部分就是农业社会。中等师范正好适应了中国乡村社会的现实需要。然而对中等师范教育一刀切的做法，无疑截断了乡村教育师资的源头活水。在充分考量乡村教育的需要的基础上适度地恢复中等师范教育，这无疑又是另一条切实可行的促进乡村教育稳定、健康发展的路径。这其中又有两层重要的意义：一是给乡村教育提供有保障的良好师资；二是给部分心智较好却又无力承受高中与大学教育的乡村少年的发展提供一个就业社会。如果中师教育的引导适当，就可能培育出这部分人对乡村与对乡村教育的良好情感，让他们去充当乡村教育的源头活水，当他们把对乡村教育的良好情感带到乡村少年的生命世界之中，就可能引导乡村少年积极健康的乡村生存姿态，启迪下一代乡村少年良好的乡村情感与积极健康的价值观，逐步形成乡村教育与乡村社会的良性互动，这对于乡村教育的健康稳定的发展与整个乡村建设都会起着良好的作用。正是给那些资质尚佳而家庭条件又一般的乡村少年以发展的机会，他们就有可能带着良好的乡村情感投身乡村教育之中，从而构成当代教育体系中对乡村社会最现实的反哺，促进乡村教育与乡村社会的良性循环。

（作者系湖南师范大学教育科学学院教授；本文摘自刘铁芳本人博客）