

# 《普通高中语文课程标准》 修订版的背景与主要精神

普通高中  
语文课程标准

(2017年版)

中华人民共和国教育部制定

人民教育出版社  
·北京·



董小玉 2018.02.06.北京



普通高中  
语文课程标准  
(2017年版)  
中华人民共和国教育部制定

人民教育出版社  
·北京·

# 课标修订版的背景与主要精神

一、国际课程改革的大势与  
我国语文课程改革之需

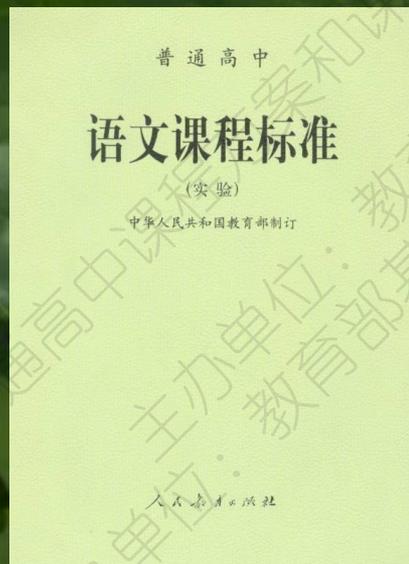
二、立德树人的总体目标

三、语文核心素养的提出

背景与阐释

四、语文核心素养的落实

# 一、国际课程改革的大势与 我国语文课程改革之需



## (一) 国际课程改革的大势

联合国教科文组织认为，人类可持续发展最终要**依靠教育**，要教育出新一代的人具有可持续发展的**理念**和可持续发展的**能力**。

**公平与质量**是全球教育的**永恒主题**。顺应时代的发展，当代世界**基础教育改革**形成了一股涌动的潮流，关注点相对聚焦。

全球教育**共同话题**是**提高质量**，聚焦“全民学习、以**学生为中心**、以**价值观**为导向，培养**创新精神**”，注重“**信息技术的应用**、**教育质量的评估**”。

# 聚焦当代世界教育教学改革六大新动向

1. 从“全民教育”到“全民学习”（质量）
2. 从以课程为中心到以学生为中心（观念）
3. 从以能力为导向到价值观为导向（目标）
4. 从知识授受到创新精神培养（方法）
5. 从信息工具使用到教学模式改变（模式）
6. 从单一测评到综合评价（结果）



陶西平



这些动向对我们提高教育质量提供了借鉴

## 关注各国课程改革的情形

**英国**进行了多次高中课改，以期实现“**教育民主**”和“**教育公平**”。课改**主要特征**：**统一课程标准和凸显国家课程**。2008年发布中学课程国家标准，强调将学生培养为**成功的学习者、自信的个体和负责任的公民**。

**法国**在基础教育中强调“**掌握本国语言和文化**”。法语、哲学和公民教育等课程**承载着法兰西民族精神和文化的核心内容**；课改中加强了**课程与科技进步、当代社会发展的联系**。

德国高中课程实施三个领域的“**学程制**”：

**1. 语言—文学—艺术课业领域**

(德语、文学、艺术、音乐和6种外语)

**2. 社会科学课业领域** (历史、公共学、社会学、经济、哲学、心理学、教育学、地理等)

**3. 数学—自然科学—技术课业领域**

(数学、信息学、物理、化学、生物、工艺学)

注重学生社交、人文、科技及方法论上的竞争力。



# 美国课程改革情形



美国高中英语强调培养学生**基本的读写能力**，能根据不同场合正确**选用语言**的能力，以及培养学生**对不同****类型文学的欣赏**。

**英语**是最重要的学科，学生必须学满**4年**达到**40学分**，以此培养**语言技能**，增强**本族传统和优秀文化**。

# 日本课程改革情形

2008年修订第四次《高中学习指导要领》，2013年全面实施。日本**再次强调语言的基础性**和提高语言能力**的重要性**，要求在各学科充实语言活动。

“培养学生学习及生活的基础”，**增加了尊重传统和文化、爱国、热爱故乡的教学内容**，着力**培养高中生扎实的学习力**。



## 韩国课程改革情形

韩国第七次高中课程改革创新设置了**能力培养活动**学科，国语课程从6个科目增为7个，增设**国语生活科目**，增设**市民伦理、传统伦理、伦理思想与传统**等具体科目，增加了“**读书**”和“**作文**”的学分。

设置**国民共同基本教育**课程和**选修中心教育**课程体系，以适应**全球经济一体化、信息化**。



在经济全球化和世界多极化的时代背景下，各国为解决多元文化和价值观的冲突，都极为重视母语和传统文化教育，重视学生的道德和价值观教育，以此培养学生的语言技能，增强本族传统的优秀文化。

一个国家语言文字的承扬与本土文化紧密相联，重视母语教育是世界各国课程改革中普遍关注的焦点。



## (二) 我国语文课程改革之需

新中国成立后，我国语文课程**经历了八次课程改革**。

第一次（1949-1952），教育部颁发《中学**暂行**教学计划（草案）》《中学教学计划（草案）》《小学教学计划》**》，出版发行了全国通用的初、高中《语文课本》。**



## 我国语文课程第二次改革

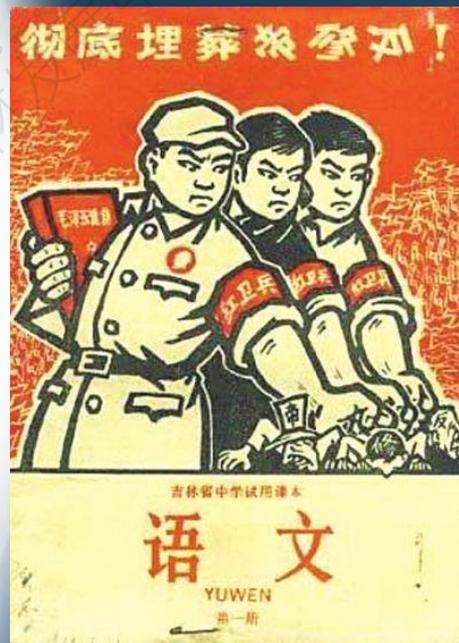


第二次（1953-1957），  
教育部共颁布了五个教学计划：  
《关于改进中小学语文教学的报告》  
决定**汉语与文学分科**。  
《初级中学**汉语**教学大纲（草案）》  
《初级中学**文学**教学大纲（草案）》  
《高级中学**文学**教学大纲（草案）》  
《高中中学**汉语**教学大纲（草案）》  
编制了《初级中学汉语课本》  
《初级中学文学课本》  
《高级中学文学课本》。

## 语文课程第三、四次改革

第三次（1958-1965），**大跃进运动**迫使语文教学背上“为政治服务”的枷锁，课本选文标准由“政治标准**第一**”变为“政治标准**唯一**”。

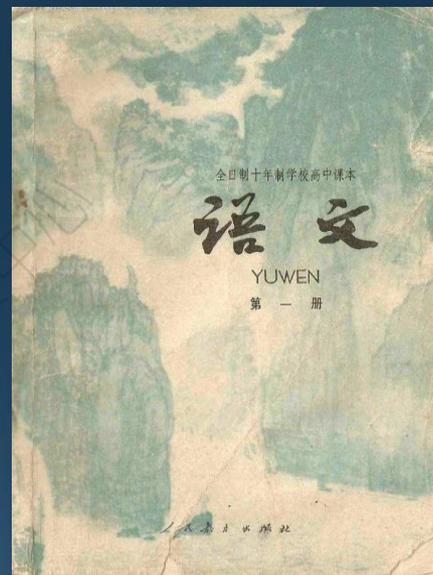
第四次（1966-1976），“**文革**”十年使学校课程与教学经历一场灾难，语文教学内容沦为“**突出政治**”的附庸。



## 语文课程第五、六次改革

第五次（1977-1985），文革结束，语文教育进入恢复生机的新时期。《全日制十年制中学语文教学大纲（试行草案）》发行，编写并发行《全日制十年制中学语文课本》（试用本）、全国统编第五套中小学教材。

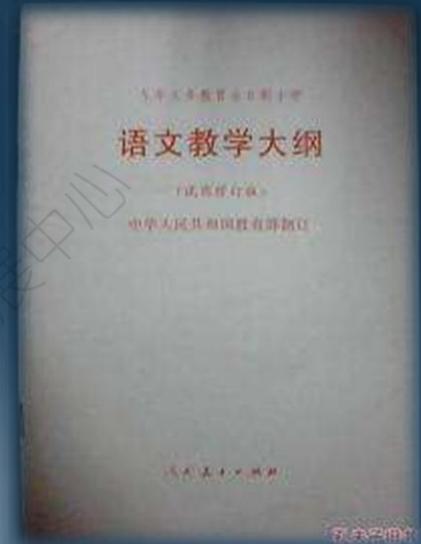
第六次（1986-1991），《中华人民共和国义务教育法》出台，增加了语文的教学时数，教学计划留出课外活动的课程空间。



## 我国语文课程第七次改革

第七次（1992-1998），国家教委颁发《九年义务教育全日制小学、初级中学**课程方案（试行）**》《全日制普通高级中学**课程计划（试验）**》，将“**教学计划**”改为“**课程计划**”。

这七次课改，课程目标**注重知识的传授而忽视态度、价值观和情感培养**，课程实施强调接受和机械训练，**忽视学习的过程和方法**，课程内容**过于注重书本知识**。



# 我国语文课程第八次改革

第八次课程改革始于1999年。2000年各学科课标研制组成立，2001年《基础教育课程改革纲要（试行）》颁布，2003年《普通高中课程方案（实验）》和语文等15个学科课程标准（实验）印发。

语文新课标倡导以人为本，是关注人性、关注生命主体价值的教育。在目标上朝着“人的全面发展”和“语言运用和创造力培养”的目标前进。

## 基础教育课程改革纲要(试行)

党的十六大以来，我国基础教育取得了辉煌成就，基础教育质量总体水平不断提高，没有好的基础教育就不可能有好的高等教育，没有好的基础教育就不可能有好的职业教育和终身教育。基础教育课程改革是全面贯彻党的教育方针，落实科学发展观，推进素质教育，提高国民素质，促进人的全面发展的重大举措。《纲要》颁布以来，各地教育行政部门和广大教育工作者，认真贯彻落实《纲要》精神，积极探索，勇于创新，取得了显著成效。《纲要》颁布以来，各地教育行政部门和广大教育工作者，认真贯彻落实《纲要》精神，积极探索，勇于创新，取得了显著成效。

一、课程改革的总体思路  
1. 坚持以人为本，促进学生全面发展  
2. 坚持继承与创新相结合，体现时代性、民族性、开放性、基础性、多样性和选择性  
3. 坚持面向全体学生，促进教育公平  
4. 坚持改革创新，增强课程活力  
5. 坚持因地制宜，分类指导

## 普通高中课程方案

(实验)

中华人民共和国教育部制订

普通高中

## 语文课程标准

(实验)

中华人民共和国教育部制订

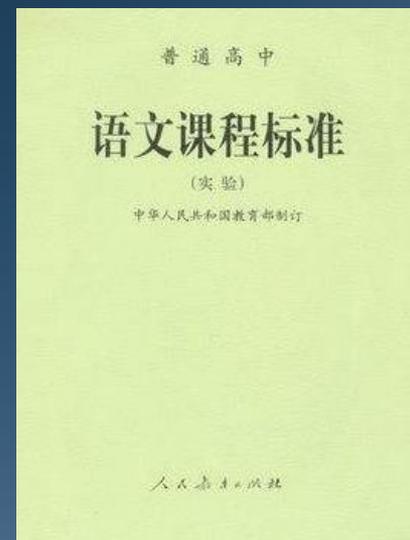
人民教育出版社

# 《普通高中语文课程标准（实验）》

在**课程内容**上，提出“不宜刻意追求语文知识的系统和完整”，强调语文学习的丰富与多样、综合与开放。

在**教学观念和学习方式**上，强调教学是知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观的融通整合，反思体验，领悟建构的过程；倡导自主、合作、探究的学习方式。

在**教学评价**上，注重多样化和灵活性、互动性，提倡多种评价手段结合。



## 2003年《普通高中课程标准（实验稿）》

指导了10余年来课程改革的实践；  
坚持了正确的改革方向和先进的教育理念；  
基本建立起适合我国国情、适应时代发展要求的普通高中课程体系；  
促进了教育观念的更新；  
推进了人才培养模式的变革；  
提升了教师队伍的整体水平；  
推动了考试评价制度的改革，为我国基础教育质量的提高作出了积极贡献。

**2003版课标在推进素质教育中发挥了重要作用**

现行语文课程面对**全面提高人才培养质量**的新时代、新要求，有不少需要**破解**的问题：

《普通高中课程标准（实验稿）》的**适宜性**和**可操作性**不够，即不太“管用”“好用”；

**各学段课程之间统整不足**、各项改革之间**协同性不强**、**课程实施的保障条件不配套**等；

**学业质量标准缺失**……。

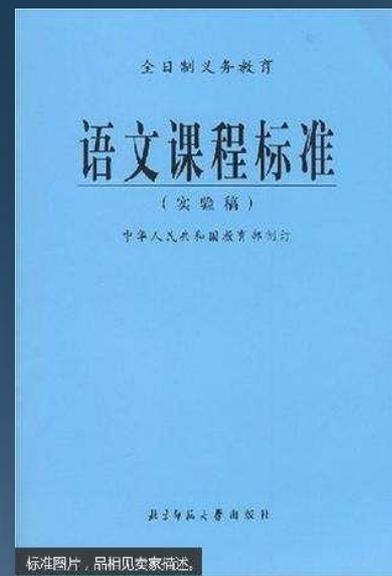
这些都急需对**教学实施**、**评价考试**提出具体建议；**强化各学段纵向有效衔接**和**相关学科横向协调配合**。增强普通高中课程标准的**适宜性**和**可操作性**，力求标准“管用”“好用”。



2013年，教育部启动了普通高中课程方案和课程标准修订工作。本次修订深入总结了10余年来我国普通高中课改的宝贵经验，充分借鉴国际课程改革的优秀成果，努力将普通课程标准修订成既符合我国实际情况，又具有国际视野的纲领性文件，构成具有中国特色的普通高中课程体系。

## 小结：课标修订背景与意义

- 一是与国际教育接轨，全面提高基础教育质量的需要；
- 二是落实“立德树人根本任务，发展素质教育”的需要；
- 三是解决高中课改面临的问题和挑战的需要；
- 四是推进课程与高考综合改革相衔接的需要。



## 二、立德树人的总体目标

普通高中  
语文课程标准  
(2017年版)  
中华人民共和国教育部制定

人民教育出版社  
北京

求實創新  
立德樹人

普通高中  
语文课程标准

中华人民共和国教育部制定

教育部基础教育课程教材专家工作  
委员会  
普通高中课程标准修订组

2017年10月

2017年修订后的《普通高中语文课程标准》（简称《新课标》）提出：

“坚持**立德树人**，弘扬**民族精神**，融入社会主义**核心价值观教育**，培养**热爱中华文明、热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党的深厚感情**，以及**热爱生活和奋发向上的人生态度**，使学生逐步**形成自己的思想、行为准则**，增强为**中华民族伟大复兴而努力的历史使命感和****社会责任感**。”

**强调立德树人、民族精神、社会主义核心价值观以及“五个热爱”。**

# 一、立德树人的总体目标

## 1. 立德树人的历史渊源

立德树人理念可追溯到先秦“三不朽”（立德、立功、立言）的人生理想以及管仲的教育思想。

立德树人理念可拆分为“立德”与“树人”两个层面。

立德思想出自《左传襄工二十四年》记载。“立德”是从道德操守的角度，强调具有高尚的道德修养，成为后世效法的榜样，便能人格不朽。

## 1. 立德树人的历史渊源

“树人”见《管子权修》：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。一树一获者，谷也；十树十获者，木也，百树百获者，人也。”

这段话体现了管仲对培养人才的重要性<sub>和</sub>长期性的认识。

何谓“树人”？指培养能帮助政府治理国家、发展生产、管理人民、富国强兵的有用人才。





事起，多凡事不能光想着自己，为人为己，即为人，为人，为已，即为人，为人，为已，即为人。

事起，多凡事不能光想着自己，为人为己，即为人，为人，为已，即为人。



出头，在别人有困难时出手，即为义。



己言，别人高，对人即为礼。因此，对人即为礼。



把平时生活中的东西琢磨透了，就叫智。



纯真朴素，没有那么多花花肠子，故而可靠，为信。

## 2. 立德树人的理念内涵

**立德——强调道德养成。**“树立德业”，有所“立”。立德是做人的根本。**德即仁义礼智信这五常德**，在不同时代，内容有所侧重。立德要求我们克己修身、德行高尚，追求人生之不朽。

**树人——强调能力培养。**树立**德才兼备与和谐发展**之人。教育要培养立足社会的人才，既要立其德，正其根，还要树其人，强其力，使其具备胜任某项工作的**素质与能力**。

### 3. 立德树人的历时意义

**“树人为本，立德为先”**。欲树人先立德，树人要以立德为基础，而立德又会促进树人。

立德树人是学校的立身之本，是对人才培养的根本要求，**是教育的根本目标。**

**“立德”**即培养崇高的思想品德；

**“树人”**即培养能力强的社会人才。

## 4. 立德树人的现实意义

党的十九大明确提出：“要全面贯彻党的教育方针，**落实立德树人的根本任务**，发展素质教育，推进教育公平，培养**德智体美**全面发展的**社会主义建设者和接班人**。”

基础教育课程**承载着党的教育方针和教育思想**，**规定了教育目标和教育内容**，是**国家意志**在教育领域的直接体现，在立德树人中发挥着关键作用。

**立德树人是教育的根本任务——培养建设者和接班人；**  
**提法：基础教育课程承载着党的教育方针、教育思想；**  
**立德树人是国家意志在教育中的直接体现。**

## 小结：立德树人根本任务：

**德为先、责任为本、能力为重**

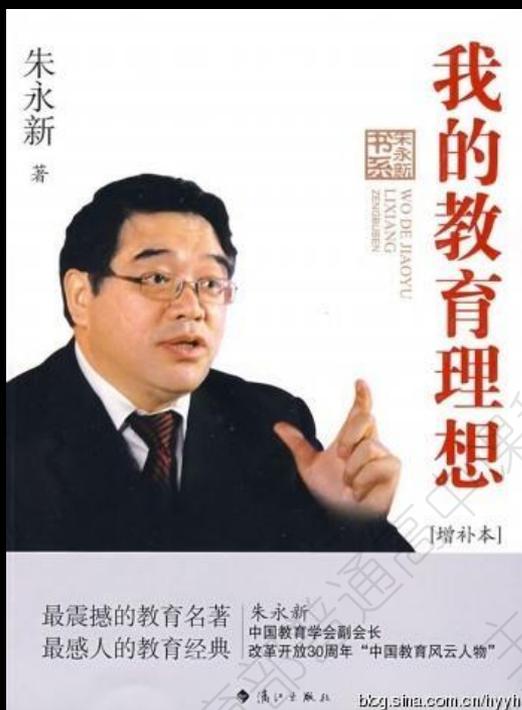
**德育为先，坚定理想信念。**马克思：“教育不是单纯的向学生进行文化传递，教育之所以为教育，是因为它是人类心灵人格的‘唤醒’。”德育是学生成长成才的**基本支柱和精神底色**。

**责任为本，增强担当意识。**教育培养的人要具有“身可危也，而志不可夺也”的**抱负**；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的**情怀**；更要有“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的**担当**。

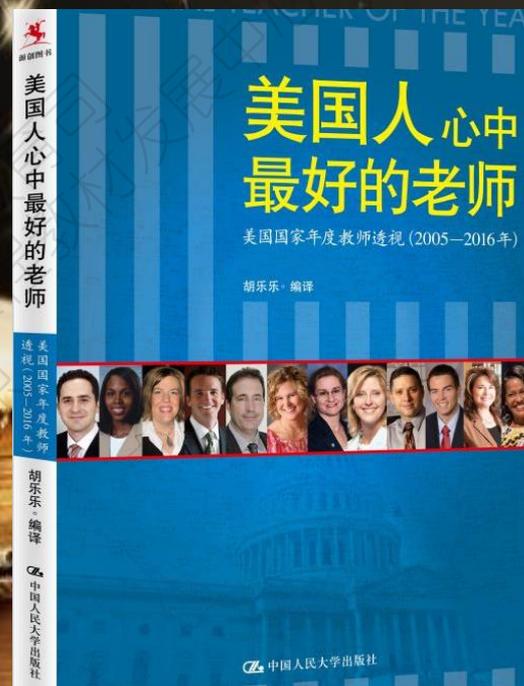
**能力为重，着眼于全面成长。**着力培养学生的**思辨能力、学习能力、实践能力**。

**雅斯贝尔斯：教育本质是：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。**

推荐阅读**朱永新**  
《我的教育理想》



推荐阅读**胡乐乐**  
《美国人心中最好的老师》



1. **爱**先于一切；
2. 教学需要**激情和创新精神**
3. 全身心**奉献**，做学生**楷模**。

### 三、语文核心素养的 提出背景与阐释

普通高中  
语文课程标准  
(2017年版)  
中华人民共和国教育部制定

人民教育出版社  
·北京·

● 普通高等教育“十一五”国家级规划教材  
**语文素养高级读本**  
李瑞山 编撰

高等教育出版社

## （一）语文核心素养的提出背景

### 1. 核心素养：社会经济学催生的教育新概念

在全球化、信息化的时代，为全面提高综合国力，加强人才培养，各国纷纷进行教育改革，逐渐形成基于核心素养的课程标准化教育。

核心素养，源于20世纪70年代经济学领域，90年代被移植到教育领域，逐渐成为21世纪规约世界各国教育的改革方向、改革内容与改革方法的新要求，也成为新时代课程发展的DNA，更成为21世纪国际基础教育改革的焦点。

## 2. 课标修订在改革路线图中的战略地位

十九大报告中提出：2020年，建成全面小康；2035年，基本实现社会主义现代化。

社会主义现代化需要什么样的高中生？

一个具有什么核心素养的“社会形象”？是这次高中课标修订的关键性问题。

对此，课改急需以“立德树人”为宗旨，“守正创新”，把以前版本好的内容和编法吸收进来，把十多年课程改革的经验沉淀下来，用“语文核心素养”凝练语文学科的丰富内涵，提出新的学习方式诸如“任务群”，增加“学业质量”要求等。

## 课程标准的修订思路：

全面贯彻党的教育方针，全面落实立德树人根本任务，全面提高学生综合素质，做到“德育为魂，能力为重，基础为先，创新为上”。这“三全”“四为”是修订课程标准的纲。

**“德育为魂”**，就是要以德立人，将坚定理想信念、培养健全人格放在首位，将社会主义核心价值观全面落实到各学科课程标准之中，引导学生扣好人生的第一粒扣子。

**“能力为重”**就是注重培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。

## 课程标准修订思路



**“基础为先”**就是要明确高中阶段仍然是基础教育，无论是走向高等学校还是走向社会，都要优先考虑**为学生全面发展打下必要基础。**

**“创新为上”**就是要把创新教育当成高中阶段教育的重要任务，各个学科都要注意培养学生**创新意识**，为学生进入高等学校和社会做准备，形成**创新思维方式。**

## 为什么我国高中课标修订要提出“核心素养”？

一方面是与国际教育接轨。它山之石，可以攻玉。各个国家都在强调核心素养，确定核心素养的关键词与主要内涵；

另一方面是我国教育发展与时俱进的课程改革之需。凸显学科的关键素养，谋求学生个性发展与社会发展的协调统一。

1996年  
联合国教科文组织提出  
终生学习的五大支柱



## 高中课标修订提出核心素养

教育部长陈宝生说“我们国家的教育正由**跟跑者到并跑者转变**，将来还要**走向领跑者**，这体现了中国教育和教育人的一种雄心壮志。”

课程标准实际上是我国培养人才、参与国际竞争的路线图，它是体现国家**教育科学**发展水平、**教育实践**成熟程度、**教育能力**建设成果的标准，而不仅仅是教学的标准。



## 国际组织与各国的核心素养

## 1997年世界经济与合作 发展组织公布学生“三 个维度”“九项素养”

1997年以来，**国际经济合作与发展组织**（OECD）、**联合国教科文组**（UNESCO）、**欧盟**（EU）等**国际组织**先后开展关于**核心素养**研究。

受其影响，**美国、英国、法国、德国、芬兰、日本、新加坡、中国**等也**积极开发核心素养**框架。



### 经合组织学生核心素养

#### 能互动地使用工具

- 互动地使用语言、符号及文本的能力
- 互动地使用知识与信息的能力
- 互动地使用科技的能力

- 与他人建立良好关系的能力
- 合作的能力
- 控制与解决冲突的能力

#### 能在异质社会团体中互动

#### 能主动地行动

- 在复杂大环境中行动的能力
- 设计人生规划与个人计划的能力
- 维护权利、利益、限制与需求的能力

# 2002年美国提出学生的核心素养

**2002年**美国启动核心技能研究项目，探寻让学生获得成功的**技能**，在世界产生了很大影响。

## 美国的核心素养：

### 1. 学习与创新技能

(创造力与创新、批判思维与问题解决、交流沟通与合作)

### 2. 信息、媒体与技术技能

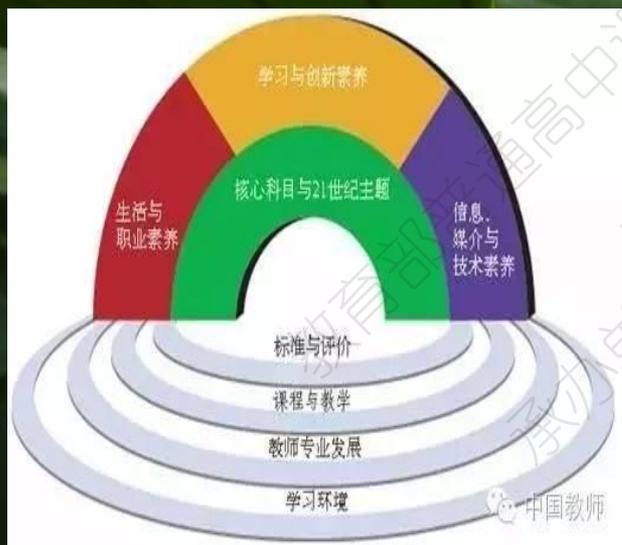
(信息、媒体、ICT三大素养)；

### 3. 生活与职业技能

(灵活与适应、主动与自我导向、社会与跨文化素养、效率与责任、领导与负责)。



图1：美国“21世纪素养”框架 微信号: cseedu



# 2006年欧盟组织提出 学生核心素养

# 德国提出学生核心素养



## 欧盟组织学生核心素养

### 能互动地使用工具

- ◎ 数字化素养
- ◎ 数学素养与科技素养
- ◎ 外语交流
- ◎ 母语交流

- ◎ 学会学习
- ◎ 主动与创新意识

### 能在异质社会团体中互动

### 能主动地行动

- ◎ 文化意识与表达
- ◎ 社会和公民素养



## 德国学生核心素养

### 能互动地使用工具

- ◎ 终身学习的意愿与能力
- ◎ 媒体素养
- ◎ 外语的掌握
- ◎ 解决问题
- ◎ 冲突管理
- ◎ 判断关系的能力
- ◎ 有关工作及跨越不同职业领域的知识

- ◎ 国际合作能力
- ◎ 交流沟通的能力
- ◎ 领导能力

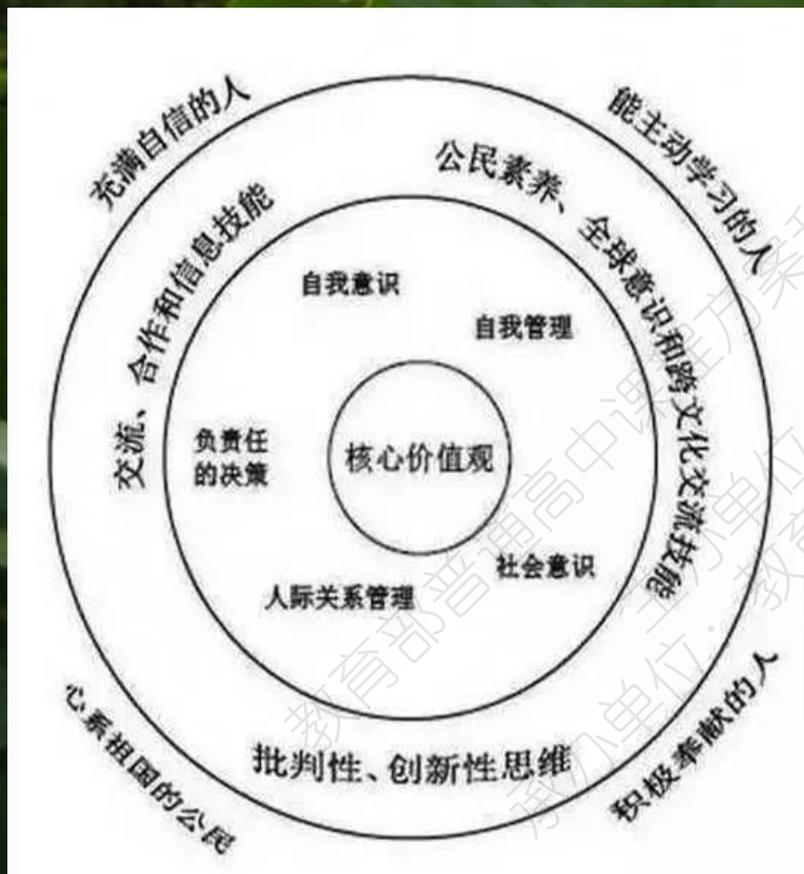
### 能在异质社会团体中互动

### 能主动地行动

- ◎ 勇于进取
- ◎ 自我控制
- ◎ 决策能力
- ◎ 抗压力
- ◎ 创造性
- ◎ 批判性判断
- ◎ 独立行为的
- ◎ 责任感

# 2010年新加坡提出 学生核心素养框架

# 2013年日本提出学生核心素养



教育部2014年印发《关于全面深化课程改革 落实立德树人根本任务的意见》中，首次在国内提出“**核心素养体系**”概念。

同时，进行普通高中课程标准修订，**将核心素养作为重要的育人目标**。使教师在任教中，能将**教育教学与核心素养**相对照，使教育评价始终在一个**科学、理性的**轨道中推进。

中国学生发展“核心素养”



(国家教育部学生发展核心素养研究协作组，2016年9月)

一个核心  
三个方面  
六大素养  
18个基本点

# 中国学生发展核心素养

三大方面

六大要素

十八个基本点

一个核心

中国学生发展核心素养  
全面发展的  
人

文化基础

人文底蕴

人文积淀 人文情怀 审美情趣

科学精神

理性思维 批判质疑 勇于探究

自主发展

社会学习

乐学善学 勤于反思 信息意识

健康生活

珍爱生命 健全人格 自我管理

社会参与

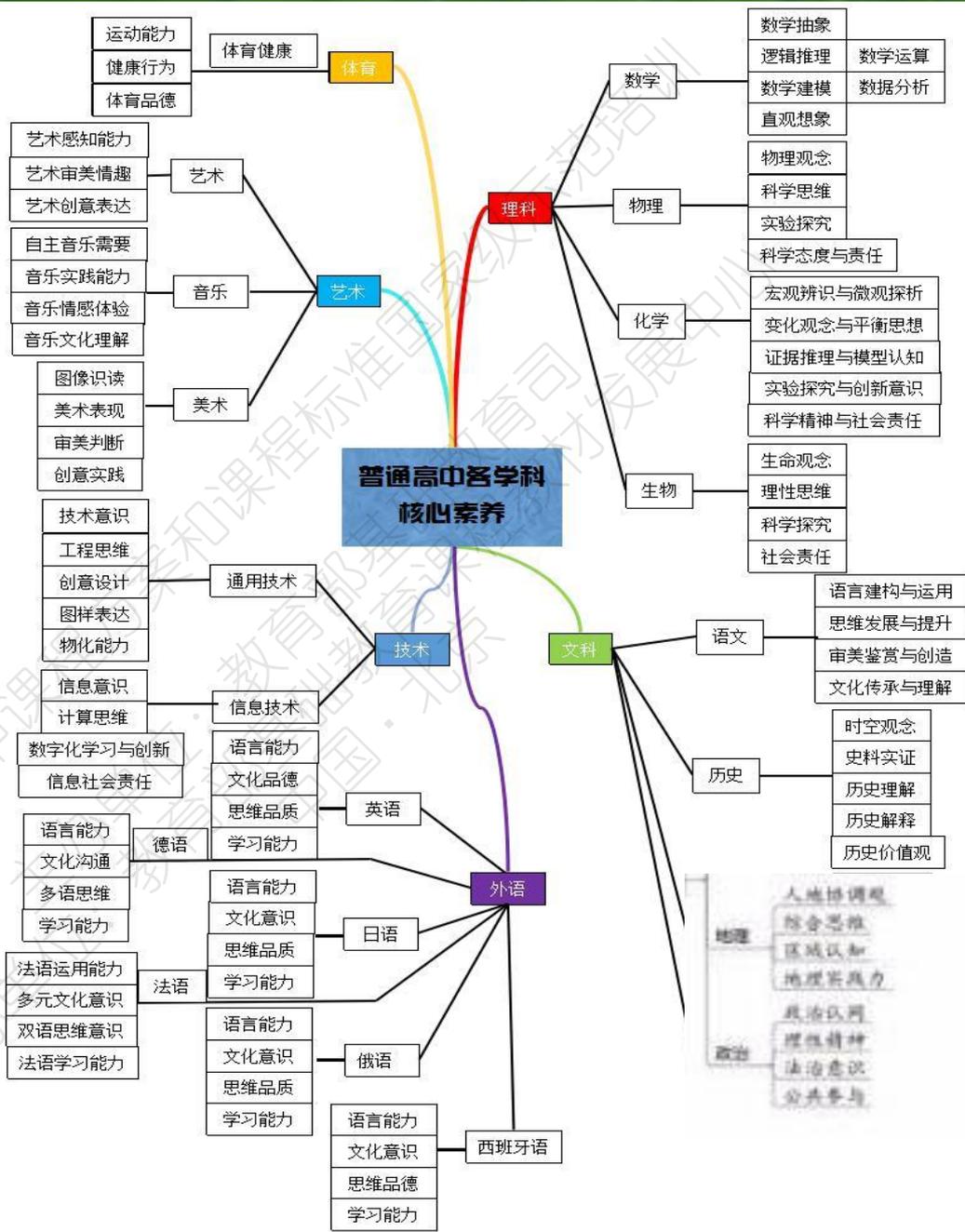
责任担当

社会责任 国家认同 国际理解

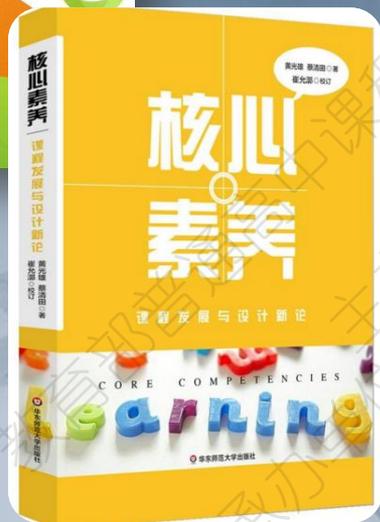
实践创新

劳动意识 问题解决 技术运用

# 高中各个学科的核心素养



## (二) 语文核心素养的阐释



### 素养的本意

素养 (competence), 指平日修养, 也指学识、造诣、技艺、才能、品格等情况。

从英译看, 意即“胜任力或竞争力”; 从本土看, 意即“学养”或“修养”等。

素养是通过教育情境获得学以致用的知识、能力与态度而展现出“优质教养”, 是后天教育与学习的结果。

## 知识与素养有无区别？

百花文艺1996出版《希特勒与艺术》，介绍希特勒的**艺术梦、艺术观**以及艺术和政治的关系。纳粹头子**希特勒懂艺术**，青年时的绘画还很漂亮，被称为“**宣传天才**”。

“纳粹喉舌”戈培尔以一篇关于19世纪浪漫主义喜剧的博士论文，获得了哲学博士学位！

他们拥有的是**人文素养**吗？

**不！**他们所拥有的只是**人文知识**，而**绝非人文素养**！

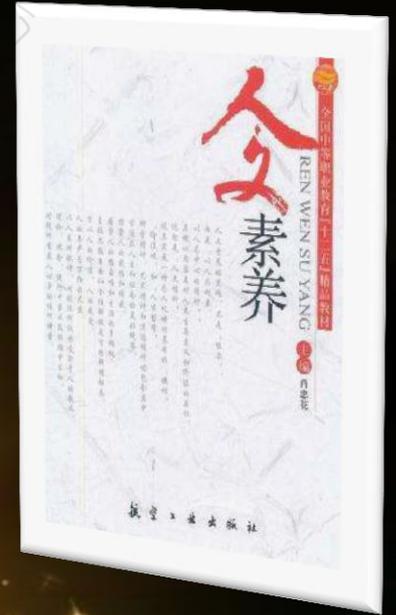


老百姓都是愚民，你只要让他们相信他们正处于危险之中，只要跟着领袖就可以避免被害，他们就会放弃理智，迷信领袖，干任何事情都会认为理由充分。

——纳粹真理部部长戈培尔

知识只是客观的，**可以量化的知道**；只有当知识进入人的认知本体，渗透人的血肉，叩问人的灵魂，产生萌于内心的**情怀**，这才称之为素养。

**人文素养**是我们涉猎了**文、史、哲**之后，进一步认识到，这些人文知识“学”到最后都有一个终极的关怀，即**对“人”的关怀**。脱离了对“人”的关怀，拥有的只是人文知识，而不是人文素养。



## (二) 语文核心素养的阐释

### 1. 理解“核心素养”的内涵

核心素养是学生在接受教育中，逐步形成的适应个人**终身发展**和**社会发展**需要的**必备品格**、**关键能力**以及**共同素养**。

核心素养是关于学生**知识**、**技能**、**情感**、**态度**、**价值观**等的综合表现；是学生获得成功生活、适应个人**终生发展**和**社会发展**都需要的、不可或缺的共同素养。

核心素养具有**稳定性**、**开放性**、**发展性**等。

**必备品格、关键能力、共同素养**

# 核心素养的一个核心、三个方面 文化基础、自主发展、文化参与 六大素养、18个基本要点



全面发展的人	(一) 文化基础	1. 人文底蕴	1、人文积淀	
			2、人文情怀	
	2. 科学精神	1、理性思维		
		2、批判质疑		
		3、勇于探究		
	(二) 自主发展	3. 学会学习	1、乐学善学	
2、勤于反思				
3、信息意识				
4. 健康生活	1、珍爱生命			
	2、健全人格			
	3、自我管理			
(三) 社会参与	5. 责任担当	1、社会责任		
		2、国家认同		
		3、国际理解		
	6. 实践创新	1、劳动意识		
		2、问题解决		
		3、技术运用		

## 2.把握“核心素养”的本质

(1) 核心素养是“**关键素养**”，不是“**全面素养**”；核心素养是**素质教育、三维目标、全面发展、综合素质**等的“**聚焦版**”。

(2) 核心素养要反映“**个体需求**”，更要反映“**社会需要**”。它是适应**个人终生发展**和**社会发展**所需要的“**关键素养**”，具备这些素养，学生才能适应社会，在自我实现的同时**促进社会的发展**。

核心素养——关键素养  
个体需求——社会需要  
个人发展——社会发展

(3) 核心素养是“**高级素养**”，不是“**低级素养**”，甚至也不是“**基础素养**”。

(4) 核心素养既要反映“**全球化**”的要求，更要体现“**本土性**”的要求。

**核心素养是高级素养  
全球化与本土化结合**



北师大教科院褚宏启

### 3.认识“语文学科核心素养”

《课标》指出：“语文学科核心素养是学生在积极的语言实践活动中积累与构建起来，并在真实的语言运用情境中表现出来的语言能力及其品质；是学生在语文学习中获得的语言知识与语言能力、思维方法和思维品质，情感、态度与价值观的综合体现。”

语文核心素养主要包括四个方面：

语言建构与运用  
审美鉴赏与创造

思维发展与提升  
文化传承与理解

## 4. 语文核心素养的内容

### 语文知识

语言文学、文学审美、文化素养等

### 语文能力

识字写字能力、阅读与表达能力

**独立思考的能力和丰富的想象力**

海德堡有一条思想者小路：歌德、黑格尔在此散步，是旅游景点，它带我们思索：“今天你思考了吗？”

### 学习方法和习惯



# 《要造就一片草原》

美●狄金森

要造就一片草原，  
只需一株苜蓿一只蜂，  
一株苜蓿，一只蜂，  
再加上白日梦。  
有白日梦也就够了，  
如果找不到蜂。



**这里的想象  
美妙、飘逸、神奇！**

# 语文核心素养的四个方面

语言建构  
与运用

思维发展  
与提升

语文核心  
素养

文化传承  
与理解

审美鉴赏  
与创造

## 5. 语文核心素养的内涵

### (1) 语言建构与运用

指学生在丰富的**语言实践**中，通过**主动**的积累、梳理和整合，逐步**掌握**祖国**语言文字**特点及其运用**规律**，形成**个体**言语**经验**，发展在**具体**语言**情境**中**正确****有效**地运用祖国**语言文字**进行**交流****沟通**的能力。



**德谟克利特：语言是生活的化身。**



# 母亲

项俊平

用泪水拌着  
操碎了的心 喂我  
目光的手  
湿润地抚摸  
我粗糙的岁月

深陷的**眼睛**是  
两间

**温柔的小屋**  
一间住着父亲  
一间住着我

印象

对莲余做世外仙

## (2) 思维发展与提升

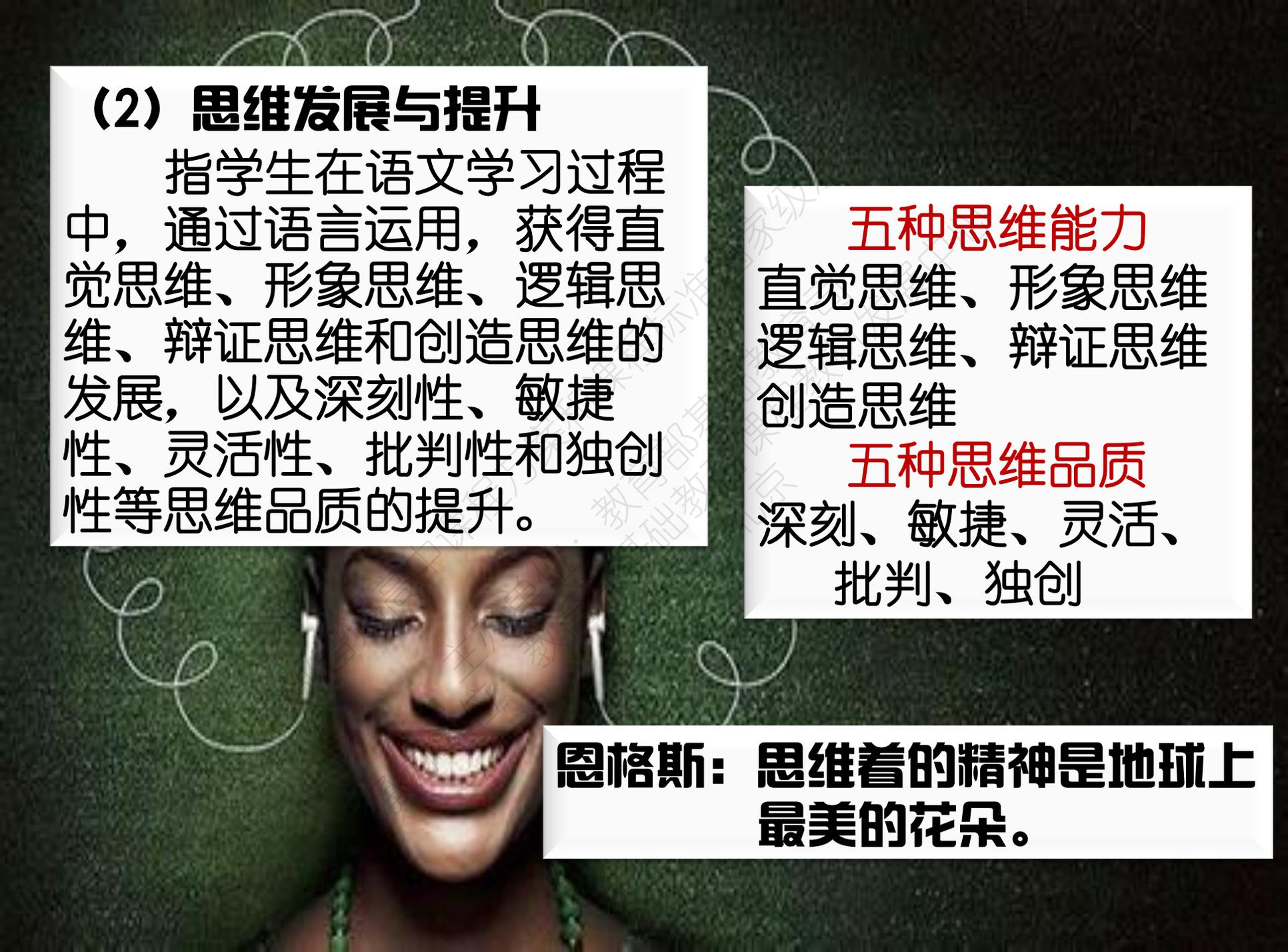
指学生在语文学习过程中，通过语言运用，获得直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维的发展，以及深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性等思维品质的提升。

### 五种思维能力

直觉思维、形象思维  
逻辑思维、辩证思维  
创造思维

### 五种思维品质

深刻、敏捷、灵活、  
批判、独创



恩格斯：思维着的精神是地球上最美的花朵。

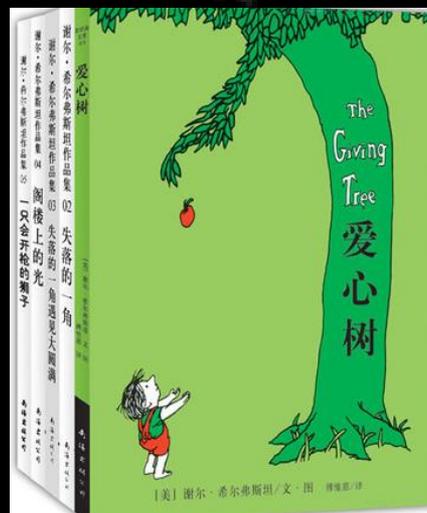
美国诗人、画家、乡村歌手  
谢尔·希尔弗斯坦的小诗：

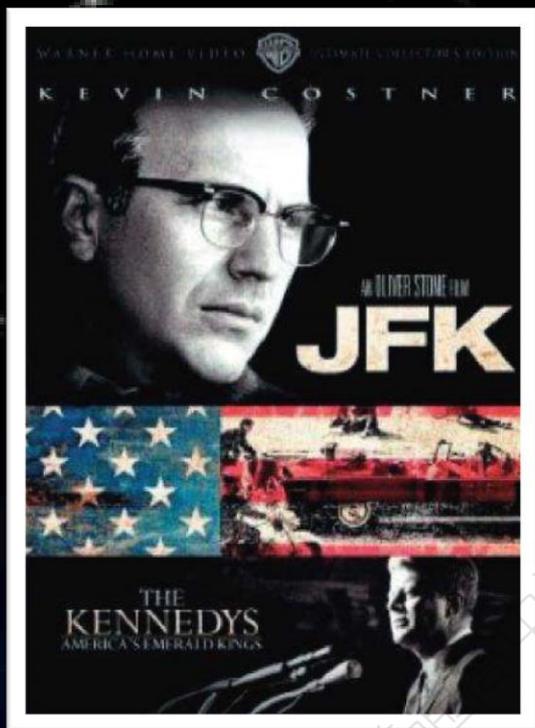
## 《总得有人去擦亮星星》

总得有人去擦亮星星，  
它们看起来灰蒙蒙。

总得有人去擦亮星星，  
因为那些八哥、海鸥和老鹰  
都抱怨星星又旧又生锈，  
想要个新的我们没有。

所以还是带上水桶和抹布，  
总得有人去擦亮星星。





美国电影《刺杀肯尼迪》引用了《总得有人去擦亮星星》，意韵深远地指出，国家有些昏暗了，上面有了这样那样的灰尘和污点，我们抱怨，我们生气，但是每个公民都可以准备好抹布，以自己健全的心智去擦亮国家。教师就是一个“擦亮星星”的人。

**该诗主要运用的是形象思维**

# 当今文化的特点

## 推荐略萨的《做戏的文明》



### 秘鲁作家略萨获2010年诺贝尔文学奖



马里奥·巴尔加斯·略萨  
1936年3月28日 出生于秘鲁  
1995年 获得西班牙文学最高奖塞万提斯文学奖  
目前 授课于美国新泽西州普林斯顿大学  
2010年 获诺贝尔文学奖

代表作《城市与狗》（1963年）  
《绿房子》（1965年）  
《酒吧长谈》（1969年）

A fountain pen and a pair of glasses are shown in the background of the text box, with a decorative floral pattern.

**¡HOLA!**  
 Las parejas más buscadas, reunidas por ¡HOLA! en la gran noche de Porcelanosa

**RICHARD GERE Y ALEJANDRA SILVA**  
 «He encontrado la vida que siempre busqué»

«Si me casara no me gustaría una boda multitudinaria y, por supuesto, no con un vestido blanco»

**ISABEL HABLA DE SU PRIMER AÑO DE AMOR CON MARIO**

**CAYETANO Y EVA**  
 «El príncipe bromero sobre la cama al conocer mi vinculación con "MasterChef"»

Elegantes.

**¡HOLA!**

**ISABEL PREYS MARIO VARGAS LLOSA**  
**TODO SOBRE SU ROMANTICISMO**

ENTRAMOS EN LA DIVERTIDA FIESTA EN LA QUE BAILARON JUNTOS POR PRIMERA VEZ  
 Mario: «Nuestra relación va muy bien»

**ANA BOYER**  
 «ANIMABA A MI MADRE A QUE RENUNCIARA SU VIDA Y BUSCARA LA FELICIDAD»

**SARA CABRONERO**

当代外国文学

**城市与狗**

巴勃罗·聂鲁达 著

诺贝尔文学奖得主马里奥·巴尔加斯·略萨“高贵的标志”  
 我怀着崇敬之情读完了《酒吧长谈》——大江健三郎

Conversación en La Catedral

**酒吧长谈**

【智利】马里奥·巴尔加斯·略萨 著  
 胡莉娅译

**世界末日之战**

《转售》马里奥·巴尔加斯·略萨  
 赵毅明、段玉然、赵源江



光明网·周平

英 摘

**做戏的文明**

（西班牙）马里奥·巴尔加斯·略萨 著  
 周平 译

2014年诺贝尔文学奖获得者马里奥·巴尔加斯·略萨的散文集《做戏的文明》由周平翻译，由上海译文出版社出版。本书收录了略萨在1970年代至2010年代期间创作的40多篇散文，内容涉及文学、政治、社会、文化等多个领域。周平在译者序中介绍了略萨的生平及其文学成就，并指出本书是略萨对西班牙内战、独裁统治以及社会现实的深刻反思。周平在译者序中介绍了略萨的生平及其文学成就，并指出本书是略萨对西班牙内战、独裁统治以及社会现实的深刻反思。

**¡HOLA!**

中国套盒

【智利】马里奥·巴尔加斯·略萨 著

胡莉娅姨妈与作家

马里奥·巴尔加斯·略萨 著  
 赵毅明、段玉然、赵源江 译

**TIA JULIA Y EL ESCRIBIDOR**

**给青年小说家的信**

马里奥·巴尔加斯·略萨 著

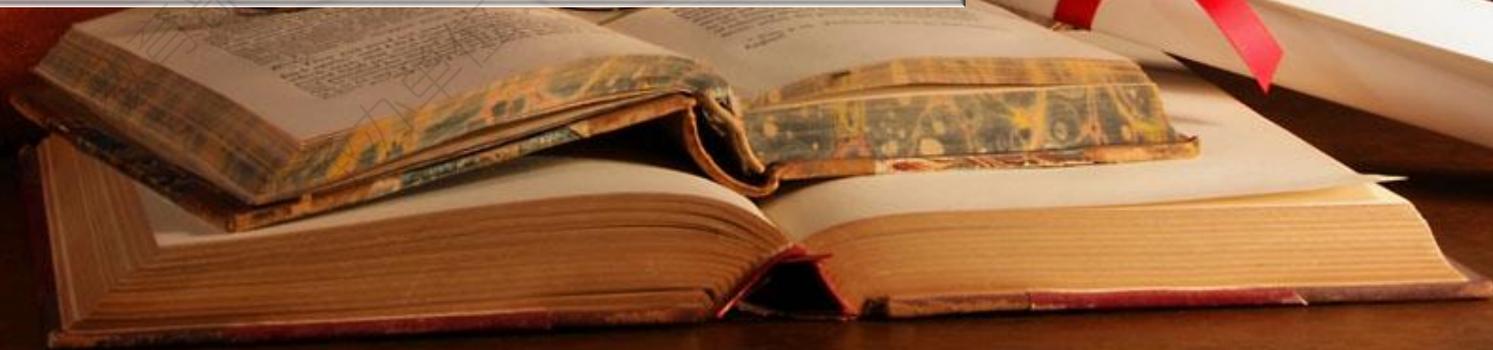
上海译文出版社

## 略萨 《做戏的文明》

**作者是深刻犀利的社会观察者**

他以丰富的阅历、思想的深度、对社会深刻的洞察，揭露了当今的世界文化——正处在“深刻的危机之中”，为我们敲响了警钟。

写作与生活紧密相连，同时需要**逻辑的力量**。



## 为什么说“当今世界文化正处在深刻的危机之中？”

娱乐代替了思考、狂欢代替了忧思、轻率代替了稳重。娱乐、消遣为目的，其后果为：文化平庸化，浅薄成风，在信息领域里荒唐、恶搞、不负责任的新闻作风泛滥成灾，部分知识分子只对时髦和搞笑感兴趣，出现了思考能力的弱化、知识分子“矮化”和蒸发的现象。

## 当代文化的特点

**娱乐化、平庸化、群体化、浅薄化、民主化**

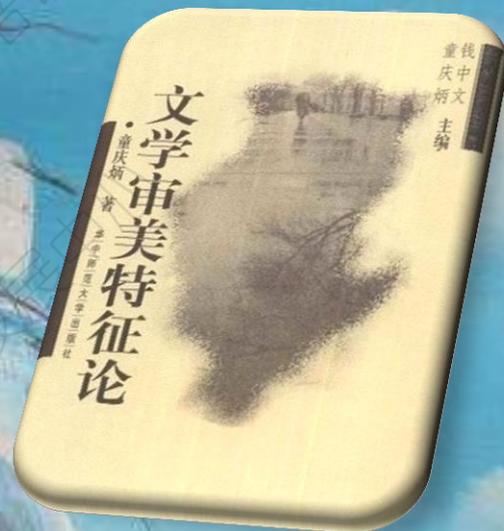
在当今的文化坐标上，唱主角的是“**厨师**”和“**时装师**”，而从前是**科学家、作曲家和哲学家**；从前是**教授、思想家和评论家**影响习俗、鉴赏和时尚，如今则是**电视明星和足球大腕**了。



**此文具有逻辑力量，充满犀利的批判锋芒。**

### (3) 审美鉴赏与创造

是指学生在语文学习中，通过**审美体验**、**评价**等活动形成正确的**审美意识**、健康向上的**审美情趣**与**鉴赏品味**，并在此过程中逐步掌握表现美、创造美的方法。



**审美意识、审美体验  
鉴赏品位、审美评价  
创造表现的能力**

**爱伦坡：女人的美是进入故乡的帆船。**  
**黑格尔：在审美的过程当中，思考也是快感。**

## 暮色（萨福）

晚星带回了  
曙光散布出去的一切  
带回了绵羊，带回了山羊  
带回了牧童回到母亲身边



**点评：**暮色带来什么？夜空中的星星；温顺的绵羊、山羊；暮色把牧童带回到母亲身旁，小诗营造出一种安静祥和、暖色温情的氛围，富有审美情趣。

## (4) 文化传承与理解

是指学生在语文学习中，**继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化**，**理解和借鉴**不同民族和地区的文化，**拓展文化视野**，**增强文化自觉**，**提升中国特色社会主义文化自信**，**热爱祖国语言文字**，**热爱中华文化**，防止文化上的民族虚无主义。



**文化视野、文化自觉  
文化自信**

**爱默生：文化开启了对美的感知。  
文化就是指一切给精神以力量的东西。**



何谓“文化”？它是随便一个人迎面走来，他的**举手投足**，他的**一颦一笑**，他的**整体气质**。文化其实体现在一个人如何**对待他人、对待自己**、如何对待自己所处的**自然环境**。

在文化厚实深沉的社会里，  
人懂得**尊重自己**，不苟且，有品位；  
人懂得**尊重别人**，不霸道，有道德；  
人懂得**尊重自然**，不掠夺，有智能。  
**品位、道德、智能，是文化积累的总利。**

2017. 1. 25. 中共中央办公厅 国务院办公厅印发  
**《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》**

## **一、核心理念**

中华民族培育和形成的**基本思想理念**，如：

**革故鼎新、与时俱进**的思想，  
**脚踏实地、实事求是**的思想，  
**惠民利民、安民富民**的思想，  
**道法自然、天人合一**的思想等。

传承发展中华优秀传统文化，就要大力  
弘扬**讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚  
和合、求大同**等核心理念。

## 二、中华传统美德

中华优秀传统文化蕴含着丰富的道德理念和规范，如——

天下兴亡、匹夫有责的**担当意识**，  
精忠报国、振兴中华的**爱国情怀**，  
崇德向善、见贤思齐的**社会风尚**，  
孝悌忠信、礼义廉耻的**荣辱观念**，  
承扬中华优秀传统文化，就要大力弘扬  
**自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲**等中华传统美德。

**三、中华人文精神。**中华优秀传统文化积淀着多样、珍贵的精神财富，如求同存异、和而不同的**处世方法**，文以载道、以文化人的**教化思想**，形神兼备、情景交融的**美学追求**，俭约自守、中和泰和的**生活理念**等。这些是中国人民思想观念、风俗习惯、生活方式、情感样式的**集中表达**，滋养了独特丰富的**文学艺术、科学技术、人文学术**，至今仍然具有深刻影响。

2017. 1. 25. 中共中央办公厅 国务院办公厅印发  
**《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》**

### 重点任务

1. 深入阐发**文化精髓**。
2. 贯穿**国民教育**始终。
3. 保护传承**文化遗产**。
4. 滋养**文艺创作**。
5. 融入**生产生活**。
6. 加大**宣传教育**力度。
7. 推动**中外文化交流互鉴**。

## 木兰词

纳兰性德

人生若只如初见，  
何事秋风悲画扇。  
等闲变却故人心，  
却道故人心易变。

骊山语罢清宵半，  
泪雨霖铃终不怨。  
何如薄幸锦衣郎，  
比翼连枝当日愿。



词是中国传统文化之一。  
此诗意味深长：  
西风悲苦，何必当初？

归来，最美的《诗经》里  
最美的句子，美到灵魂里！

蒹葭苍苍，白露为霜。  
所谓伊人，在水一方。  
《诗经·国风·秦风·蒹葭》

该诗把暮秋景色与惆怅相思交融在一起，渲染了一种朦胧的美感，生发出韵味无穷的艺术魅力。



桃之夭夭，灼灼其华。  
之子于归，宜其室家。  
《诗经·国风·周南·桃夭》

桃树繁茂，桃花灿烂。  
这姑娘要出嫁，喜气洋洋归夫家。

《诗经》是第一个用花来比人的。此后，用花来比人的诗词层出不穷，如：

阮籍《咏怀·昔日繁华子》

“天天桃李花，灼灼有辉光。”

崔护《题都城南庄》

“去年今日此门中，人面桃花相映红”

陈师道《菩萨蛮》词：

“玉腕枕香腮，桃花脸上开。”

皆各有特色，都受《诗经》影响。

死生契阔，与子成说。  
执子之手，与子偕老。

《诗经·邶风·击鼓》



生死都与你在一起，  
和你一起立下誓言。  
牵着你的手，和你白头偕老。

## 6. 语文核心素养的层次性

高中语文 核心素养	层次性		
语言建构与运用	积累与语感	整合与语理	交流与语境
思维发展与提升	直觉与灵感 联想与想象	实证与推理	批判与发现
审美鉴赏与创造	体验与感悟	欣赏与评价	表现与创新
文化传承与理解	意识与态度	选择与继承 包容与借鉴	关注与参与

## 7. 语文核心素养内在逻辑

语言建构与运用是语文核心素养的基础，在语文课程中，学生的思维能力发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解，都是以语言的建构与运用为基础的，并在个体言语经验发展中得以实现的。

语言建构  
与运用

文化传承  
与理解

审美鉴  
赏与  
创造

思维发展  
与提升

语文核心素养结构图

语言建构与运用

思维发展  
与提升

审美鉴赏  
与创造

文化传承  
与理解

语言建构与运用

认识语言在语文学习中的基础地位

**推荐阅读林崇德**

**《我对未来基础教育的几点思考》**

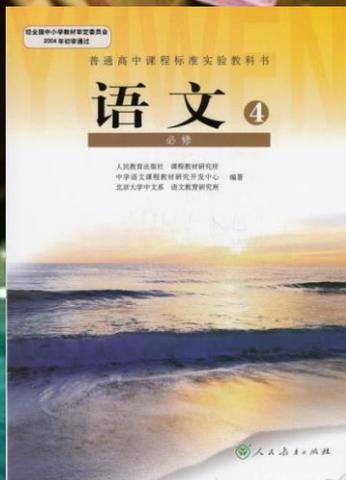
**见《课程·教材·教法》2016.3.**

**未来的教育必须重视四个问题：**

- 一、重视学生核心素养的研究**
- 二、重视基础教育的课程改革**
- 三、重视教育质量的评价**
- 四、重视创造性人才的培养**



# 四、语文核心素养的落实



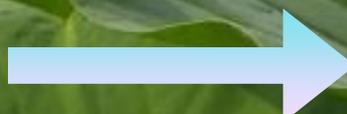


## 历史的交接：核心素养闪亮登场

今天，指导高中课程改革10余年的《普通高中课程标准**实验稿**》退出历史舞台，承接它的是《普通高中语文课程标准（2017年版）》。

**高中20门学科**课程标准的颁布，使其**核心素养**将成为教育改革的**灵魂**，一场以**核心素养为导向**的教学改革也即将全面展开。

**高中语文素养**  
(2003)



**高中语文核心素养**  
(2017)

**应用**

**审美**

**探究**

积累·整合

感受·鉴赏

思考·领悟

应用·拓展

发现·创新

语言建构与运用

思维发展与提升

审美鉴赏与创造

文化传承与理解

**语文核心素养的阐释**

## 如何更好地**落实核心素养**呢？

### **(一) 核心素养的“三个落实”**

语文核心素养要通过**课程改革**落实到**学校**中，落实到**课堂**中，落实到**师生的行为**上。没有这“**三个落实**”，教育改革不可能真正取得成效。

现在到了**提高课程标准质量**水平的阶段，我们需要在课标修订的基础上，逐步确立以**学习者为中心**，以学生的**全面发展、健康成长**为出发点和归宿的**教育体制**。

## (1) 语文核心素养在学校的落实

**一是把准两个方向。**一要**把握好正确的政治方向**，铸牢理想信念、打好人生底色，使中国特色社会主义事业后继有人。二要**把握好反映新时代的改革方向**，着力发展素质教育，注重创新型人才培养，促进学生全面而有个性的发展。

要将课程在**政治、改革方向**的要求落实到**教材编写、教学、考试评价**等各个育人环节之中。



## (1) 语文核心素养在学校的落实

**二是统筹两项改革。**就是要把高中课程改革和高考综合改革协调好。

既要发挥好课程在人才培养和选拔中的统领作用，**强化考试内容与高中课程的关联性**，保证**教、考、评一致性**；

又要发挥高考改革对高中课程改革的导向作用，如推动综合素质评价在高校招生录取中的使用，促使高中教育更加**关注学生综合素质的培养**等。

## (1) 语文核心素养在学校的落实

**三是抓好一个关键。**这就是抓好师资队伍建设。习近平指出：“教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任”“教师既是**学问之师**，又是**品行之师**”。要根据课程实施的需要，调整教师编制标准，**配齐配足专任教师**，要加强**教师、校长的全员培训和研修**，使他们**切实理解、把握课程内容要求**，增强**教书育人与实践育人的意识和能力**。

## (2) 语文核心素养在课堂的落实

教师要把握课程**目标和内容**，认识学习“**任务群**”是语文核心素养发展的载体。

### 在目标认识层上守正创新

正确看待和处理语文课程**双基**、**三维目标**和**核心素养**的关系。根据高中新课程改革总体框架：**核心素养**是**双基**、**三维目标**的**发展与提升**。**核心素养**代表着教育**从教书走向育人的目标**；**核心素养**包括了**能力、品格、修养**。

用比喻来说，落实“**双基**”是课程目标1.0版，**三维目标**是2.0版，**核心素养**就是3.0版。

# 认识课程目标

## 核心素养具体化 素养型目标体系

### 思维

发展形象思维

发展逻辑思维

提升思维品质

### 语言

### 审美

增进审美体验

鉴赏文学作品

美的表达与创造

语言积累与建构

语言交流与沟通

语言梳理与探究

### 文化

传承中华文化

理解多样文化

参与当代文化

## 适应学习任务群(若干学习项目组成)

18个学习任务群是以**语文核心素养为纲**，以**学生语文实践为主线**设计的，目的是为促进语文学习的**综合性、实践性**创造有利条件。

教师适应学习任务群的要求需做三点准备：**任务意识、整体意识、统筹能力。**

### 必修任务群

构成高中语文课程目标、内容的**基本框架。**

### 选修任务群一、二

是在必修基础上的**逐步延伸、拓展、提高和深化。**

# 学习任务群

必修课程

选修 I 课程

选修 II 课程

整本书阅读与研讨、当代文化参与、跨媒介阅读与交流

语言积累  
梳理与探究

语言积累  
梳理与探究

汉字汉语专题研讨

文学阅读  
与写作

中华传统文化经典研习  
中国革命传统作品研习

中华传统文化专题研讨  
中国革命传统专题研讨

思辨性阅读  
与表达

中国现当代作家作品研习

中国现当代作家  
作品专题研讨

实用性阅读  
与交流

外国作家作品研习

跨文化专题研讨

科学与文化论著研习

学术论著专题研习

任务群以自主学习、合作学习、体验探究性学习为主要学习方式，凸显学生学习语文的根本途径，引领高中语文教学的改革，力求避免陷入教师大量讲解分析的教学模式。



### (3) 语文核心素养在学生中的落实

培养学生的语言运用能力

“语言运用”能力是语文核心素养的核心。语文学科的本质是母语学习，“培养学生理解和运用祖国语言文字的能力”是语文学科区别于其他学科的最显著特征，是语文学科母语教育职责的神圣体现。

语言运用能力最直接表现在阅读能力和写作能力的培养上。

**苏霍姆林斯基：“读和写是学生最必要的两种学习方法，也是通向周围世界的两扇窗口。”**

### (3) 语文核心素养在学生中的落实

#### 1) 阅读中建构语言运用之内核

对学生的阅读要采取多种形式，如**经典阅读**、**整本书阅读**、**群文阅读**等，开展主题读书活动，写读书笔记和专题研讨，加强语言实践活动，引导学生大量阅读，注重阅读积累。

阅读是语言建构  
与运用的过程



阅读中发展逻辑  
思维与形象思维

阅读中提升审美  
鉴赏与创造能力



阅读中实现文化  
理解与传承

## 整本书阅读与研讨

通过阅读实践活动促进教学改革

**转变教的方式**：由单篇教学、碎片化灌输，转变为**深度引导与支持**。

**转变学的方式**：由被动、僵化、碎片式地接受，转变为**主动学习、积极思考、系统建构**。

### (3) 语文核心素养在学生中的落实

#### 2) 提高写作能力和情意素养

国民的写作能力太弱，需要在教育上狠抓写作。写作既是一种能力，也是一种情意素养，即情感和意志层面的素养，包括学生在人生观、价值观、世界观关照下**对写作、生活的热爱，形成丰富的精神感受力。**

提高学生写作能力是一个缓慢的过程，除了大量的阅读积累保障外，**情意素养**的支撑是必不可少的因素。

## 挖掘写作的“三性”

- A. 捡拾身边的“生活”
- B. 洞悉“人性”的美丑
- C. 追寻“诗性”的绚丽

## 拓展写作的新视野

- A. 体裁多边形：跨文体
- B. 读图的时代：可视化
- C. 技术引领：新媒体写作



@人民日报  
PEOPLE'S DAILY

教任何功课，最终目的都在于达到不需要教。

——叶圣陶

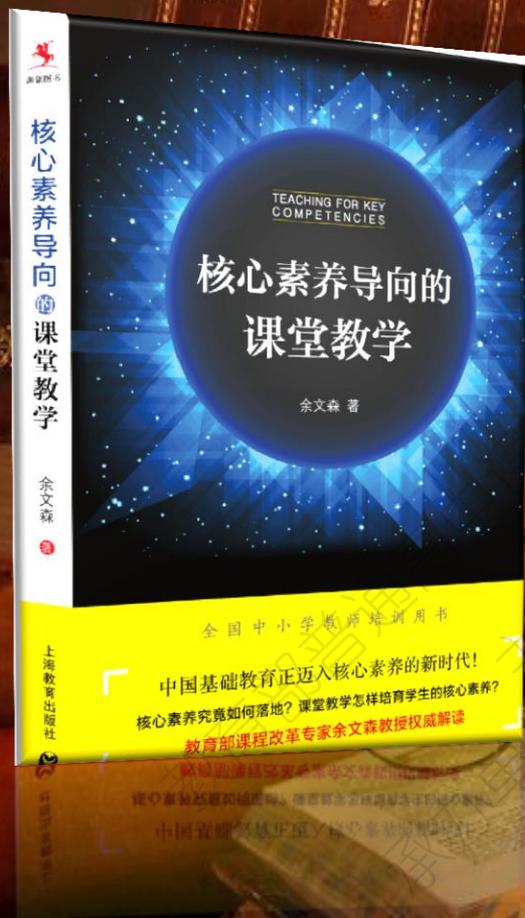
人民日报

## **(二) 落实核心素养的“五个转变”**

1. **教学理念的转变**：教师要转变教学理念，家长和学生要转变学习的理念。
2. **教学目标的转变**：把知识目标、技能目标转变为“**核心素养**”这个综合的目标。
3. **教学内容的转变**：在必修和选修课中扎实有序地推进“18项学习任务群”的实施。
4. **教学方式的转变**：要摒弃“满堂灌”“题海战术”的方式，探索更有效的教学方式。
5. **评价方式的转变**：不追求唯一性，提倡多种评价手段相结合。

## 推荐阅读

# 《核心素养导向的课堂教学》



本书阐释了核心素养的意义、核心素养导向的教学观重建、核心素养导向的教学基本策略三大主题，旨在帮助教师提升专业素养和教学能力，树立立德树人的教学意识和教学观念，培养新时代需要的全面发展的人才。

## 发达国家国民阅读一瞥

### 书里藏着智慧的犹太人

犹太人人均年读书68本，中国人年均4.39本，可见国人阅读兴趣不浓，需培养与打造。读书让犹太人掌握了大量财富与智慧。他们认为“书里藏着的是智慧”，智慧是任何人都抢不走的。

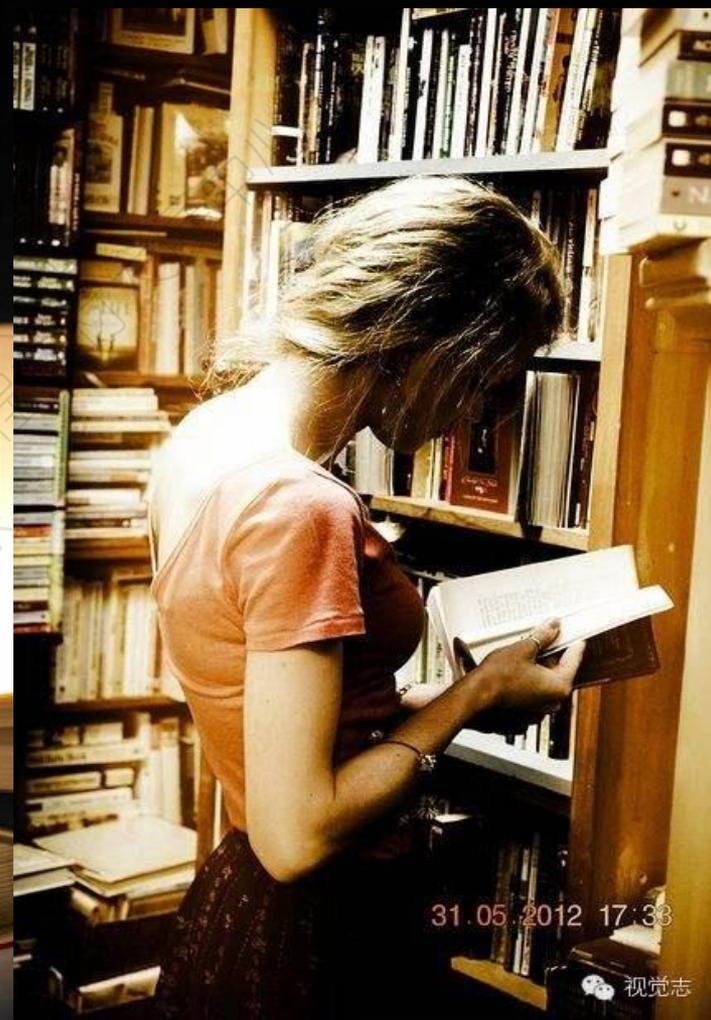


## “德式阅读”的风景

德国：91%的国民参与阅读。似乎每个德国人的背包里都有一两本书，在德国安静读书是常态，玩手机的德国人很少，家长陪伴孩子们阅读。

“德式阅读”即指读书习惯、读书氛围、读书设施，或是理解成一种德国特有的读书文化。

**阅读是最浪漫的教养，爱书的孩子永远不会寂寞。**



## 日本非功利的阅读

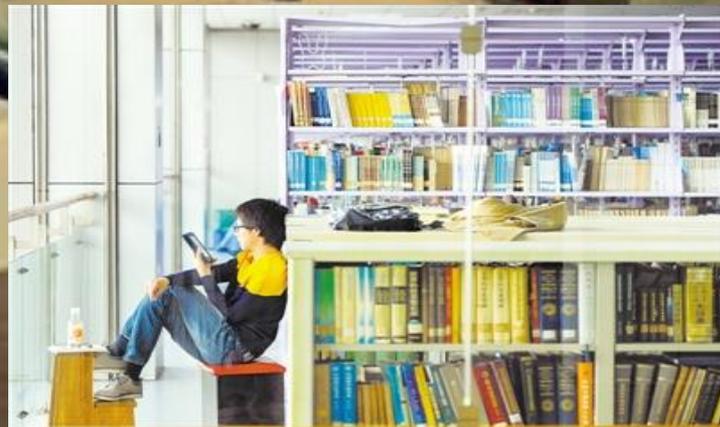
日本学生早自习阅读的是课外读物，即文库本小说之类。日本人有惜书（包书、旧书不旧）之情，有对文化和书籍以及作者的一种尊重。

“亲子读书运动” “图书起跑线” “儿童读书日”让亲子阅读融入生活，成为家庭情感的粘合剂，而且真正从国家的高度推动阅读。

## 小国战胜大国的武器

匈牙利国土面积只有日本的1/4，却是**阅读大国**。

匈牙利人爱阅读，以致于诞生了众多领域的**14位诺贝尔奖得主**！这个国家的各种发明数不胜数。区区小国因**爱读书**而获得**智慧和力量**，这让很多大国佩服。



# 推荐阅读北大陈平原 《一辈子的道路取决于语文》

## 1. 如何准确、优雅地使用母语？

母语不仅仅是用来读书识字，还涉及知识、思维、审美、文化立场等。这种能力的习得，不是一朝一夕的事，更不是政治课或通识课所能取代的。

学习母语与文学，是很美妙的享受；同时，牵涉甚广——语文知识、文学趣味、文化建设、道德人心、意识形态，乃至“国际关系”等。

## 2. “无他术，唯勤读书而多为之”

（语文课或大学的）文学史课程，依旧注重自由自在的阅读，没有那么多“先修课程”的限制，也不太讲究“循序渐进”。但是往往需要潜移默化，“润物细无声”。

语文教学的门槛很低，堂奥却极深。原因是，这门课的教与学，确实是“急不得也么哥”，像广东人煲汤那样，需要时间与耐心，在沉潜把玩与博览群书之间，找到合适的度。

学语文无捷径可走，其关键词——有兴趣、多读书、肯思考、勤写作，这样，语文就一定能学好。



我发现这无智的世界，然而智慧在混沌中  
我发现这无趣的世界，然而趣味在混沌中  
——王小波

### 3. 调动阅读热情 培养发现目光

教学中如何培养学生“发现的目光”。**发现什么？**发现表面上平淡无奇的字里行间所蕴涵着的汉语之美、文章之美、人性之美以及大自然之美。

而这种“发现”的能力，并非自然而然形成，而是需要长期的训练与培育。这方面，任课教师的“精彩演出”与“因势利导”，都很重要。

## 4. 需要读无用之书

语文学习需要读无用之书，语文为一生打底子，认识语文与人生经验密不可分。

认识精英式阅读的意义：

“精英式的阅读”，指那些一时没有实际用途，但对养成人生经验、文化品位和精神境界有意义的作品。

中文毕业的学生，其特长：聪明、博雅、视野开阔，能读书，有修养，善表达。



## 5. 学会独立思考与精确表达

这里的表达，包括书面与口头。

“作为学者，除沉潜把玩、著书立说外，还得学会在规定时间内向听众阐述自己的想法。”

大陆学生普遍有才气，但不太会说话——或表达不清，或离题发挥，或时间掌握不好。这与我们课堂教学倾向于演讲而不是讨论有关。

我们的语文课程就是要培养——擅长阅读、思考与表达的读书人。只讲“专业知识”不够，还必须“能说会写”。

**做一个擅长阅读、思考、表达的读书人**

记住语文教育的四个“坚守”：  
一是坚守教育的“人性”；  
二是坚守教育的“诗性”；  
三是坚守教育的“生活性”；  
四是坚守教育的“书卷气”。

普通高中  
语文课程标准  
(2017年版)  
中华人民共和国教育部制定

人民教育出版社  
·北京·



谢谢!

