

# 养天地正气 法古今完人

## ——从苏州大学校训看中国传统思想文化的现代传承

严妍

(苏州大学 文学院, 江苏 苏州 215006)

**摘要:**“养天地正气,法古今完人”是苏州大学的校训,它体现了百年苏大的治校育人理念,也成为一代又一代苏大人不懈的精神追求,无论是其诗性语言的表达形式,还是意蕴深远的内容,都浸润着浓厚的中国气息,彰显了中国传统文化“和谐”思想、“德性文化”的特色。“养天地正气,法古今完人”极富语言的表现力和感染力,凸显了中国传统语言文约事丰、义深词洁的“诗性”特点。“养天地正气,法古今完人”精美气魄的语言外质之下内涵的意蕴却是浓厚深远的,彰显了中国传统文化尤其是核心的儒、道文化的魅力。

**关键词:**苏州大学;校训;传统思想文化;现代传承

“养天地正气,法古今完人”是苏州大学的百年校训,自上个世纪20年代其前身东吴大学首任华人校长杨永清先生起第一次使用,一直延续至今,它体现了百年苏大的治校育人理念,也成为一代又一代苏大人不懈的精神追求。作为中国本土成长起来的第一批现代意义的高校,苏州大学校训无论在形式上还是内容上都浸润着浓厚的中国气息,深深烙着中国传统文化的印记,彰显了中国传统文化“和谐”思想、“德性文化”的特色,并在其生生不息的传承过程中被赋予时代的新意,体现出了传统文化在现代社会中历久弥新的鲜活生命力。“养天地正气,法古今完人”原文出自1923年元月国父孙中山先生的墨宝,溯其渊源可至《孟子·公孙丑上》:“我善养吾浩然之气”,后经宋朝文天祥《正气歌》的引用进一步拓展了其内涵:“况浩然者乃天地之正气也”,“天地有正气,杂然赋流形。下则为河岳,上则为日星。于人曰浩然,沛乎塞苍冥……”培养天地间坚毅不屈的气节,师法古今完美道德的圣贤,苏州大学校训蕴涵着“仰以察古,俯以观今”的气度,又渗透着“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下”的传统文化底蕴,如同《正气歌》一样引人进入一种至高至上的境界。

### 一、语言表达精美气魄,凸显传统诗性语言韵味

中国传统的思维方式重概括浓缩,体现在语言表达上便是简洁凝练的诗的形式。苏州大学的校训仅短短10字,却字字珠玑,琅琅上口,极富语言的表现力和感染力,凸显了中国传统语言文约事丰、义深词洁的“诗性”特点。在具有吟诵性的诗化语言中,受众接受到的不仅是一个“概念”,更是一种“意境”。韵律工整,节奏明快,气势非凡的语句带给人审美感受的同时,也留下了更多理解的余韵。从接受美学的角度来看,美好的事物本身就具有亲和力,更容易为人的情感所接受,通过审美感受能提升人的审美品位进而净化人的心灵。作为凝结着大学精神内核的校训,通过其语言符号的载体传达出的是内容实

收稿日期:2011-07-05

作者简介:严妍,女,苏州大学文学院硕士研究生。研究方向:中国现当代文学。

体的内涵,师生第一感触到的是语言的形式,苏州大学校训的语言是精美的,气势是宏大的,给人一种诗性的韵味,自然很容易为广大师生的审美情感所接受。“养天地正气,法古今完人”一“养”一“法”顶天立地气度不凡,生动地体现了大学教育的动态过程,诗化的意境赢得了广大师生的第一感审美认同,在这种体验的共鸣中,师生逐步将外在的符号语言自觉地在个体身上人格化,将校训的要求内化为自主的精神追求,进而外化于行,真正完成了形式、内容与行动的和谐统一。

## 二、内涵意蕴浓厚深远,彰显传统儒道文化精髓

子曰:“质胜文则野,文胜质则史,文质彬彬,然后君子。”苏州大学的校训某种程度上正体现了这种文质的相宜,其精美气魄的语言外质之下内涵的意蕴却是浓厚深远的,彰显了中国传统文化尤其是核心的儒、道文化的魅力。

### (一)体现传统天人合一、道法自然的和谐思想

在中国传统的文化思维中,注重天人关系,强调“天人合一”、“天时地利人和”,“天人合一”的思想概念最早是由庄子阐述,后被汉代思想家、阴阳家董仲舒发展为天人合一的哲学思想体系,并由此构建了中华传统文化的主体。在自然界中,天地人三者是相应的。天地人三者虽各有其道,但又是相互对应、相互联系的。这不仅是一种“同与应”的关系,而且是一种内在的生成关系和实现原则。天地之道是生成原则,人之道是实现原则,二者缺一不可。

苏州大学校训中的“天地”与“古今”正是这种文化思维的具体反映。天地即广义的自然,人包括人的文化创造及其成果。天人关系实质是一种价值关系,也可以说天人之间是传统文化价值体系的逻辑起点。“养天地正气,法古今完人”给人一种“仰以察古,俯以观今”的气势,使人对天地(自然)、古今(历史)产生一种敬畏之情。也正是这种敬畏之心,使得自视为万物灵长的人与自然的关系保持平衡。自古以来,中国传统文化十分强调人与自然的和谐关系,认为人与天地万物同为一气所生,互相依存,具有同源性和平等性。人、自然、社会三者是传统和谐思想中缺一不可的三个元素,这三者共同建构的生态圈、精神圈的和谐才是真正的和谐。

“养天地正气”虽然是修养人内在的一种正气,但此气却是一股和谐中正、天人合一之气。所谓“天人合一”,就是要真正跟自然规律吻合,不违背自然。天地万物本是自然之子,心存正气,关爱共同生存的自然万物,天地正气的内涵在此得到了人格化。儒家认为的“天人合一”是一种自然的,不自觉的合一,天是道德观念和原则的本原,人自然符合天,达到一种自觉履行原则的境界,也就是孔子所谓的“七十从心所欲而不逾矩”。孟子所善养的“浩然之气”也是指一种正大、刚直、符合天地自然法则的气节,是以内在的正义之感、道德之善作支撑而表现出来的一种高尚而伟大的精神力量。老子《道德经》中有“人法地,地法天,天法道,道法自然”,在道家看来,天是自然,人是自然的一部分。因此庄子说:“有人,天也;有天,亦天也。”天人本是合一的,只要将人性重新复归于自然,即能达到一种“万物与我为一”的精神境界。

这种天地正气所蕴涵的人的自身品德以及人与人、人与社会、人与自然的和谐关系,正是中国传统和谐思想的精髓。人不仅是社会制度下的“臣民”,同时还是自然环境中的“天民”,只要我们真正地善养好这种“天地正气”,就不会一味地贪婪、攫取,不会不精心爱护我们生活环境和自然生态。作为自然界的一份子,我们需要心存正气,关爱生态自然,由内而外地“养正气”,真正达到“天人合一”的境界。这种和谐共生不仅是一种人生态度,而且是一种价值关怀,不仅关怀自身,而且关怀身边的自然万物,如果人人都做到“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”,自然和谐、社会和睦的美好气象一定可以长存于天地之间。

### (二)蕴涵中国传统“德性文化”特色

现代新儒家冯友兰先生曾提出“西方是智性文化,中国是德性文化”的观点,这里的德性文化,是指中国传统文化重德,以德摄智的一种文化特色。在中国文化中,人是“万物之灵”,而人之所以能为万物之灵,就是因为有道德,德性被作为人兽区分的根本,也是人格尊严的体现。孔子倡言“君子谋道不谋食”、“君子忧道不忧贫”,并以知、仁、勇为“三达德”,建构起中国传统文化中的道德规范体系。综观中国百年以来的大学教育不仅注重对知识的追求,更注重培养学生的完善人格,注重对个体内在品性修养的提升。在中西文化的交流中,一个最重要的载体就是语言<sup>[1]</sup>。苏州大学“养天地正气,法古今完人”(英

文翻译“Unto a Full Grown Man”即“为社会造就完美的人格”)的校训中的“完人”正是指完美的,尤其是才能道德上完美的人<sup>[2]</sup>。崇尚追求尽善尽美的个人道德情操,培养顶天立地之人格,因为有高尚之道德,方有高尚之人格,有高尚之人格,方有高尚之人生,正体现了学校治校育人过程中对道德的追求。“亚圣”孟子毕生致力养浩然正气,而他本身也是儒家君子高尚的人格楷模,传统文化中对人道德的要求传承至今,积淀成了中华民族的传统美德,进而深入地影响整个社会的精神文化。

自20世纪初,尤其是二战以来,随着科学技术的发展,科技价值日益突显,在科学教育与人文教育的对抗中,科学教育取代了人文教育在教育中的主导地位。然而科技繁荣和经济发展的过程也带来了一系列的问题,如能源危机、环境恶化与生态失衡等,特别是人类精神文化的危机,传统价值观念的缺失、道德观念的沦丧。面对这一系列的问题,大学作为人类文化知识的源泉,作为知识的集大成者,对于人文精神的复兴更是责无旁贷。教育的永恒话题是发展人的本性,让人的卓越品质得到最充分的发挥。“教育对学生影响最大的、最长远的不是某一门学科、某一种知识,而是学校的文化,一种经过几年校园生活逐渐形成的学习态度、思想品质和行为习惯。”<sup>[3]28</sup>良好的校园文化能使人在耳濡目染、潜移默化之中心灵受到熏陶和浸染,进而提升人的德性,并且这种濡化作用往往是持久的、根深蒂固的,可能成为人终身保持的品格。这正如加拿大学者斯蒂芬·利考克所说:“对大学生真正有价值的东西,是他周围的生活环境。”<sup>[4]94</sup>集大学文化之精魂的校训,无疑是一个合适的文化濡化载体,苏州大学校训中富含深厚的人文要素,渗透着正确的道德价值观念,不仅为受教育者树立了高尚的人格典范,昭示了受教育者应该具备的人格品质和一个道德个体应该拥有的人生追求,并期待了他们将来能够承担的社会责任。国外一位学者曾说过:“大学不是一个温度计,对社会每一流行风尚都做出反应。但大学必须经常给予社会一些东西,这些东西也许并不是社会所想要的,但却却是社会所需要的。”苏大校训所营造出的这种心灵人格上的完美境界,使师生在一种气度氛围中逐渐养成一种习惯,进而形成一股内在的精神力量,而这股强大的生命感召力是不可小觑的。

### 三、结语:传统思想文化的现代性意蕴

校训乃一所大学的文化名片,是学校教育理念、办学风格的高度概括,也是全校师生员工共同的价值追求,通过濡化一代代学人而成为一种大学精神,在大学的办学实践中发挥着巨大的作用<sup>[5]</sup>。苏州大学的百年校训承载着传统文化的深厚底蕴,在当代这个飞速发展的信息社会,仍然显示出了恒久鲜活的魅力,也许这就是中国传统文化最具生命力的意蕴所在,也是一种“现代性”的体现。“养天地正气,法古今完人”在心灵修养逐渐缺失的现代社会,培养、教育、效仿天地圣贤,力争做一个完善的、高尚的、富有爱心、懂得感恩的人,正是现代人所呼唤的,这种对自身、对自然、对社会的关怀,也是达到和谐境界的一个根本基础,对于当代生态环境的可持续发展、和谐社会的建构具有引领价值取向的深远意义。尽管俗语说:金无足赤,人无完人,然而三人行,必有我师,典范楷模的精神力量虽无形却是巨大的,太史公曾曰:“‘高山仰止,景行行止。’虽不能至,然心向往之。”无论是为人还是为学都需要志存高远,只有取法乎上,才能得乎其中。“养天地正气,法古今完人”苏州大学的百年校训镌刻着中国传统文化的雍容和隽永,实现了理想人生的现代传承。养正气、法完人是一个持之以恒、生生不息的过程,在这一薪火传承的过程中,传统的文化思想也被赋予了时代的新意,一代代苏大人在感受深厚博大的中华传统文化魅力的同时,在价值取向、人生追求上实现了传统文化与现代精神的融合。

#### 【参考文献】

- [1]王彩霞. 试探中国近代大学校训的起源[J]. 高教探索, 2006.
- [2]杨铭, 吴竞. 东吴大学校训的由来及其演变[J]. 苏州杂志, 2003.
- [3]赵中建. 学校文化[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2004.
- [4]张官禄. 校园文化论[M]. 北京: 中国商业出版社, 1994.
- [5]王顶明, 董云川. 我国大学校训考辨[J]. 长春工业大学学报, 2007.

编辑:王 玮