

学校教育需要更多自然情怀与田园感受

■ 程红兵

台湾作家三毛在台湾邀几个孩子去看海，以使他们领略自然之美。孰料孩子们一路专注于手中的游戏机，到了海边仍不为所动，并且失望地说：“这就是海啊，我们回去吧，六点半动画片要开始了！”三毛将这样的儿童称之为“塑料儿童”。其实今天大陆的孩子也有许多这样的现象。某重点中学的一道英语阅读题是这样设计的：一只母鸡一天最多下几只蛋？A项4只蛋；B项3只蛋；C项2只蛋；D项1只蛋。结果选择D项的只有不到20%的学生。

现代教育，尤其是城市里的学校教育，将孩子关在楼房里，类似于星级宾馆的设施，现代化的电子设备，人工草坪，塑胶跑道。远离自然，远离田野，远离乡村，远离人类赖以生存的大地。他们听不到山中的鸟鸣，听不到公鸡的啼晓，也听不到牛儿的欢叫；看不到野兔跳跃，看不到山鸡展翅，也看不到鱼跳龙门；不曾种过菜，因而不知道韭菜与麦苗的区别；不曾下过田，不知道蚂蟥与蚯蚓的差异；不曾爬过树，不知道在树丛里荡秋千别有一番滋味。现代学生仅仅局限在三个世界，一个是家庭世界，一个是学校世界，一个是网络世界。而充斥在家庭世界和学校世界的其实大都是教辅读物、试卷题目；而充斥在网络世界的基本上是无聊游戏、虚拟世界。这样的生活、这样的教育导致我们的孩子缺了一种自然情怀，缺了一种田园感受，缺了一种欣赏自然的能力，缺了一种了解自然的兴趣，他们从自然中寻找不到令人心旷神怡的美感，他们从自然中找不到心动不已的故事，他们对自然无动于衷！

专门研究家庭关系和儿童教育的作家理查德·洛依写了本叫《丛林中的最后一个孩子》的书，他提醒我们注意，孩子们了解自然的知识越来越多，和自然的接触却越来越少，这有可

能带来意料之外的结果：自然缺失症，而这也许是很多令人担忧的儿童行为异常的原因。生活在高科技时代的孩子们太容易被电视、电脑、电子游戏、网络游戏、手机等高科技产品吸引，孩子们更喜欢室内，因为那里有电源。孩子们在自然环境中反而会手足无措，感到无聊，因为他们丧失了与自然亲近的本领。现代化的进程使得人所能做的事情似乎越来越多，相应的，年轻人和自然相处的时间也越来越少。但是科学研究却发现，在自然和我们的身心健康之间，有着超乎我们想象的联系。远离自然的生活是不健康的生活，远离田园的生活是令人焦虑和充满压抑的生活。没有美感的心灵，就没有健全的心灵；没有对自然的热爱之心，就没有健康的人格。

今天的教育有些功利了，功利到我们只要升学只要分数，只要所谓“有用”的东西。在这样的背景下，我们置其他一切事物于不顾，有道是“追鹿的猎人是看不到山的，打渔的渔夫是看不见海的”，因为过于功利的目的关闭了他们审美的视角，即使是站在美的事物面前也发现不了美，这是何其悲哀的事情！只有分数的教育导致孩子们缺乏审美的眼睛，感受不到自然的美，感受不到生活的美，久而久之，人格也会变得不健全。

教育除了分数之外还有许多重要的东西，学校除了升学率之外也有很多重要的东西，这就是那些看似无用的东西，就是那些令人感到特别有趣的、有味的，让人感到很好玩的东西，那些很美的东西。于是我们应该回归生活的本体，回归教育的本真，就是要让我们的老师和孩子获得一种非常有意思的体验。孩子的欢乐就是学校的欢乐，孩子的校园记忆就是对教育的评价。

（摘自《中国教育报》2012年10月23日）