

本土文化融入高职院校国学课程刍议

罗红霞 江涛章

(广东工商职业学院, 广东 肇庆 526000)

摘要: 中华文化博大精深, 国学课程的内容除了中国经典传统文化之外, 还应该包括随着历史发展形成的各个民族和各个地域的本土文化。在高职院校国学课程中融入本土文化, 是高职院校发挥其文化引领作用和获得长远发展的现实路径。本土文化融入国学课程, 将本土文化变为一种教育资源, 既可以丰富国学课程内容与授课方式, 也可以使本土文化得到更好的传播与弘扬。

关键词: 本土文化; 融入; 高职院校; 国学

中图分类号: G642.3 **文献标识码:** A

DOI:10.15907/j.cnki.23-1450.2018.02.045

Discussion of the Local Culture Integrating into the Chinese Course in Higher Vocational College

LUO Hong-xia, JIANG Tao-zhang

(Guangdong vocational college of commerce and industry, Zhaoqing, Guangdong 526000)

Abstract: The Chinese culture is extensive and profound. The content of Chinese learning course includes the Chinese classical traditional culture and every national culture and the local culture that has been formed with the development of history. The integrating of the local culture into the Chinese course is the reality path for higher vocational college to play a leading role in culture and achieve long-term development. With the local culture integrating into the Chinese course, it turns local culture into an educational resource and can help enrich the content and the teaching way of the Chinese course. At the same time, the local culture can be better spread and promoted.

Key words: local culture; integrate; higher vocational college; Chinese course

在当下, 国学教育已经成为各级各类学校的“必修课”。在高职院校, 开展国学课程对于培养有道德、有素质的综合型人才具有重要作用。另一方面, 高职院校承载着传播中华传统文化的使命, 同时也致力于为社会培养能服务于地方经济发展的特色人才。在这种背景下, 本土文化与高职院校国学教育有机结合、高职院校国学课程渗透本土文化具有极

其重要的意义。

一、经典传统文化与本土文化

国学是中华民族传统文化学术的总称, 是我国固有之学术, 是一个与西学相互平行的范畴。国学知识博大精深, 范围较广, “它不单是前人所说的经、史、子、集, 而且还包括国内各地域文化、56个民族的文化。”^[1]它“既包含着有形的物质文化,

收稿日期: 2017-10-09

基金项目: 本文是广东工商职业学院青年扶持课题“我院国学课程中加强肇庆本土文化教育的重要性研究”的阶段性成果(课题编号: JY201443)

作者简介: 罗红霞(1985-), 女, 广东肇庆人, 广东工商职业学院汉语言文学讲师, 教育硕士, 研究方向: 秘书学, 教育管理。

江涛章(1983-), 男, 广东茂名, 广东工商职业学院体育教育讲师, 教育学士, 研究方向: 体育社会学。

但更多的体现在无形的精神文化方面,体现在人们的生活方式、风俗习惯、心理特征、审美情趣、价值观念上,内化、积淀、渗透于每一代社会成员的心理深处。”^[2]国学从教学上主要分为经典传统文化与中华民族各个地域的本土文化两大类。

一般来说,“经典概念的指向主要是关乎人类生活准则和道德规范的典范著作或宗教典籍”^[3],是人类历史长河中大浪淘沙、逐步筛选出来的宝贵典籍。经典国学的主要内容为经史子集,涵盖儒释道三家。例如我国的“四书五经”,这些都是我们中华民族几千年沉淀下来的文化结晶,是我们珍贵的文化遗产,需要中华儿女铭记与传承。

本土文化是指在各地区形成并延续下来的反映各地区历史事迹、风俗习惯、道德风尚、精神风貌的智慧结晶。它是与国学经典文化相对而言的中国传统文化的重要组成部分。每个地区都有各自的本土文化,它扎根本土、世代相传,具有地方特色和民族特色,体现了本地区人民的生活习惯和思维方式。本土文化与当地人们的生活息息相关,甚至影响着人们的日常生活、接人待物、为人处世及其思维方式。相对于经典文化来说,本土文化更能彰显一个地方的文化软实力。

二、本土文化融入高职院校国学课程的重要意义

(一)有利于丰富国学课程内容,提高学生学习的积极性

纵观我国各高校的国学教育,大多数限于我国经典传统文化教育,缺乏本土文化传扬。经典传统文化博大精深,源远流长,彰显中华儿女不同于其他国家的民族气质,可谓是中国人民的“遗传密码”,在高校的国学课上当然是必不可少的教学内容。然,诸如《论语》《孟子》《大学》《中庸》等经典虽极尽体现了古代先贤的智慧,但大部分现代学子对这些经典古籍缺乏学习兴趣。其原因是多方面的。其一,经典古籍中的文言文对高职学生来说苦涩难懂,要了解先贤的思想必须先花大量时间解读每一句话,这对于文化基础不太好的高职生来说是学习经典国学的“拦路虎”。其二,很多现代学子思想激进,相对新事物来说古老的中国的经典引不起他们的学习兴趣。其三,在高职院校中,国学课程在学生未来的就业及职业发展上不如专业课重要,学生学习国学的主动性并不强烈。

相对经典文化教学,本土文化在课堂教学上有着独特的优势。其一,本土文化发展历程大多数不及经典国学文化久远,相对于传统文化而言较容易被学生理解。其二,对当地高职院校的学生来说,本土文化就在他们身边,他们看得见,甚至摸得着,容易体会与学习。其三,在国学课程中融入本土文化,可以拓宽课程的教学方式与方法,教师可以带

领学生走出课堂,走进本土文化进行亲身经历与体会。因此,高职院校在国学课程中融入当地的本土文化,犹如为国学课注入一股新鲜血液。

(二)有利于弘扬本土文化,发挥高校对本土文化的创新传承与引领作用

任何一个地方的长远发展都有赖于其文化实力的提升。本土文化作为中国传统文化的一部分,需要被学习,需要得到弘扬与发展。如何让“地方形成自己独有的符号和标签,形成自己鲜明地域特色的文化事业和产业集群”以至最终“形成聚众效应和裂变效应,让‘软实力硬起来’,实现区域文化经济的协调、可持续发展”?^[4]必须发挥地方高校对本土文化的创新传承与引领作用。高校是知识的天堂,是信息交流的平台,是文化艺术的中心,是科学研究的重要场所。“地方高校在传承创新和引领地方文化发展的过程中,承担着神圣而艰巨的使命和责任。”^[5]将本土文化融入高校国学课堂,本土文化必然被广泛学习与传播,被更深刻、更全面的认识与了解,最终必然得到更好的传承与发扬。在高校国学课程中融入本土文化,是发挥高职院校文化引领作用的重要途径,是弘扬地方本土文化的有力举措。高校通过对本土文化的渗透教育,可以更好地培养学生的文化认同感与本土文化意识,唤醒他们文化传承的使命感,从而增进他们对本土文化的热爱,继而更积极地去弘扬与传承本土文化。

(三)有利于高校更好地服务地方经济,培养出符合地方需求的特色人才

“地方高职院校不仅是我国文化传承、创新的重要基地,同时也为社会培养高素质和创新型人才。”^[6]“服务地方经济建设和社会发展是地方高职院校的根本任务和生存发展的动力源泉。”^[7]高职院校作为人才培养的中心,一个很重要的任务就是培养人才,为社会发展服务。而培养热爱地方本土文化、具有地方本土文化精神并且符合地方经济发展需求的特色人才则是高职院校服务地方经济发展的重要途径。能否在高校融入本土文化精神,将自己打造成地方特色大学也是当下高校争创一流的重要内在条件。高职院校应该在学校内部各个方面加强本土文化内涵建设,包括校园建筑风格的打造以及课程的建设与管理,为自己打上本土文化的烙印。在国学课程中融入本土文化,有利于培养出拥有本土文化精神和掌握本土文化精髓的学生,培养出符合地方需求的特色人才,使高校更好地服务地方经济。

三、本土文化融入高职院校国学课程的实现路径

(一)重视本土文化建设,着力培养一支具有深厚本土文化知识的国学教师队伍

在高校推广本土文化教育,首先需要学校高度

重视本土文化内涵建设的意义与长远价值,取得学校各方面的支持,并着力打造一支具有深厚本土文化知识的国学教师队伍。教师是传道受业的领路人,是开展国学课程的第一关键人物。任课教师的专业素质与知识水平极大影响着课程的授课质量。高职院校要在国学教师掌握经典传统文化知识的基础上,着力培养他们的本土文化素质。学校可以以国学教研室为单位,组织国学任课教师学习当地本土文化的精髓,并到当地本土文化宣传基地或者有关景点、旧址进行现场观察与学习,掌握当地传统文化的内涵,提高自身的本土文化素养。

(二)教材选择是抓手,编写具有地方特色的国学教材

除了提高国学任课教师的本土文化素质以外,还应该注重国学教材的完善与使用。教材是学生学习国学知识和教师传授国学知识的载体,教材编写的质量直接影响到学生学习的效果。高职院校应该研发和编写本土文化教材,运用校本教材、“地方”教材,对本土文化资源进行挖掘和弘扬。教材的具体编写可以根据本土文化的特点与内容划分几大模块、单元,各章节的内容可以灵活安排,要确保编进教材的事实真实性、人物事例的典型性、精神文化的概括性。教材可以穿插有关图片,丰富教材的内容与色彩,帮助学生理解与记忆。国学教研组可以编制统一的课件、拍摄有关当地本土文化的微视频或录像,在课堂上给学生播放视频、录像、展示图片,可以使学生更直观地学习本土文化。

(三)丰富国学授课方式,增强教学效果

对于经典国学文化的教学,国学教师一般是采取课堂讲授式的教学方式,这难以激起学生的学习兴趣,课堂教学效果不理想。在国学课程中融入本土文化后,教师可以充分利用本土文化的教育作用,使其变成现成的教育资料,运用新的授课方式。例如学校与教师可以科学地组织学生到当地本土文化宣传基地、历史文化旧址、名人故居等地进行参观与学习。这样可以使学生身临其境,亲身体验、观看,老师在带领学生参观学习的过程中也要进行讲解。这种上课方式可谓是将游玩与学习融为一体,让国学教学更直观、更深刻、更有效、更富趣味性。学生对历史典故、建筑风格、人物精神、价值观念等本土文化知识更容易理解与掌握,对国学课程学习的兴趣也会随之增加。

学校组织学生外出到文化旧址、宣传基地进行学习要注意做好几方面的工作。第一,要科学安排外出参观学习的时间。时间安排既要考虑到学生参观学习时间的长度也要考虑到往返所用时间可能对其他课程学习造成的影响。高职院校各个课程的一次课是两个课时,时间大约为一个半小时,国学教

研组可以将两次课安排连在一起上或者调到周六日上,以确保学生有足够的时间到文化景点进行现场参观与体验学习。第二,学校和教师要确保学生外出的安全。安全第一,这是学生管理工作的第一原则。教师组织学生外出参观学习,必须做好各方面的安全防卫工作,确保学生安全到达目的地、安全参观学习以及安全回到学校。教师可以选择天气晴朗的时间外出学习,精心选择好学生前往的交通方式,避免带学生前往危险性较高的地方学习,外出前也应做好安全教育工作。第三,教师要提前规划好参观学习的路线和做好现场解说准备工作,确保学生现场参观学习顺利进行,富有成效。外出学习在形式上可以看做是游玩与学习一体的学习方式,学生在这种环境下学习身心相对课堂而言要宽松得多。教师要组织好现场学习纪律,不要让外出学习变成单纯的游玩或者流于形式。另外,要确保外出学习的效果,教师一定要提前规划好参观学习的路线以及各个文化景点的参观学习时间,并做好现场的解说准备工作,对相关本土文化内涵精髓、背景沿革等要解说清楚。教师应事先踩点练习,犹如导游一般,为学生的参观学习做好“导游”工作,以保证外出学习的效果。

本土文化不仅是各地人民多年来形成的文化珍宝,其相对于本地高校而言,更是一个优质的、天然的教育资源。在高职院校国学课程中融入本土文化,不仅有益于学校国学课程的开展与学生学习国学效果的提升,更可以使本土文化的教育作用得以发挥,本土文化也得到更好的传播与弘扬。此实乃发挥高校文化引领作用的创新之举,也是高职院校长远发展的必然路径。

参考文献:

- [1] 张加明. 高校国学教育的路径探讨 [J]. 高教探索, 2012, (03): 150.
- [2] 何坦野. 试论中国传统文化的类型 [J]. 宝鸡文理学院学报: 社会科学版, 2000, (12).
- [3] 康国章. 文化软实力语境下的国学经典传承新探 [J]. 文化研究, 2013, (08): 96.
- [4] 卢家强. 用传统文化提升地方文化软实力 [J]. 中共四川省委省级机关党校学报, 2011, (03): 91.
- [5] 吴友石. 发挥地方高校对本土文化传承创新的引领职能 [J]. 张家口职业技术学院学报, 2012, (03): 14.
- [6] 倪漫. 地方高职院校与本土非物质文化遗产传承 [J]. 艺术科技, 2017, (07): 149.
- [7] 郭明霞, 王家琳, 张丹. 高职院校参与地方经济发展的研究 [J]. 邢台职业技术学院学报, 2013, (01): 21.