

艺术教育将提升一个民族的感性素质

中央音乐学院副院长 周海宏

我之所以将搞音乐讲座当做自己的使命,是因为我想谈谈艺术在人类生活当中的作用。

有一个学生,从小跟我学钢琴。除了学钢琴,这孩子另外还要上六个课外班,压得透不过气来。那天我问他妈妈干吗将孩子逼这么紧?他妈说为了将来让他考上名牌大学。我说考上名牌大学的目的是什么?找到好工作。找到好工作的目的是什么?有出息挣大钱啊。有出息挣大钱干什么?孩子将来生活就幸福了。我说对啊,归根到底我们的最终目的就是为了让孩子幸福,但像你这样除了学习什么都不让孩子干,这孩子将来能幸福吗?

当你要求你的孩子除了学习,其他的事情一律不许做;当你的孩子在旅游的时候还被要求去长知识,有没有意识到他失去了什么?

我的回答是你剥夺了孩子感性能力的发展机会。人身上所有的能力都是要经过训练才能发展的,如果不从小就重视一个人的感性能力的发展,他的一生将枯燥乏味。生活中常有这样的人,有钱有房有车,生活当中该有的一切都有,但是他不幸福,因为他没有幸福感。

获得幸福的人生有一个前提,就是必须要有良好的感性能力。作为一个完善的人,不仅仅要有获得幸福条件的能力,还要有体验幸福感受的能力。我们可以这样说,在同等物质生活水平条件下,一个细腻敏感丰富的人,比一个枯燥乏味麻木的人生命质量高得多。

体验幸福是需要能力的,感性能力是获得幸福人生的重要条件,但是我们的家长、教师乃至全社会还没有把这种能力的培养与其他能力的培养放在同等重要的位置上,非但如此,我们还往往剥夺这种能力发展的机会。在我们国家中小学如果要停课的话先停什么课?不管你怎么排,音、体、美。为什么这些课程不重要?因为人们还没有意识到感性能力的发展对人一生的幸福是多么重要。现在我们国家发展了,不少人已经达到了小康水平,小康水平的特点是大家衣食无忧了,开始享受生活。但是现在大多数人都怎么享受生活?除了吃就是吃。这些东西都是简单的感官愉悦。我认识一个小伙子32岁亿万富翁,那天跟我说,他现在对什么都不感兴趣,每天在办公室一坐坐一天。大家想想一个亿万富翁,生活当中想要什么东西都能得到,他家里有三辆奔驰两辆宝马,但是自己开一辆特别一般的车,我估计这种简单的感官愉悦他早就腻透了。在他的生活当中没有文化和艺术消费,生命质量无法进一步提高。人生命的总能量是一个常数,不花在这些地方就需要花在那些地方。

现在大家都谈素质,什么是素质?我想作为一个完善的人,必须同时拥有以下三种素质:第一种素质我称之为理性素质,由人的认识能力和对真的追求构成。我们人类认识世界、改造世界,分析问题、判断问题、解决问题,在社会竞争中战胜他人成为强者,需要的就是这种素质,没有这种素质将一事无成。第二个素质为感性素质,它由人的体验能力和对美的追求构成。我们人类美化世界,创造优秀的文化艺术,体验生活的幸福和美好需要有这种素质,没有这种素质生活会乏味,环境将丑陋不堪。第三个素质我称之为情感素质,由人的亲和能力和对善的追求构成。创造友爱、关心、和谐的社会,在个人生活中营造良好的氛围,在个人的事业发展中获得来自群体的资源和帮助,需要良好的情感素质。

现在,理性素质已经得到充分强调,情感素质,近年来随着情商概念的推出也得到了一定的呼吁,但是对于感性素质人们还没有一个明确的概念。

大家都知道苹果公司,在上个世纪80年代的时候很有实力,但是到了90年代却濒临倒闭,于是请回了乔布斯。乔布斯曾在离开苹果公司后开了一个电脑动画公司,我们看的《玩具总动员》《海底总动员》都是这个公司拍的。由此我们可以想象这位先生的感性素质怎么样。他回到苹果公司

以后,除了一系列的企业改革之外,还请来世界上最好的工业设计家,亲自督战,设计出非常漂亮的产品,特别是 iMac 产品使得苹果公司重新崛起,iMac 还带动了全球工业化、产品人性化的浪潮。可以设想,如果没有企业家的感性素质,哪儿来人性化的产品?

所以我想在当今时代,企业家和员工的感性素质对一个企业的发展具有生死攸关的重要意义。在一个企业里,当一个员工在工作中遇到了困难,原因可能有三。第一,可能是智力的问题,他能力不行拿不下来这个活。第二,可能是态度的问题,他不爱干,没有动力。第三,应该是感觉的问题,他没感觉,他不敏感,他感受不到这些细节的东西。千万不要把感觉的问题等同于态度和能力的问题,这样你会伤害他,他很努力,很积极主动,但是他麻木你一点辙都没有。

感性素质的培养,要通过艺术教育来实现。我绕了这么大一个圈子,就是为了要说这句话!也许大家觉得我的圈子绕得有点大有点烦了,但是我就要指出我们生活当中司空见惯的东西,当我们的社会经济生产力发展了之后,缺乏国民感性素质的基础会出现哪些问题?希望大家能够意识到你生活和工作当中遇到的很多问题的深层原因来自于感性素质的不足。现在我们的生产力发达了,但是国民的感性素质没有同步提高,一个社会的发展需要两个轮子同时转。所以我想说让我们全社会都来重视艺术,重视艺术教育,重视个人艺术素养,这就是我开讲座的核心目的。

良好的感性体验是幸福人生的具体体现,个人感性素质是获得幸福人生的条件,良好的感性环境是文明社会的具体体现,民族的感性素质是创造现代文明的保证。没有丰富感性体验的人生是枯燥的人生,没有艺术的人生是不完整的人生,不能享受音乐的人生是遗憾的人生。