

国学热

科学更要热

● 王建宗

打开电视,从各讲坛节目中看到的大多是热衷国学者坐而论道。这一“复古”潮也影响到了中小学教育——我就见到一所南方的学校,让新生穿上清朝时的“学士服”,衣服上绣着“尊师孝亲”的繁体字,搞开学典礼。学校的老师们也客串一把那时的“先生”,穿着长衫为新生擂鼓,主持入学仪式。作家王蒙对此现象点评道:看着挺别扭。

中华几千年的丰厚文化,江山代有人才出的历史,足以让埋头故纸堆的人找到其价值所在,也足以让从历史中淘金的人谋生得不错。现在的国学热,火了不少人,也富了一些人。这种把老祖宗留下来的历史文化不断重温的劲头,着实令人钦佩。

但总在“回头”找热点的文化,是不是现在社会发展所需的主流文化。答案很明确:不是。我认为要掀起的文化潮流、要召唤的主流文化应该是科学文化。现在的人们,都积极地推崇科学,争做科学的弄潮儿。理由很简单:在科学与人文之间,原本应该同等重要,但在我们这儿却是明显失衡的。

自“五四”运动以来,不少中华民族精英继续坚持“德先生”、“赛先生”的精神,冀望由此振兴中华。时至今日,科学与人文方面也确实取得了一些进展,但与创新能力强的一些国家比,与发达国家青少年的科学素养比,我们的差距可不是一星半点。我们期望早日摘得诺贝尔奖,希望多多出现中国发明、中国专利的研发成果,那么,我们就要把有限的人生、有限的教育时间多往科学方面投入。

作家王小波就曾羡慕地说,我觉得西方的智者有一股不管三七二十一,总要把自己往聪明里弄的劲头儿。也正是这种劲头,居里夫人不畏放射性物质对身体的危害,发现了镭;诺贝尔被炸得头破血流,坚持研究炸药;还有人为研究电而被雷击身亡。正是这种执著劲头,促进了西方科学文化的发达。

如果去发达国家的学校看看,就可以见到人家组织中小学生的“玩科学”的教育组织得多棒!在德国,我见到了用砖头做劳技教学材料,进行精密职业素质训练的专用教室;在法国,我见到过一位小学校长,拿着全校实验室的钥匙,直接负责科学教学;在美国,我见得最多的是中学科学课程显出的精彩,大学实验室的诸多成就。

我曾经翻阅过明朝人写的一本书《天工开物》,这本书被誉为世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作,外国学者称它为“中国17世纪的工艺百科全书”。可在书的扉页,著者宋应星却写着这样一句话:“丐大业文人,弃掷案头!此书与功名进取毫不相关也。”古人如此无奈地声明,所为何故呢?原因就是你们弄“科技”这事儿,那时的朝廷不欣赏,那时的文人不屑走此路,人家靠“四书五经”就完全可以“学而优则仕”了。这些有力的论据,该足以说服大家对大兴“科学热”举双手赞成了吧!