

新时期思想道德建设的挑战与途径

◇陈玉琨

社会的思想道德是影响学校德育的重要因素。当前我国社会思想道德状况不容乐观,社会行为的失范严重影响了学校德育实效,学校德育实效的降低又加剧了社会行为的失范。这种状况若持续存在,将会对我们的民族造成灾难性后果。在这样一个背景下,探讨如何提升学校德育实效有着非常重要的意义。

一、情感形成的规律

思想道德包括人的态度、价值观,这都属于情感范畴。要研究怎么去提升德育,怎么去提升思想道德建设水平,就不能不了解人的情感是怎么形成的,从情感形成的规律中去探索学校学科教学中德育提升的办法。

关于人的情感发生、发展的过程,早在20世纪60年代美国学者克拉斯沃尔(Krathwohl, D.R.)等人就以教育目标分类的形式发表了他们的研究成果。根据他们的研究结果,情感目标可以分成以下五个方面。

一是接受、注意(receiving, attending)。这一目标的行为特征为学生对某一现象敏感,表现出愿意接受或关注的倾向。二是反应(responding)。这一目标的行为特征为学生对某一现象具有足够的动机与兴趣,从而主动地作出反应。三是价值的估价(valuing)。这一目标的行为特征是学生对某物或某事产生喜欢或厌恶的态度。四是组织(organization)。这一目标的行为特征为学生把某一或某些价值认识综合到价值等级系统中去,并区分出其重要性程度。五是由价值或价值复合体组成的性格化(characterization by a value or value com-

plex)。这一目标的行为特征是某一价值或价值复合体为学生所内化,成为持久影响其行为的个性特征。

按照克拉斯沃尔等人的研究,人的情感形成过程可以说是一种“内化”的过程。所谓“内化”是对现象或价值逐步地、普遍地成为个体的一部分这样一种过程的恰当的描述^[1]。那么,这个过程是如何发生和发展的呢?克拉斯沃尔等人认为:“情感连续体是从个体仅仅觉察到某种现象并能够知觉到它这样一个层次出发的。在下一个层次上,他愿意注意某些现象。再下一个层次,他对这些现象作出反应时具有积极的感情。最后,他的感情可能强烈到以特别努力的方式来作出反应。在这个进程的某一点上,他把自己的行为和感情概括化,并把这些概括化的东西组织成一个结构。这个结构不断增加复杂性,以致成为他的人生观^[2]。”按照克拉斯沃尔等人的观点,人的情感就是这样一步步从接受开始,最终成为人格特征形成的过程。根据克拉斯沃尔等人的研究结果,我们大体可以把情感发展分为五个阶段。

第一阶段:接受外部刺激。任何人的任何情感都是从接受外部刺激开始的,如萨特存在主义等哲学命题对学生来说都是刺激。在学科教学中,刺激就是教师在课堂中呈现的各种教学内容,情感就是在这个基础上形成的。不同的教学内容提供不同的刺激,它对学生思想态度的形成有着不同的影响。

第二阶段:在接受外部刺激的基础上,对不同的刺激做出不同的反应。一般来说,“接受”是被动的,“反应”则与此不同,它通常是人们的一种主

作者简介:陈玉琨,华东师范大学考试与评价研究院院长、教授(上海,200062)

动性行为。如学生对存在主义感到好奇,于是就会去找萨特的哲学专著、文学作品来读,会主动到大学去旁听萨特存在主义的哲学讲座。实践表明,我们所提供的刺激与反应主体的兴趣、好奇的一致性程度是影响外部刺激转化为反应的最重要因素。要引起人们对特定刺激的反应就要引起他们的好奇,使他们能对这一刺激产生新鲜的感觉,有种想去了解的冲动。

第三阶段:对特定客体作出判断。所谓“估价”就是判断,即认定某一客体是好的还是坏的,是对的还是错的,是肯定它还是否定它,是接受它还是拒绝它。人对特定客体的判断总是在自己的体验或原有经验基础上作出的。个体的体验有多种形式:一是自己亲身的体验,即我们所亲身经历的生活;二是在对社会生活观察的基础上引发的感受;三是自己的行为引发的社会评价,等等。如一个贫困生进入某校就读,由于生活的贫困而受到学校与同学的歧视,这就很容易让他接受萨特存在主义“他人是地狱”的观点。反之,如果在学校他始终能得到教师的关爱与同学的帮助,那他很自然地就会相信“人间自有真情”的道理。

第四阶段:个别判断的体系化。在“估价”阶段,人们形成的判断是个别。在体系化阶段,人们就开始把某一或某些价值认识综合到价值等级系统中去。如在有些人看来,行为目的是最重要的。为了救人,不惜偷钱去救贫困的病人。但在另一些人来看,手段和目的处在同样的等级之上,尽管他十分想帮助生命垂危的病人,但他绝不会用偷窃这种手段。由于每个人的观念结构不同,导致其观念体系的不同。“组织”就是把各种个别的判断综合成一个人价值观的体系,形成“人生观、价值观、世界观”的过程。理解这一过程对提升思想道德教育的实效有着重要意义。如爱国主义教育思想道德教育的重要内容之一。热爱“生我养我的故乡”,这是爱国;热爱社会主义,热爱共产党领导的中华人民共和国,这是另一层次上的爱国。后者是一种组织化、体系化的判断和

情感。

第五阶段:观念向信念的转化。这就是把观念与观念体系转化为个人的意志,从而形成自己的信仰。这是一个日积月累潜移默化的过程。然而,人一旦形成了某种信念,他就会用这一信念指导自己的行为,甚至为这一信念抛头颅、洒鲜血也在所不惜。

二、新时期学生思想道德建设面临的新挑战

由于社会的变迁,新时期我国未成年人思想道德建设面临着诸多新挑战与新问题,这主要表现在以下方面。

一是外部刺激的多元化。人的情感都是由外部刺激引起的。然而,转型期社会价值观念的多元化、学生行为社会评价的多元化、数字化时代信息渠道的多元化,使得学校不再是学生获得外部刺激的唯一,甚至不再是主要渠道。这就给学校思想道德建设带来了极大的挑战。

二是学校德育的简单化。处于青春期的学生由于好奇心、新鲜感与冲动决定简单重复很难引起他们积极的反应。以往,学生的思想观念大多来自课本和课堂;如今,在人们走进多媒体时代以来,忽然发现很多媒体,如电视与网络视听并举,极尽撩拨的方式刺激着未成年人的心理与大脑。这就注定了学生对学校德育活动兴趣的缺失。

三是社会行为的失范。社会行为的失范包括教师行为的失范,以及独生子女在家庭中的特殊地位,使学生获得与学校理论说教相反的生活体验,这很难形成学校对他们预期的判断。如前所述,学生的“估价”总是在自己的经验与经历的基础上形成的。当前社会上存在的一定程度的腐败现象,与他们身边的成年人不良的生活方式,使学生获得与学校道德说教并不相同的体验。教师作为与学生交往最多的成年人,他们的言行对学生有着更大的影响。但当前在我们的教师队伍中有些人的思想道德水平并不很高,他们失范的个人行为直接影响了学生人生态度的形成。

四是教育的分割与无序。德育有着自身的逻辑,因而,它应当特别重视教育的过程性、有序性与针对性。当前,不少学校德育中针对性的缺失是造成学生观念体系混乱的重要原因。

五是对教育效果的短期追求。如今,部分学校在育人方面重形式,追求短期效应,这些问题的存在难以使学生形成坚定的人生信念。让学生形成正确的价值观念不易,使学生将正确的价值观念转化为人生信仰更难。教育是一项长远的事业。然而,目前社会上浮躁的心理与急功近利的行为方式在很大程度上影响着学校的教育。一切企图在短期内创造出思想道德的神话,都是无视学生思想道德发展规律的。显然,这对学生形成坚定的人生信念是非常不利的。

三、学科教学德育功能的开发

实践表明,提升学校德育实效离不开课堂,也离不开教学。所以,如何开发学校学科教学中的德育功能,从而提升学校的德育实效,是新时期各级各类教师担负的非常光荣而又艰巨的任务。

学科教学的德育功能是客观存在的。有效的学科教学,能把原来人们忽视的客观存在的德育功能充分挖掘出来,使它从潜在功能变成现实功能,这就是学科教学德育功能需要“开发”的问题。有人说“学科渗透”,“渗透”是把一事物从外部加入到另一事物之中,显然,这不符合学科教学具有多种功能的事实。那么,我们应该如何开发学科德育功能呢?根据人的情感形式规律,教学德育功能的开发可以从下述几方面入手。

1.精心选择外部刺激,提高学科教学的“品位”

教材中包含丰富多彩的内容,如何在这些内容中把握它本身所具有的德育、教育、人文的意义,是教师应具备的技能。

不同水平的学科教学有不同的“品位”。在语言教学中,如果仅仅停留在字、词、句的基础上,就体现不出这篇文章的意境,体会不到作者深刻的思想内涵。从这个意义上说,学科品位是教师

对学科进行整体把握的“产物”,在整体把握过程中,教师的任务是在提供的所有刺激中去选择我们期望引起学生关注的刺激。

任何一门学科都是知识体系和价值观体系的统一。为此,教师要善于发现其中的思想道德教育内涵,提高我们对刺激的辨别能力。比如,在学校文科课程中就包含着爱国主义、社会意识、责任意识、爱心、诚信等各方面的内容,作为文科教师有意识地感知教材中的这些内容与刺激,是提升德育功能的第一步。

2.努力激活学生对刺激的认知和认识

教师要努力激活学生对刺激的认知和认识,即引发学生对内容产生反应。产生反应的前提是对文章内容产生好奇与冲动,从而产生深刻的影响。

从识知获取的角度来说,刺激若要转化为学生的反应,则依赖于学生对刺激本身的好奇、新鲜感和冲动的冲动。因此,我们只有结合学生对刺激的认识,才有可能让学生做出预期的反应和行为。所以,不管文科或理科,教师在内容选择和表述的时候要强调内容的“三味”,即口味、美味与鲜味。教师在整个德育功能开发过程中,一定要从学生出发,通过最佳的手段和途径,让学生产生认识的冲动,做出积极的反应。

我们要引起学生的“三味”,有两个问题需要关注:一是防止“贴标签”,如一味地政治化,把德育功能简单化;二是简单重复,即方法和内容的重复,这很可能引起认识疲劳。

3.积极强化预期的学生反应

教师在引起学生的积极反应后,要强化对预期行为的肯定,才能达到我们估价的标准。教师在课堂上要及时对学生的行为做出评价和判断,这个评价和判断要促使学生形成我们期望的观念,以下三项工作值得重视。

第一,强化对学生预期行为的肯定。首先要肯定学生,教师要不惜自己赞扬的语句,对学生进行肯定比否定更能起到教育的作用,建议教

师多看看学生的优点和长处,学会欣赏学生。

第二,强化最好是在集体中进行,即在班级里,在学生中进行。在课堂中及时进行表扬,通过个体,教育群体。要达到教育学生的目的,就要尽力使教学功能最大化,其中最重要的途径就是对学生在集体中进行教育,这可以放大教育的功能。

第三,可以用多种形式进行强化,切忌固定不变。

4.系统设计德育目标体系

这里主要指思想道德建设的目标体系。所谓系统设计,即要求教师要从自身的情感与认知出发,整体分析课程具有哪些德育内容,然后把它概括、提炼为德育目标,并在以后的教学实践中逐步落实,即整体设计,分步操作,从而使学生形成一个观念的体系。

5.形式多样,潜移默化,坚定学生预期信念

不要以为学生信念的形成可以一蹴而就,这是违反情感发生的客观规律的。在学校教育过程中,要利用多种教育途径和形式,使得学生的信念一点一点地得到积累,这是很重要的。因此,造就高素质人才,需要我们持之以恒。

四、开发学科教学德育功能对教师的要求

作为教师,要努力提升学科教学的实效,开发学科教学的德育功能。要做到这一点,以下几个方面需要特别加以关注。

1.教师的品位决定了教学的品位

所谓教师的品位首先是教师对自己承担的历史使命的理解与担当。江苏省锡山高中唐江澎说:“兴教当以百年计,育人当为百年谋……如果说中国当今教育还有许多饱受诟病的病的地方,积弊之由大概多是以眼前之虑替代了百年大计,用膏粱之谋遮蔽了生命之树,急功近利的倾向让本来雍容大度的教育变得短视、浮躁、萎靡。”为此,他特别呼吁:要“把‘人的成全’作为教育的至上追求”。遗憾的是,由于部分教师屈服于各种压力,

重育分轻育人,因而就不可能把学科德育功能开发当成自身重要的任务,更不可能当成课堂教学中最核心的任务。

其次,教师对情感发展规律的认识。教师对学生情感发展的规律不理解或理解甚少,对何时应当提供什么样的刺激,何时应当给学生创造怎样的体验,没有把握。这样的教师尽管有教书育人的动机,但没有教书育人的能力,在学科教学中发展不了学生的德育潜能。

最后,教师本身的情趣。不可否认,在我国中小学有极少数教师本身的情趣不高,依靠他们显然是不可能提升学生的情趣与思想道德水平的。

因而,要提升学校德育就要从提升教师的品位入手。

2.教师的情感决定了教学的情感

情绪是靠感染的,教师的情绪、情感决定了教学的情感。若教师没有情感,学生的情感就调动不起来。为此,学校需要创造一个充满激情的校园,首先要让教师在园中感受到生活的意义与工作的价值,从而使他们满怀激情地投入教育教学工作之中,让他们在校园里快乐地工作,幸福地生活。

3.教师的能力决定了学科德育效果

教师的能力包括教师的专业精神、专业道德、专业素养与专业技能。学校德育,尤其是学科德育并不是可以随心所欲的工作。学校德育实效的提升需要教师对德育规律的深刻把握,对学生现状的深入了解,对学生思想道德发展的过程与次序有深厚的理解。只有正确的目标,没有正确的达到目标的途径指引,目标的达成在大多数情况下是事倍而功半的,在某些情况下甚至是南辕北辙的。■

参考文献

[1][2].[美]克拉斯沃尔、布卢姆等编,施良方等译,瞿葆奎校.教育目标分类学(第二分册)——情感领域[M].上海:华东师范大学出版,1989:5.

(责任编辑 罗登廉)