

# 小学国学经典教学的现实困境与推进策略

● 李录琴 常宝宁

**摘要** 小学阶段是国学经典教育的启蒙期,是传承中华优秀传统文化、培育学生理想人格的重要阶段。尽管各级政府出台了一系列政策法规推动国学经典教学在中小学的顺利实施,然而在实践中,还存在着教学理念认知错位、教学内容随意、教学方式刻板、教学评价单一、教师国学知识欠缺等诸多问题,为进一步提升小学国学经典教学的有效性,要从整体规划与分层设计教学内容、坚持知情行合一的教学理念、选择多样灵活的教学方式、加强教师对经典学习的内在自觉和加强国学经典教学的多元支撑等方面改进。

**关键词** 小学教育 国学经典 教学改进

国学经典是中华优秀传统文化的精髓,凝聚着中华民族普遍认同和广泛接受的道德规范、思想品格和价值取向。小学教育是启蒙教育,在小学阶段加强国学经典教学,是提高学生对中华优秀传统文化认知力和感受力的重要举措,也是落实立德树人的根本任务。虽然各级政府都强调了国学经典教学的重要价值,并通过诸多举措推动国学经典教学的有效实施,但是我们调查发现,国学经典教学中还存在着诸多与小学国学经典教学理念不相吻合、与小学生的身心发展不相适应的问题,严重影响了国学经典教学在小学阶段的成效。对这些问题的深入分析与有效改进,是确保国学经典教学在小学阶段顺利实施的重要举措。

## 一、小学国学经典教学实施的政策背景

中共中央、国务院2004年颁布的《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》中指出,要“把爱国主义教育、革命传统教育、中华传统美德教育和民主法制教育有机统一于教材之中,努力构建适应21世纪发展需要的中小学德育课程体系”。十八届三中全会也明确提出要将完善中华优秀传统文化教育体系,作为深化教育领域综合改革的重要任务。

为进一步提升中华优秀传统文化教育的时效性,2014年,教育部颁布了《完善中华优秀传统文化教育

指导纲要》(简称《纲要》)《纲要》既明确提出了中华优秀传统文化教育实施的基本原则和主要内容,也进一步强调要将中华优秀传统文化教育系统融入课程和教材,分段有序推进。其中低年级开展启蒙教育,重点培育学生对中华优秀传统文化的亲切感,高年级开展认知教育,重点提高学生对中华优秀传统文化的感受力。《纲要》的颁布和出台,为小学分阶段、有重点的实施中华优秀传统文化教育指明了方向。此后,中共中央、国务院办公厅于2017年颁布的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》(简称《意见》)中也指出,中华优秀传统文化教育是建设社会主义文化强国的重要战略任务,要把中华优秀传统文化教育全方位融入教育的各环节,贯穿于教育的各领域,以幼儿、小学、中学教材为重点,构建中华文化课程和教材体系。《意见》进一步凸显和提升了在中小学实施中华优秀传统文化教育的重要性。

## 二、小学国学经典教学实施的现实进展

上海市2005年就颁布了《上海市学生民族精神教育指导纲要》,要求中小学把传统文化教育放到特

本文系重庆市统筹城乡教师教育研究中心“6—12岁儿童传统经典诵读工作室”(JDGZS201610)和重庆第二师范学院青年教师成长支持计划的研究成果之一。

李录琴/重庆第二师范学院讲师,硕士,重庆市统筹城乡教师教育研究中心“6—12”岁儿童发展协同创新中心研究人员,主要研究方向为教师教育、课程与教学论等

常宝宁/西南大学教师教育学院讲师,博士,主要研究方向为基础教育、教师教育等

别重要的位置,着重进行热爱祖国、热爱中华民族的优秀文化和优良传统的教育,并在语文、政治、艺术等学科教学领域列举了重点教学主题、教学内容示例和教学建议。重庆市江北区在2007年就实施了“国学江北”工程,制定了《关于打造国学江北教育品牌实施方案》,要求在小学阶段开展以诵习《弟子规》、《三字经》、《大学》、根雕艺术、传统舞蹈为代表的“国学教育”。在一些试点学校,每周还有一节“国学”课,并要求学生每天花20分钟诵读古文诗词;成都市教育局在2015年也颁布了《成都市国学经典教育活动实施纲要》,要求实施以《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《论语》、《大学》、《中庸》等国学经典及人文成都诗文书画典籍为主要内容的《成都市国学经典诵读读本》,中小学每周诵读国学经典不少于1小时;山东省在2016年印发了《中小学中华优秀传统文化课程指导纲要》,要求在中小学全面启用《中华优秀传统文化》教材,并纳入中小学必修课。其中小学低年级(1—3年级)借鉴传统文化蒙学养正经验,选编儒家经典及蒙学经典中的格言、章句作为教学内容。小学高年级(4—6年级)以儒家经典中的篇章语句为主要诵读内容;兰州市教育局在2017年颁布了《关于在全市中小学开展经典诵读活动的实施意见》,提出以“经典诗文、名著佳作、国学艺术”为核心内容的经典诵读模式,将国学经典教育纳入学校课程体系,根据学生年龄层次和认知程度,以课堂教学为主渠道,将经典诵读列入中小学教育教学计划。

可见,随着国家的高度重视,各省市也依据自身的情况先后出台了一系列政策法规来推动中华优秀传统文化教育在中小学的有效实施。

### 三、小学国学经典教学面临的现实困境

小学国学经典教学在国家的政策法规中得到了应有的体现,各省市教育行政部门也颁布了相关政策法规推动国学经典教学在小学生根落地,但是在实践教学是否得到应有的体现呢?我们调查发现,小学国学经典教学在实施中还存在着以下相关问题。

#### (一)教学理念认知错位、理解偏差

国学经典教学是引导小学生全面、正确、深刻认识中华优秀传统文化,推动文化传承创新的重要途径,也是引导小学生树立正确的人生观和价值观的重要组成部分。然而在实践教学中,许多学校往往是为特色而特色,为经典而经典,忽视了学校的办学条件和师资水平,甚至将国学经典教学理解为对传统文化的简单回归与机械重复,蓄意做一些夸张性的礼仪活动,造成了国学经典教学目标的本末倒置;另一方面,许多学校在国学经典教学中往往是做加法,即一味

地要求学生大量诵读国学内容,没有将国学经典教学与学生的社团活动、语文教学等有机融合起来。这两种做法的结果是,国学经典教学不但不能激发学生的学习热情,反而进一步增加了教师和学生的负担。

#### (二)教学内容选择随机、任意

适合于达到教育目的的学习经验,必须是在学生力所能及的范围之内的。就小学国学经典教学而言,其内容必须适合学生的年龄结构和认知特点,并有助于学生在实践中践行,这就要求小学阶段的国学经典教学在内容上要提前做好长远规划和系统设计。然而调查发现,仅有“8%的学校制定了长期系统的国学教育规划”<sup>[1]</sup>。大部分学校推行的“国学教学”还处于盲目跟风状态,认为国学经典教学就是随机从中华优秀传统文化中选择部分内容来学习,致使学习材料的选择脱离了学校的实际情况,脱离了学生的生活经验,违背了学生的年龄特征与认知水平,其结果是,国学经典教学不仅不利于培养小学生对中华优秀传统文化的亲切感和感受力,反而造成了小学生对中华优秀传统文化的抗拒心理和厌学情绪,至于学生思维品质的培养和社会态度的形成也就无从谈及。

#### (三)课堂教学方法刻板、僵化

调查中我们发现,绝大多数小学的国学经典教学都秉持了“书读百遍其义自见”和“不求甚解”的基本理念,强调通过反复的诵读,目的是让学生尽可能多地记住并背诵古文诗词,至于诗词所隐含的丰富内涵,会随着学生经验的不断丰富和知识水平的不断提升在以后的学习生活中逐渐“融会贯通”。这种刻板、僵化的教学方式,在很大程度上只是注重了知识的传授,而轻视了对中华优秀传统文化内涵的阐释。将国学经典教学等同于古文古诗的机械背诵,其结果是,学生只是简单地记住了传统文化知识,但是缺乏对中华民族精神和传统美德的深入理解。更重要的是,单纯的知识化教学并没有通过感悟和体验真正触动学生的情感与灵魂,反而严重影响了学生学习中华优秀传统文化的积极性、主动性和好奇心,造成了中华优秀传统文化“形”与“神”的分离和“根”与“魂”的丧失。

#### (四)教学评价方式、方法单一

教学评价的目的在于了解教学目标的实现程度,是监测与改进教学的有效手段。小学国学经典教学的主要目的是培养学生对中华优秀传统文化的亲切感和感知力,以帮助形成良好的品质。因此,在国学经典的教学评价中,有关教学目标所期望的行为的有效证据都是衡量国学经典教学成效的重

要组成部分,如学生识记的古文诗词、学生情感的变化、学生日常行为习惯的改变等,但是在知识为主导的现行小学国学经典教学评价中,往往存在着两种错误的倾向,一是认为国学经典教学没有明确的教学标准与评价标准,因此,在教学与评价上呈现出放任自流的状态,即学生掌握的多少、掌握的质量都得不到老师的重视;另一种是认为国学经典教学就是朗读和背诵古文诗词,因此,在教学与评价上单一地用学生背诵的数量来衡量国学经典教学的质量。其结果是,在国学经典教学中忽视了学生情感的培养和行为习惯的养成,导致国学经典教学要么流于形式,形同虚设;要么只是口号式的教育,造成价值判断与事实判断的混乱。

#### (五)教师国学知识欠缺、指导乏力

国学经典教学不同于其他,是将中华优秀传统文化与时代精神相结合,课堂教育与实践教育相结合,学校教育、家庭教育和社会教育相结合,“以弘扬爱国主义精神为核心,以家国情怀教育、社会关爱教育和人格修养教育为重点”<sup>[2]</sup>,这种教学理念和教学方式对小学教师的国学知识和专业素养提出了更高的要求。但是调查显示,“只有12.50%和31.25%的教师认为自己的经典诵读能力非常好或比较好,还有一半以上的教师认为自己的经典诵读能力不太好或者不好。”<sup>[3]</sup>正是由于大多数教师缺乏国学经典方面的专业训练,在日常工作中也不注重国学知识的学习,导致大部分教师国学知识欠缺、国学教学能力低下,在教学中只能采用“灌输”的方式,让学生反复诵读、死记硬背。在诵读过程中,由于教师的指导乏力,学生也是读的死气沉沉,完全没有情感的融入,其结果是,一些学校的国学经典教学严重影响了学生学习中华传统优秀文化的热情,甚至引起学生的惧怕与恐慌。

#### 四、小学国学经典教学的推进策略

为了进一步推动国学经典教学在小学阶段有序、有效实施,在实际调查的基础上,采取有效策略破解小学国学经典教学中的核心问题成为必然选择。

##### (一)坚持知、情、行合一的教学理念

小学国学经典教学不同于其他学科教学,应重点培养学生对中华优秀传统文化的亲切感和感知力,逐渐帮助学生形成良好的道德品质和行为习惯。因此,国学经典教学绝不是简单地诵读与识记,而是学生观念的形成与人格的完善。在杜威看来,“思想、观念,不可能以观念的形式从一个人传给另一个人……只有当他亲身考虑问题的种种条件,寻求解决问题的方

法时,才算真正在思维。”<sup>[4]</sup>这种思维的过程也就是思想、观念形成的过程。鉴于此,小学国学经典教学坚持知、情、行合一的教学理念。所谓“知”就是让小学生了解中华优秀传统文化的重要节日、生活习俗和传统礼仪,熟知古诗词的经典篇目,养成诵读国学经典的兴趣,并在诵读经典中接受中华优秀传统文化的熏陶,规范自身言行,养成文明礼仪;所谓“情”就是通过诵读、游戏、故事等形式,让学生理解国学经典的基本大意,切身体会和感悟国学经典的主要精髓,因为,“只有重视个体性、具体性和学生真实感受的关怀性教育才是道德的教育,只有道德的教育才能孕育有效的道德教育,才能培养学生的道德理想”<sup>[5]</sup>,引导学生理解他人、关怀他人,从而形成良好的品德;所谓“行”就是培养学生良好的行为习惯。要培养学生良好的行为习惯,教师的关键作用是以身作则而不是监督与督促学生。由此可见,在小学国学经典教学中,教师不仅要理解国学经典的丰富内涵,还要具备将国学经典诉诸学生理智和心灵的教学能力,更重要的是,要做到言行一致、表里如一,通过个人的示范,培育学生的理想人格。

##### (二)坚持整体规划、分层设计、有机衔接的教学设计

“中华优秀传统文化是中华民族语言习惯、文化传统、思想观念、情感认同的集中体现,凝聚着中华民族普遍认同和广泛接受的道德规范、思想品格和价值取向,具有极为丰富的思想内涵。”<sup>[6]</sup>为了推进国学经典在中小学的顺利实施,北京师范大学出版社和人民教育出版社分别出版了《小学国学经典教材》和《中国传统文化教育全国中小学实验教材》,但是由于地域文化与师资水平的差异,这些教材在很多学校并未得到有效使用,小学国学经典教学中选材的随机性和任意性等问题也没有得到有效解决。对国学经典教学缺乏通盘考虑已成为影响国学经典教学的主要瓶颈。鉴于此,教育部要组织专家编写《中小学国学经典教学指导纲要》,对中小学的国学经典教学做好系统设计和整体规划,既确保中华民族最基本的文化基因能够进教材,又要确保国学经典教学符合学生的年龄特点与认知规律。如在小学低年级重点培养学生对中华优秀传统文化的兴趣爱好,可选择诸如《弟子规》、《三字经》等语言简洁、优美的古诗,让学生初步了解中华传统礼仪;小学高年级重点培养学生对中华优秀传统文化的感知力,可选择《论语》、《孟子》等相关内容,让学生逐步体会其中的意境和情感。省级教育行政部门要在遵循国家纲要的基础上,立足各省的实际情

况,制定《中小学国学经典教学实施纲要》,既明确各年级国学经典教学的具体内容及其教学要求,又选定一定数量的选读内容供学校参考;学校要依据教育部和省级教育行政部门的相关要求,充分挖掘和利用本地的优秀传统文化资源,并制定《小学国学经典教学实施方案》,就国学经典教学的教学内容、教学组织形式、教学要求等分年级作出详细安排,逐步推动国学经典教学活动常态化、制度化,确保国学经典教学在小学阶段的有效实施。

### (三)采取灵活、多样的教学方法

杜威认为,一切真正的教育都是来自经验的,因此,“为了实现教育的目的,不论对学习者个人来说,还是对社会来说,教育都必须以经验为基础”。<sup>[7]</sup>南怀瑾也认为,“我们全力推广的学生读经项目,实际上就是一种读书活动,就是在小学语文课堂中教学生乐于读书、乐于背书、乐于唱歌”。<sup>[8]</sup>因此,在小学经典诵读教学中要根据学生的年龄特点和认知规律,打破以“以教师讲为主、以学生读为主”的局限,通过讲解、诵读、角色扮演、游戏、参观、辩论等多种方式,将中华优秀传统文化与社会发展现实、学生生活经验有机统一起来,引导学生全身心参与,开启学生心智,陶冶学生性情,塑造学生品德,完善学生的人格。具体来说,小学低年级主要以游戏化、故事化的诵读为主,并借助现代动漫技术,让学生了解传统礼仪,培养言行一致的行为习惯;小学中年级以讲解、诵读、角色扮演为主,并通过游览附近的名胜古迹,观赏山川器物,培养学生热爱家乡、热爱生活的民族自信;小学高年级以讲解、诵读、辩论、社会实践等为主,并利用现代信息媒介,让学生了解名人轶事,逐步提高小学生分辨是非、善恶、美丑的能力,培养学生的美好品德。

### (四)多举措加强教师对经典学习的内在自觉

“学生的学习生活的一般境界和性质,在很大程度上取决于教师的精神修养和兴趣,取决于他的知识渊博和眼界开阔的程度,还取决于教师到学生这里来的时候带来了多少东西,教给学生多少东西,以及他还剩下多少东西。”<sup>[9]</sup>教师的国学知识、国学素养和国学教学能力是影响小学国学经典教学的最重要条件。针对一些小学教师对中华优秀传统文化认识不到位、理解不充分、教学有偏差的现实窘境,教育部和各级教育行政部门一方面要在现有的“国培计划”和“省培计划”中增加国学经典培训的相关内容,另一方面,可采取开展中华优秀传统文化专项培训、实施国学经典教学研讨等形式,逐步提升小学教师对中华优秀传统文化学习的内在

自觉,提高中小学教师开展中华优秀传统文化教育的能力。因为“只有当教师的知识视野比学校课程标准宽广得不可比拟的时候,教师才能成为教育过程的高手、艺术家和诗人。”<sup>[10]</sup>只有教师成为教育过程的多面手,才能在小学国学经典教学中做到深入浅出、游刃有余、言传身教,做到中华优秀传统文化启蒙教育与认知教育的有机融合与衔接,在这种融合与衔接中,引领学生接受中华优秀传统文化的熏陶,并逐渐内化为自身的行为规范,形成良好的道德品质。

### (五)多途径推进国学经典进学校、进课堂、进头脑

为了推进小学国学经典教学的有效实施,既要充分发挥课堂教学的主渠道作用,也要注意学校社团活动、社区资源和网络资源等在小学国学经典教学中的重要作用。在学校的社团活动中,定期邀请社区的文化名家进校园、进课堂,一方面可以让学生深入了解家乡的生活习俗,感受经典的民间艺术,另一方面,利用社区的文化名家可以有效指导学校社团活动的开展;在网络教育平台中,可以以省级和地市级教育科学研究所为依托,以地域文化为重点,建设一批特色网站,通过自主遴选、自主研发等形式,推出一批传播中华优秀传统文化的精品佳作,可以是少儿影视、动漫动画、视频讲座、微课、图片、文本材料等,便于少儿进行形式多样、内容丰富的在线学习;在家庭教育中,要积极构建家校共同体,把家庭教育和学校教育紧密结合起来,充分调动学生家长参与学校国学经典教育主题活动,通过家长的言传身教,逐步培养学生尊重他人、理解他人、感恩他人、热爱父母、热爱家乡、热爱生活的良好品德。

#### 参考文献:

- [1]马琳萍等.现阶段小学国学教育问题举隅及对策分析[J],社会科学论坛,2010,(23).
- [2][6]教育部.完善中华优秀传统文化教育指导纲要. <http://old.moe.gov.cn/publicfiles>.
- [3]刘幸.锦州市小学经典诵读存在的问题及改进策略研究[D].锦州:渤海大学,2016.
- [4][美]约翰·杜威著,王承绪译.民主主义与教育[M],北京:人民教育出版社,1990:170.
- [5]侯晶晶,朱小曼.诺丁斯以关怀为核心的道德教育理论及其启示[J],教育研究,2004,(3).
- [7][美]约翰·杜威著,姜文闵译.我们怎样思维经验与教育[M],北京:人民教育出版社,2005:297.
- [8]南怀瑾.南怀瑾谈儿童经典教育[M].山东:明天出版社,2012:26.
- [9][10][苏]苏霍姆林斯基著,杜殿坤译.给教师的建议[M],北京:教育科学出版社,1984:61,160.

(责任编辑 孙宽宁)