

## 网友关于儿童文学的六条建议值得重视

“希望能够创作出更符合孩子童真和童心，更能打开孩子想象力的作品，而不要太多成人化的道德说教，不要强调孩子听话。”

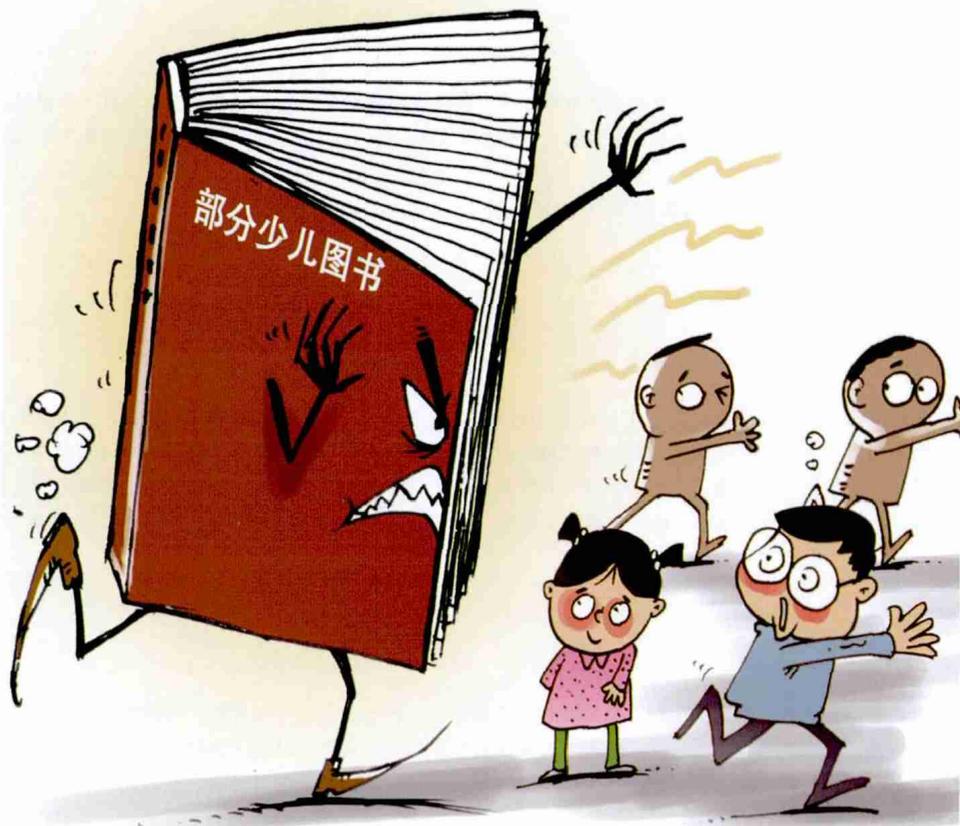
文 孙云晓（北京）

User six recommendations  
on children's literature  
worthy of attention

"I hope the children can create more consistent with innocence and childlike, more open child imaginative works, but not too much moralizing adult, do not emphasize children obedient."

2013年12月21日22点23分，我在新浪发布了一条微博，征求网友对儿童文学有何要求和建议。截至2013年12月26日9点40分，共有18.2万人次的阅读，57个评论，38个转发。

莫让少儿图书变得“少儿不宜”



### 主要建议如下：

1. 希望能够创作出更符合孩子童真和童心，更能打开孩子想象力的作品，而不要太多成人化的道德说教，不要强调孩子听话；

2. 与国外丰富的儿童文学相比，中国本土的儿童文学太少，特别是中国传统文化风格的儿童文学和绘本更少；

3. 现在的孩子的童年与过去产生了

很大的变化，希望能创作出更贴近当今儿童心理的儿童文学。儿童文学作家没有现代儿童的童真，写不出满足现代儿童心理的小说；

4. 希望能有更多优秀的儿童作品推出，来避免越来越多的孩子沉迷于电子游戏，也希望更多的儿童文学能够搬上荧屏；

5. 多些科普类的作品；

6. 应该在小学开始开设儿童文学课程。

### 比较有代表性的留言有：

[lily20130108](#)：多些给孩子想象空间的作品。很反感教孩子要听话之类的书。

[小倒霉蛋007](#)：希望能有更多的脍炙人口的作品，更希望会有优秀的作品被搬



儿童文学作家  
秦文君

**冬冬宝宝我的爱：**希望挖掘中国古老的神话传说编辑为适合孩子读的。

**chun爽洁：**重视古典文化的灌输，这个社会太浮躁了。

**wizard-蝎子：**1.希望有更详尽的年龄划分制度，感觉一部分针对性很强的作品是需要一个年龄划分的；2.有年龄划分的基础上，怎样引导孩子阅读不属于自己年龄分段的作品；3.想象和创造当然必不可少，但是现实也不可或缺，感觉一些作品在创作上过于空中楼阁。

**vvpp2215970481：**学校应设阅读课，老师引导孩子阅读，回家拓展阅读。现在的时间都写作业了而且孩子读完了没有交流。

**雪落无声06：**不能光求好玩，也得注意艺术性，我女儿看书的时候说安徒生的童话都是讲谈恋爱的，不愿意看，郑渊洁杨红樱的好玩居多，经不起细品，很快也不愿意看了，那些国际大奖小说她看完一本就让我继续给她买来看，其实各种风格的都已经存在，只是我们应该让哪种风格占主流的问题。

**jsrglz：**要给孩子正能量指引的。多一些价值观树立的。不能只写作家儿童时期生活。

**gnahzaim：**不要太低幼化，有深度的内容，既可以保留孩子的童心，又能引发对人心，对文字的好奇心。这样是最好的。瞻前顾后什么都怕的儿童文学孩子一眼就能看穿“这是来教育我的，我不要看。”我想隐居深山：不要毁灭了孩子的天真。

**初见WF：**应该在小学开始开设儿童文学课程，尤其是绘本教学应融入其中。**ZGC**

上荧屏，因为现在太多的电影都是动画片之类的，而且一般都是关于战争、英雄什么的，多一些校园生活，友情、亲情、团队之类的不是很好吗？

**五行缺劳技：**如何让儿童文学像电子游戏那样令儿童着迷。作为一个母亲，我对现代科技造就的现实并不享受，很苦恼就作一棵树吧：我所见到的，英文儿童读物真是非常多，各个年龄段，不同阅读水平，不同爱好的孩子，都能找到自己喜欢读的书。希望中文儿童读物也能更丰富。

**SS冷阳：**不要用强迫去禁锢孩子们的思想，那样只能让他们被迫学习，厌倦学习。兴趣才是最好的导师。

**冰汐何兮：**多些科普类的文章吧，不要让孩子想看而没有适合时代的，反而被那些只重情感的书籍禁锢住思想。

**机器猫喵喵：**绘本能画面唯美点吗？别老停留在说教主义，多点趣味性，多点活力。

**竹之光明：**能呼吁多出解放孩子心灵，野蛮孩子身体，表达儿童期盼的作品。而不是歌功颂德，掩饰精神贫困的厕纸。

**cashmeonline：**中国的儿童文学作家没有现代儿童的童真，写不出满足现代儿

童心理的小说，她们写的都是她们那个年代的影子，比如秦文君的《会跳舞的向日葵》、殷健灵的《小米的故事》，如果多些杨红樱《艾薇和豆豆》、《我和小姐姐克拉拉》就好了。

**虹羽叶：**孙教授，您好！现在家庭聚会时，找不到孩子们追逐玩耍，却看到他们锁在电视前或手机平板上，如何转变这种大环境？很担忧。

**buyi梁春玉：**儿童文学在表现形式上和内容上都要有所创新，一定要生动活泼，富有乐趣。让孩子们快乐地阅读，轻松地阅读。儿童文学一定要根据他们的身心特点和兴趣爱好去创作，给孩子们以真善美纯的引导和教育；儿童作品成人化的现象不可取，要避免。

**CHERRY120：**建议尽快出台分级阅读，现很多出版社完全无视儿童环境，大量的消遣文学充斥市场。

**美娜惠：**想看些有中国文化的儿童文化作品。

**安静地钓鱼台：**影视作品要好好把关了，很多孩子受影视作品的影响而导致认知出现问题。最近做的个案中连续有很多个案是受到影视作品的影响而导致问题的出现。