

于细微之处见文化

程红兵

今天很多校长在谈论学校文化时、在撰写有关学校文化的论文中,总喜欢用一些大的概念,热衷于讲一些理论性的话题,很多时候是把大学教授所传播的一些新概念、新理论、新思想再来讲述一遍。而在我看来,所谓优秀的学校文化,其实就是学校有位用心办学的校长,有一群用心教学生的老师,有许多非常可爱的孩子们。学校以自己的行为向社会做出神圣而又庄严的教育承诺,这种承诺不是“给我一个孩子,还你一个栋梁”那种广告式的商业宣传。真正的学校教育承诺是没有商业利益在里面的,学校对社会的承诺是实实在在的,不是空头许愿,不是只说不做,而是切实的教育行为,就像种菜一样,过程和结果一样美好。

我曾到过上海市浦东新区三林北校,走进学校你会看到这所学校不一样的地方。学校的空地上老师和同学们种了很多蔬菜,有生菜、空心菜、西红柿、黄瓜、茄子,师生养了很多兔子,有黑的兔子、白的兔子、花的兔子。我看到师生脸上洋溢着一种快乐、幸福的表情。学校校长告诉我,这是学校的BAS课程,也是学校的文化所在。

学校文化在哪里?学校文化就在学校的每一寸土地当中,就在学校所有的教育环节当中,就在教师的言语行为当中,就在孩子们的感受和表情当中。于细微之处见精神,于细微之处见文化。走进三林北校,走进学校的会议室,就能感受到学校的文化,会议桌完全是“本色”的,窗户是江南乡间民居的样子,老师们坐的凳子也是浦东乡下的木头凳子,文化就在点点滴滴的校园生活当中,这其实就是学校朴实的文化。

三林北校BAS课程,是一个非学科化的课程,这个课程还原了生活的本色,还原了生活本来的状态。这个过程中,孩子去看了、去种了、去喂养了、去想了、去参与了、去体验了。他们观察了蔬菜的生长过程,看种子如何破土而出,如何逐渐长大,如何结出果实;他们观察了兔子的生活规律,在饲养小兔子的过程中培植了孩子们的细心、耐心以及柔软之心。这就是意义所在,这就是价值所在。很重要的一点,这就是生活,这就是乐趣,这就是老师和孩子们一起看到的生活中非常有意思的东西。教育其实就应该就是这个样子的,教育就应该有这些看似无用之用的东西。今天的教育太功利化了,功利到我们只要升学、只要分数,只要所谓有用的东西。在这样的背景下,我们置其他一切事物于不顾,有道是“追鹿的猎人是看不到山的,打渔的渔夫是看不见海的”,因为过于功利的目的关闭了他们审美的视角,就是站在美的事物面前也发现不了美,这是何其悲哀的事情!教育也是这样,只有分数的教育导致孩子们缺乏审美的眼睛,感受不到自然的美,感受不到生活的美,久而久之人格都变得不健全。

既然是非学科化的课程,就要生活化,既然要生活化,就不要太程式化,就不要太拔高,不要让孩子动不动上升到所谓的人生哲理高度来谈这些生活的小事。不要用成人那种蹩脚的套路去套学生,这样套的结果就是把孩子的个性化思维格式化,孩子失去了原本属于他们的童真、童趣、孩童的思维。只要孩子们感受到生活中有令人兴味盎然的细节、有多姿多彩的事物,只要孩子们感受到生活中有这种生命在发芽、在成长、在壮大、在结果实的过程,学生能体验到,就足够了。教育除了分数还有很重要的东西,学校除了升学率还有很重要的东西,这就是那些看似无用的东西,就是那些令人感到特别有趣的、有味的、很好玩、很美的东西。我们应该回归生活的本体、回归教育的本真状态,要让我们的老师和孩子获得一种非常有意思的体验。无需再给予什么哲理性的分析,就像法布尔所观察描写的小动物那样,只要把那个过程描述出来就很不错了。

三林北校与其他学校不一样的地方还在于学校有自己的一种教研活动方式,那就是“微论文”的写作。微论文切入口小,无需长篇大论,无需耗费大量的时间,针对问题,就事论事,解决问题,切合实际,以师生共享的课堂作为研究实践的主要对象,反思教学过程的问题,探讨明天的课如何上得更好,探讨如何让孩子们更喜欢学校、更喜欢学习。微论文的写作,好比打开了一扇教学研究的大门,让教师们从教学研究的门外走到了门内。教师的研修说到底就是靠自己,外在的东西对教师也会产生影响,但这个影响是很有限的,关键是教师内里的东西,这个内里的东西主要是对教育的态度。把所有的精力、爱好、情感都投入到教育事业上,这是教师应该有的一种境界。如果把一个个教师所做的一篇篇微论文聚合起来,分门别类,日积月累,将是十分可观的,肯定就是一个很有影响的大课题了,肯定就是一部具有原创性的、带有泥土芬芳的教育著作,肯定就是一部充满校园花香的教育史诗。要紧的是坚持,要紧的是持之以恒,要紧的是永不放弃!

(作者系上海市浦东教育发展研究院院长)