

## ●时尚生活

## 游戏让岁月无痕

○唐笑笑

1981年,我十岁,2011年,女儿十岁,我们相隔30年的十岁时光,应该说都是人生最快乐的时光。

我们那个时候,女孩最常玩的游戏就是跳皮筋、跳绳、踢毽、跳方格、扔沙包、拍糖纸还有玩拐,这些游戏现在想起来还有种跃跃欲试的感觉。那会儿跳皮筋的花样繁多,最英勇的当是为了闯更高一级的关,去够比自己还高的皮筋,一般采用倒立的方式。做毽子,那个时候就等着谁家杀鸡,最好是大公鸡,我就跟中了头彩一样,巴巴地守在人家门口,只等着去抢毽下的漂亮鸡毛,好做个鸡毛毽。家里保存至今的我的玩具,是一套四只的小羊拐,以前只要一下课,四人一帮就凑在课桌前开始玩拐,两人一队,还得拼个胜负出来。课间玩不完一局,下一节课心里准得长草,急慌慌盼着赶紧下课接着玩……

如今想想那热火朝天的游戏岁月,还禁不住总想找个机会显个山露个水的,可是这机会还真是不容易找呢。女儿对于我的这些游戏压根不感兴趣,她整天念叨的不是穿个轮滑鞋或者滑板去小区飞驰一下,就是问,妈妈,我的拓麻歌子(流行的电子宠物)喂水了没有,今天有没有生病。还有那些网游、电脑游戏,她样样门儿清。虽然不能天天玩,但是她却支使我没事的时候帮着打怪升级,我这个老妈只能快马加鞭跟上时代。

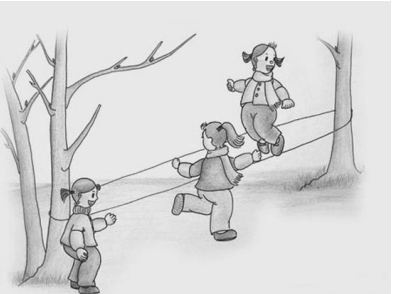
前一子,女儿不知道为什么突然迷上了跳皮筋,让我买了皮筋,还让我教她。我高兴啊,虽然老胳膊老腿了,跳几下还算轻盈,看得女儿在一旁羡慕得紧。再一问女儿,原来他们学校里有位朝鲜族的同学,特会跳皮筋,

结果带动得大家都玩起来。一向好强的女儿哪甘心落后啊,于是就回家来求教了。

我想这也是好事啊,也让孩子们回归一下往日的游戏,于是又拿出我那宝贝羊拐,周末在家教了女儿几招。周一的时候女儿拿着这“新鲜玩具”上学,回来说,一下子就把全班都镇了。女孩子都排队要求玩,男孩子恨不能也过来试试身手,结果那一阵子我儿时的那些老游戏在他们班里风靡起来。

后来没事跟一位记者朋友聊这事,我随口絮叨,可人家做记者的就是敏感,说现在孩子玩网游、玩芭比娃娃这些不算新鲜,可是玩这些老游戏可就是新鲜事了。他立即联系了女儿的学校,采访了他们班玩这些游戏的情况,没多久,报上就登出来了,并将这些传统老游戏冠之以“不插电”游戏的名号。

我拿着报纸感慨呀,这可真是三十年河东,三十年河西,想不到我儿时的游戏今天作为新鲜事上了报纸。女儿乐着说:“妈妈,我们这是传帮带嘛,你传我,我传你,互相交流,才能与时俱进嘛!”这孩子还真会总结!虽然我和女儿的十岁环境已是今非昔比,但却并不影响我们两代人分享各自的童年乐趣。这样的分享,让时空的界限变得模糊,只留下不能磨灭的童真。



## ●好书好文

从《学习之道》中  
参悟为师之道

○张斌利

《学习之道》是美国公认的学习第一书。

本书是世界冠军现身说法,揭秘从平凡到天才的成功之道。他曾是9岁起便8度荣获全美象棋冠军的天才神童,还是连续21次荣获全美太极拳冠军及世界冠军的“太极拳王”。他就是——乔希·维茨金。

《学习之道》中,作者谈到了自己的学习心得:“我意识到自己最擅长的既不是象棋也不是太极,我最擅长的是学习的艺术。”学习从热情出发,天才不是与生俱来的,是建立在热爱、激情、寻找适合自己的学习方法的基础上的。

但是乔希的学习热情来自何方?这不得不归功于他的第一任教师布鲁斯。“布鲁斯知道最重要的是要先互相了解对方,建立起真正的同志友谊”。中国自古以来就有“亲其师,信其道”之说,在理念下如何具体操作,对于每个人来说真的很难,这“亲”字之中蕴含的意义是与学生相互地平视,我们蹲下身子的目的不仅仅是看学生,还要让学生看清我们。

仔细想想,“亲其师,信其道”也不尽然:“亲”仅仅是让学生“信”的基础,教师本身素质还要达到让学生“信其道”的标准。

最初,乔希就是难以接受布鲁斯的观点,就是在一次又一次的下棋过程中,在被杀得七零八落后,布鲁斯逐渐得到乔希的尊重。

教师有爱的奉献,还要有爱的才干!缺少爱的能力的师爱是缩水的爱!也有可能是错爱!

而爱的能力,来源于学习与思考。