

建立
『欣赏型德育模式』

檀传宝

“欣赏型德育模式”——是一种希望内在地借鉴审美精神，以实现“解放教育对象”和“提升教育对象”双重教育使命相统一的德育实践模式。“哪里有压迫，哪里就有反抗。”所有对于德育及其模式的探索，其实都来源于我们对德育理想的追求和对德育现实的不满。我们为什么需要建立“欣赏型德育模式”？基本理由有如下两方面。

一方面，德育实践的呼唤。不管我们如何看待教育，积极或者消极，恐怕都很难对我们的德育有较高的评价。从美国的校园枪击事件的频频发生，到日本以欺侮、校内暴力、逃学、班级崩溃为主要特征的“教育荒废”现象的日益严重，再到我国普遍存在、几十年无以改变的“德育实效底下”的局面……德育，尤其是学校德育状况几乎一直是四面楚歌。这一局面无法改变的原因之一是德育的强制灌输模式。因此，专门、专业的对策意味着我们必须找寻一种坚持价值引导但又不回到强制灌输老路上去的德育模式。而借鉴美学精神与方法，让道德与德育之美吸引、引导学生道德成长的“欣赏型德育模式”应当是最为专门、专业的方案之一。此外，一种德育理论如果希望能够以实践可以消化的中介方式介入实践，仅仅以观念或者理论形态出现是不够的。它需要完成理论到实践的过渡，将抽象的观念做“回到实践中去”的感性处理，让人明白，而且给人以符合、贯彻这一观念的具体工作的建议和榜样。因此，选择“模式”研究是德育理论走向德育实践的必由之路，因为“模式”是理论的简约化形式，模式是理论到实践的中介形式。

另一方面，理论建设的需要。在德育理论的建设方面，中国急需解决的问题主要有两个方面。一个是德育理论和德育实践的关系问题，一个是德育理论上“拿来主义”和“拿去主义”的关系问题。

德育理论和德育实践的关系问题一直是中国德育理论和实践工作者特别关心和痛心的一个问题。因为和所有理论一样，德育理论建设当然也需要与实践建设真实的生命连接。没有“从实践中来，到

实践中去”，德育理论就不会有活泼的生命力，就不会有真正意义上的发展。虽然中国德育理论界充斥着大量的假冒伪劣的“专家”和“理论”，但是真正意义上的德育理论建设十分薄弱，而病态的理论和实践关系是这一现状的罪魁祸首之一。仅有的一些有思想的理论往往仅满足于书斋里面的生存方式，没有变成“现实的生产力”，从而加剧了在德育理论上劣币压迫良币的“逆淘汰”现象，也加剧了德育重视程度“高”与德育实践专业程度“低”之间的矛盾。而由于与实践的绝缘，德育理论的发展失去了本来应该有的动力而愈加弱不禁风，没有对德育现实改造发挥应有的影响力。由于“模式”具有理论到实践的中介性质，我们认为：解决德育理论和实践关系问题的重要出路之一就是强化德育模式的研究。所以，“欣赏型德育模式”是理论研究也是实践研究，是德育研究本身也有的方法论思索。

20世纪中国人基本上是走“拿来主义”（向世界上先进的文化学习）道路的，而21世纪的中国人应当注意做“拿去主义”的努力，即：我们不仅要向世界学习，而且应当向世界贡献或者“输出”我们中华民族自己的智慧。在德育理论方面，最近一百多年的时间中，中国学者和德育工作者也都基本上是在做“学徒”，现在应当是认真考虑确立我们的自主性，逐步达到“出师”水平的时候了。而只有有了自己学术上真正和独特的贡献才可能确立我们的自主性，才能“出师”。不管如何评价“欣赏型德育模式”的现有研究，我们都可以的是：这是一个秉承中国传统文化智慧的德育思路——它既反对绝对和强制的价值灌输，又反对完全虚幻和放任的价值相对主义。它希望走一种“中庸”的教育之路，而且是“兴于诗、立于礼、成于乐”，让德育成为一种“乐教”或“诗教”的事业。故我们希望“欣赏型德育模式”这一具有中国文化特色的德育模式探索能够成为未来中国德育理论落实“拿去主义”路线的若干起点之一。

（摘编自《让德育成为美丽的风景——欣赏型德育模式的理念与操作》，2006年12月第1版）