

## 高校国学教育的教学内容与模式创新研究——以大连交通大学为例

刘凤 杨鹰

(大连交通大学 大学生素质教育中心, 辽宁 大连, 116028)

**摘要：**高校国学教育在注重原典学习的基础上，要注重内容的现实性、生活性，致力于健康人格塑造。坚持以德为先、正人正己的人格修养教育，与仁爱共济、立己立人的社会关爱教育相结合。在构建成熟的教学和实践体系基础上，注重校园文化建设，在日常生活中形成教育合力。着力完善青年学生的道德品质，培育理想人格，塑造以理节欲、身心平衡的生活观，涵养爱国奉献的基本价值观，增强民族文化认同和价值观自信，助力文化强国梦。

**关键词：**高校国学教育；教学内容；模式创新；

中图分类号：G122

中国传统文化是反映民族特质和风貌的共同精神、心理状态、思维方式和价值取向的总和，是维系民族凝聚力和向心力的思想基础。2014年教育部在《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》里强调，“从爱国、处世、修身三个层次概括凝练中华优秀传统文化教育的主要内容”，落实立德树人的根本任务。多元文化背景下，大学生的价值观念、思维和行为方式发生了剧烈变化，与中国传统文化的隔膜逐渐加深。正视并继承传统，以传统美德教育引领大学生群体的道德教

---

**收稿日期：**2017-6-29

**基金项目：**2015 辽宁省社科规划基金：新常态背景下的思想文化建设与文化强国研究 (L15BKS001)；2016 辽宁省教育科学规划基金：多元文化时代大学生道德教育引导与路径诉求 (JG16DB055)；2015 大连交通大学教改项目：国学教育的教学内容与模式创新研究 (DJDJG201558)；2017 大连交通大学党建思想政治工作研究会资助课题：以传统美德教育引领高校思想政治教育 (DJSZ-2017-A02)。

**作者简介：**刘凤 (1973-)，女，河南沈丘人，副教授，文学硕士。研究方向：高校国学、思想文化建设、道德教育。

育与思想政治教育，在当下的大学教育中迫在眉睫。高校国学教育有利于改善大学生的知识结构、提升综合素质，对思想文化建设与文化强国意义重大；对于我国高等教育的发展与创新，也有一定促进作用。因此其教学内容与模式创新，是必须深入思考与研究的问题。

## 一、 国学的兴盛与高校国学教育现状

### （一）国学的兴盛与伪国学的乱相

近百年来因传统文化断层引起的普遍失忆，使道德的迷失成为社会现象，个人主义逐渐成为某些人(包括青少年)奉行的信条。在全球化浪潮中，民族传统文化和美德才是中华民族的根，如何发扬光大优秀传统文化成为各界共识。从官方的领导干部国学教育到学术界和各类媒体，都在不遗余力地宣传普及国学。以电视媒体为例，央视 2001 年推出《百家讲坛》，以通俗的方式解读传统文化，迅疾引发了大众对传统文化的关注和重新审视。自此电视国学节目如雨后春笋般纷纷涌现：开心学国学、文明之旅、中华文明大讲堂、国学堂、国学开讲、新杏坛、国学天空、问津国学、汉字英雄、中国汉字听写大会、中华好诗词、最爱是中华……书写在古籍里的文字，蕴藏在诗词中的情致，正在唤醒中国人的文化记忆<sup>[1]</sup>。

电视国学的兴起，故事趣味悬念互动是一大要因，然而沉潜低调讲内涵的国学，与浮夸高调博眼球的电视综艺，处理不好也会变成两头不靠的鸡肋<sup>[2]</sup>。是追求快乐国学，将学术娱乐化；还是静下心来认真钻研，一直是见仁见智的问题。有学者认为国学选秀，优胜劣汰，足以表明这是一个作为表演、产业以及学术投机的国学的黄金时代<sup>[3]</sup>。

在民间，全国各地读经班、传统文化公益讲座、培训班也层出不穷。一派繁荣的同时自然免不了鱼龙混杂，赞誉质疑齐飞。支持者认为在价值观严重缺失的年代，国学有助于涵养正直刚健的人格，使人生丰盈而有意义。因此，传播的方式与形式可能千差万别，大可不必囿于一隅、苛责求全。质疑者则各执己见：穿汉服读经或者写汉字背诗词就能弘扬传统文化？就能繁荣昌盛、国富民强？给父母磕头、洗脚，孝心和感恩心就能真正生起？这种教育的效果是昙花一现式的短暂灵魂洗礼还是持久长效的人格涵养？国学真的是万金油，在现代商业管理和企业经营中真正发挥作用？……

### （二）高校国学教育现状与意义

高校国学教育自二十世纪九十年代发端，至今已二十余年。除个别大学较系统、具规模外，基本上是各自为政的状态，缺少相关教材与课程体系的建设、教学内容和方法等的研究，教育流于空泛和理论化，远离日常生活。一方面，是师资力量奇缺，国学老师应该是精通儒释道兵医艺多门类文化的全才，对学生进行人格教育。而全国各类学校“国学教师”有多达百万的缺口。为改变这一状况，2016年教育部在高校专业设置中首次增设“国学教育本科专业”<sup>[4]</sup>。

相比大众国学热、读经热和世界范围内的汉语热，年轻一代普遍对传统文化存在隔膜。由于中小学时期缺乏系统学习，大学生群体对此存在一定认知误区，反而更容易接受大众流行文化和外来文化影响，传统文化素养不容乐观。大学生正处在求乐、求新奇的年龄段，与大众文化有近乎天然的“亲缘关系”，是大众文化最热情的追随者、最狂热的消费者。他们热衷于流行的影视音乐视频乃至网络游戏，容易迷失在时尚、追星的队伍中<sup>[5]</sup>。由于语言和时代环境等的不同，在他们眼里，国学似乎成了僵化的“之乎者也”的代名词。数据调查显示，大多数学生对国学的概念十分模糊，仅有少数学生深刻理解国学的内容，其中大部分是文科学生<sup>[6]</sup>。面对日益西化的生活和思维方式，我们必须坚守民族文化之根，以此来消解外来文化渗透，维护国家文化安全。

德育是教育的灵魂，大学之所以备受尊重，是因为高校是重要的教育阵地和思想文化阵地。优秀传统文化虽然不能直接带来经济或物质效益，但它能丰富精神世界，增强民族凝聚力，协调人和自然的关系以及人和人的关系，能促使人把自己掌握的技术用到造福于人类的正道上，这是国学无用之大用，也是人文无用之大用<sup>[7]</sup>。开展国学教育，让学生在传统文化滋养中建立道德行为规范，有助于提升文明素质，形成正确的价值观和人生观。

## 二、高校国学教育的教学内容与立德树人的基本立足点

### （一）教学内容的甄选和教材体系的建设

高校国学教育有专业和非专业之分，非专业学生对国学的接受程度，其实与普通大众并无多大差异。在学科分工越来越细化的当代社会，面对教育的实用性、工具性倾向，迫切需要提高大学生的文化素质。大学教育不仅以知识层次的提高为主要目的，更重要的是以培养健全人格为首要任务，先成人后成才。各高校可根据办学条件不同，灵活设置教育内容和重心，抓好普及和开放，扩大教育的影

响力和实效性。

古人认为人秉天地精华而生，有思想情感和灵性，宇宙自然是大天地，人则是一个小天地。人和自然在本质上是相通的，故一切人事均应顺乎自然规律，达到和谐统一：天人合一、天人合德。“道”从来就不排斥和远离人，它无处不在，无时不有，体现在我们的日常生活乃至一言一行中。它可以至大：一阴一阳之谓道，也可以是普通的人伦之道——道不远人，人之为道而远人，不可以为道……故君子以人治人，改而止<sup>[8]</sup>。只有正心诚意，常反躬自省，仁爱为本，宽恕待人，不断提高认知和伦理水平，才能在精神价值方面赋予生命以意义。

大连交通大学自 2010 年起，成立大学生素质教育中心并开设《国学讲座》课程。为更好地发挥传统文化春风化雨、温润心灵的作用，课程采取专题讲座（4 学时/讲座）的形式，分散在三学年内进行。目前我们一共开设了 14 个专题，学生可自主选择 8 个专题学习：国学概说与群经略说、儒家文化、道家文化、佛禅文化、史学与史德、解读《大学中庸》、解读《论语孟子》、解读《道德经》、国学智慧与管理艺术、唐宋词选讲、中国民歌文化、中国书法篆刻艺术精神与文化遗产，红楼梦艺术赏析、三国人物的成功之道。为方便教学，着眼于现代语境的审视和多元文化的角度，在强化原典学习的基础上，强调内容的可读性、现实性、生活性及趣味性。我们于 2011 年和 2014 年编定出版了《国学教程》（人民出版社）和《大学生学国学》（中国书籍出版社）。

## （二）立德树人、以德为先的人格修养教育

一般而言，人的快乐程度和情绪是否稳定成正比。人格修养的起点是从自身做起，悦纳自我，及时排解内心的负面情绪，涵养良好的情绪智力：喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和<sup>[9]</sup>。“中”是对喜怒哀乐等情绪的适中控制：温和待人，不急躁、不生硬粗暴；善良，不邪恶，不伤害他人他物；恭敬、庄重，不傲慢轻狂；节俭、朴素，不奢侈浪费；谦虚礼让，不蛮横自私。孟子认为人性本善，仁义礼智，都不是外部环境给予的，而是本性就有的：恻隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非之心，智也。这四种品质“求则得之，舍则失之”<sup>[10]</sup>。

司马光在《资治通鉴》里总结历代兴亡时强调“德行是才能的统帅，才能是德行的辅助”，指出：聪察强毅谓之才，正直中和谓之德……才德全尽谓之圣人，

才德兼亡谓之愚人，德胜才谓之君子，才胜德谓之小人。凡取人之术，苟不得圣人、君子而与之，与其得小人，不若得愚人。何则？君子挟才以为善，小人挟才以为恶。……自古昔以来，国之乱臣，家之败子，才有馀而德不足，以至于颠覆者多矣<sup>[11]</sup>！

国学教育就是立德为先——“做事先做人，做人先立德”，正如《大学》开宗明义提出：大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善……自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本<sup>[12]</sup>。一个人如果没有道德，没有羞耻心，做事则没有底线为所欲为，不仅不会成为社会和人民所需要的人才，还可能成为一个歪才，可能会因更高的智力才力而对社会造成更大危害。例如近年来形形色色的高科技犯罪，犯罪分子利用知识信息和技术资源，快速隐蔽作案，几乎涉及各个领域：伪造各种证、卡、印章和货币；运用电子技术对移动电话盗码并机；运用机械技术制造枪支和消声器；利用电脑和互联网散布病素、盗窃银行存款；运用化学原理制造毒品和麻醉物品……

### 三、 仁爱共济的社会关爱教育与家国情怀的培育

#### （一）以仁爱共济、立己达人为重点的社会关爱教育

当今大学生成长道路较之父辈顺利，也因此吃苦耐劳、甘于奉献、抗挫折能力等相对较弱，容易自我中心、沉湎享受、喜欢攀比、受挫能力差。幸福感来源于良好心态与和谐愉快的人际关系，因此要追求“和而不同、和而不流”，与他人和睦相处，为人和顺，善于协调自己与他人的关系，求大同存小异，而不是无原则地丧失立场、随波逐流。

要爱人如己，首先要“克己复礼”，克制自己服从礼仪规范，个人自由服从集体自由。这不仅是维系公共秩序的需要，更是道德素质高低的体现。要时时处处为别人着想：己所不欲，勿施于人；己欲立而立人，己欲达而达人；发生矛盾首先自我反省：躬自厚而薄责于人，则远怨<sup>[13]</sup>……只有行事正派、光明正大、坦荡磊落，方能乐观通达；蝇营狗苟、尔虞我诈只会让人心力交瘁，疲于应付。

大同社会是古人思想传统中的理想社会，权力公有的具体措施是选贤与能，讲信修睦，构建推己及人、爱人如己的社会关爱教育理想图景：人不独亲其亲、不独子其子<sup>[14]</sup>；老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼<sup>[15]</sup>。要求人们赡养孝敬自己的长辈、抚养教育自己的孩子时不应忘记与自己没有血缘关系的其他人。

只有没有私心“我为人人”，关怀友爱他人，良好的社会伦理与秩序才得以实现。

## （二）爱国奉献的基本价值观

自汉唐盛世以来，中国一直是世界领先的大国强国，直至清朝康熙年间综合国力仍然居世界前列。但在西方如火如荼进行工业革命时，中国没有跟上世界的步伐，导致后来百年屈辱，连年的战争动荡使曾经富强的中国满目疮痍。新中国建立后，我们一不怕穷、二不怕苦，自强自立、奋斗不懈地构建与发展社会主义社会。改革开放后中国经济腾飞，持续快速稳定增长，崛起的中国再次牵动着世界的目光。中国经济目前虽有隐忧和阵痛，但“总体平稳、稳中向好、稳中有进”的长期向好趋势十分明朗<sup>[16]</sup>。

和平与发展是当今时代的主题和人民的期待，面临“和平赤字、发展赤字、治理赤字”的严峻挑战，习近平总书记在联合国日内瓦总部的演讲中提出“构建人类命运共同体，实现共赢共享”。“一带一路”正是秉承传统文化倡导的“大道之行，天下为公”<sup>[17]</sup>理念，坚持“和为大道”，谋求“万国咸宁<sup>[18]</sup>”“万邦和谐”<sup>[19]</sup>。2016年9月，巴基斯坦瓜达尔港开航、中巴经济走廊建成，巴基斯坦将产生巨大的改变。这对“一带一路”战略的推进实施意义重大，相关国家和项目因此积极效仿跟进。如中泰铁路，中泰克拉运河，中马港口联盟、希腊和斯里兰卡的港口建设……

今天的中国不仅是世界工厂，也是全世界最大、增长最快的消费市场，最被看好的投资目的地，以及最大的外汇储备国。2016年中国对外直接投资1701亿美元，是120多个国家和地区最大的贸易伙伴。……维护世界经济的稳定与增长，带动着一大批国家共同发展，正是中国崛起的最直接结果<sup>[20]</sup>。作为中国人，我们以祖国为荣！爱国是当代大学生们对家园、民族和文化的归属感与认同感、尊严感与荣誉感的统一。因为小自个人的成长发展大到社会的和谐稳定，都与国家的繁荣和平密不可分，爱国奉献的基本价值观是当代大学生应当自觉履行的责任与义务。

## （三）以理节欲、身心平衡的生活观

90后大学生群体多为独生子女，生活环境和物质条件较之父辈优越许多，部分学生喜欢攀比，追求品牌、奢侈浪费。但是大学生经济并不独立，体会不到父母赚钱养家的辛苦，伸手向父母要钱时心安理得。某些流行歌曲模拟学生口吻

要钱且理由众多：和新女友约会，要吃饭看电影（《我要钱》）；班上的人都喜欢这样比较，没有那些东西就会逊掉（《我需要你的钱》）。甚至连爱情也不再纯粹美好：没有钱你会爱我吗？如何正确看待物质与金钱，是值得深入探讨的。

贪欲无止境，在物质极大丰富的现代社会培养“以理节欲”的自制力尤其重要。孟子曰“养心莫善于寡欲”<sup>[21]</sup>；庄子曰：“恬淡寂寞，虚无无为，此天地之本而道德之质也”<sup>[22]</sup>。老子认为人心本是空明宁静（虚静）的，但由于外界的干扰、诱惑，人的私欲开始活动，因此心灵蔽塞不安。所以必须要“致虚极，守静笃”，以恢复心灵的清明：罪莫大于可欲，祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。故知足之足，恒足矣。因此做人要像纯净柔和的水一样善良自然，滋养万物而不与之相争，只有不争不抢，才能真正无忧无虑，接近大道：上善若水。水善利万物而不争……夫唯不争，故无尤<sup>[23]</sup>。与儒家“节欲”，道家“无为”“不以物扰”相近，佛禅文化主张以“戒定慧”清除魅惑人心的“五毒”（贪嗔痴慢疑），从而使身心和谐，不为情牵不为物累。

#### 四、 高校国学教育的模式创新

##### （一）丰富国学选修课，探索“互联网+”传统文化教育模式

“国学”在古代指以“国子监”为首的国家一级的学校，自“西学东渐”后相对西学而言泛指“中国传统思想文化学术”，指以中国传统文化典籍为载体，表现中华民族传统社会价值观与道德伦理观的思想体系。广义上的国学包括历史、哲学、宗教、伦理、地理、政治、经济乃至书画、音乐、礼俗、术数、医学、星相、建筑等。狭义上的高校国学教育应包括国学经典、传统艺术和民俗文化三部分。因此，要注重优秀传统文化的现代阐释与传承创新，以丰富的选修课资源，弥补第一课堂教学内容和时间固定的局限性，建设成熟的本科教学体系。目前，大连交通大学开设的传统文化选修课涵盖了经典研读、民间艺术和文化欣赏：中国传统道德经典选读、中国民间艺术欣赏、剪纸艺术、篆刻艺术理论与实践、京剧艺术赏析、红楼梦艺术赏析、回望先秦诸子、回望诗风词韵、回望春秋点评历史、回望战国点评历史、三国智谋研究、钢笔行草书法、孙子兵法与三十六计、大学生户外素质拓展训练、金刚经说什么……

为进一步开阔学生眼界和见闻，扩大知识面，共享优秀的网络课程资源，大

大连交通大学自 2015 年起，引进了超星尔雅、高校邦、智慧树等国内先进的慕课平台的系列通识课。“互联网+”模式的传统文化教育，以大学生喜闻乐见的图像影像资料，使国学教育更生动鲜活。目前尔雅和高校邦通识课以学生自主学习为主，课程包括国学素养、美术鉴赏、音乐鉴赏、陶艺、中西文化比较、神韵诗史、诗经爱情诗十二讲、书法鉴赏、戏剧鉴赏、现代礼仪；智慧树通识课则师生共同参与的混合式学习和学生自主学习两种形式兼具。课程包括艺术与审美、人文与医学、王阳明心学、古典音乐欣赏、笔墨时空——解读中国书法文化基因、公共关系与人际交往能力、美学与人生、丝绸之路文明启示录、生命教育、思辨与创新……

## **（二）多部门合作，建立有计划可持续的实践体系**

国学教育涵盖理论研究与实践探索两大层面，不能狭隘地理解为知识的灌输传播。大学生素质教育中心沟通校团委、思政部、学生会、学生社团部等部门，建立持续长久的国学教育实践体系。通过网络建设、知识竞赛、文艺汇演、名家讲座等，在日常生活中形成教育合力。使传统文化精髓内化于心，外现于行，真正融入实际的生活与学习，指导学生为人处世。

我们建立了国学教育网站和微信公众号，广泛收集相关文字图片和音像资料，拓展学生自主学习平台；每年组织和完成名家讲座 10 场，举办师生书画联展、写春联送福字等活动；举办“国学教育精品活动月”，迄今为止连续 5 年举办辽宁省社科联文化周“国学知识竞赛”，连续 10 年参加辽宁省大学生艺术展演、举办学校大学生艺术团汇报演出等活动，把课外学习与竞赛活动相关联，为学生实践项目提供验证平台和保障。

## **（三）依托国学教室和国学社团，积极参与校园文化建设**

2016 年大连交通大学建立国学教室，进行了系列传统文化传承研修活动——如书法篆刻、焚香茶道、汉服表演、棋类博弈、民歌欣赏、古琴溯源与鉴赏。大连交通大学国学社团包括书画协会、国学社、汉服社、武术社、民乐社、乐在棋中棋文化社团等。社团丰富多彩的活动，使大学生觉得传统文化离他们并不遥远——书画协会每年举办“承新杯”书画比赛，参加“金台杯”世界大学生书法大赛；武术社同学身手不凡、技艺精湛让人过目不忘；民乐社的丝竹声声、余音缭绕让人情愿沉醉其中，不知今夕何夕；汉服社演出的舞台剧《香菱学诗》带大家重新回到红楼的世界里，体会曹雪芹“批阅十载，增删五次”的心酸，感受香

菱对学诗的渴望和执着；国学社演出的“三国”舞台剧又把历史的风云际会，真实地呈现出来；“商鞅变法”舞台剧，则把实行变法、富国强兵的治国理念，淋漓尽致地展现出来……

在学习传承传统文化艺术的同时，要注重对传统民俗的继承发展，挖掘传统节日的意义，留住民族的记忆。将清明节与介子推的有功不受禄，勤政为民；端午节和屈原的爱国情怀，联系起来。汉服社在每年端午都举行祭祀活动，祭祀典礼分为汉舞表演、国学朗诵、端午祭礼、陶笛独奏、戏曲表演5个环节。过程繁复庄重，场面持重典雅。并为大家准备雄黄酒和艾草水、端午节彩绳和驱毒香囊。一方面是为了表达对屈原的缅怀和对其崇高爱国主义的敬仰，另一方面，希望借古礼唤回大家对传统文化的关注，留住端午节的文化味道。

总之，优秀传统文化通过伦常道德阐释人生价值和意义，国学教育提倡的不是遥不可及的圣贤教育，而是切实可行的公民道德教育。因此教学内容要以人格培养和德行砥砺为核心，增强传统文化和道德体系感召力。在实践中引领大学生树德立才，提升综合修养与精神境界。使学生领悟人生智慧，学会生活艺术，将古老智慧加以转化，用以解决现实生活中面临的困惑与问题，养成良好生活习惯和敦厚善良的心性。从而更好地做人做事、工作生活，最终实现精彩的人生价值。

#### 参考文献：

- [1]关铭闻. 浚通中华文化的源头活水——党的十八大以来中华优秀传统文化传承发展述评[N]. 光明日报, 2017. 2. 23.
- [2]阙政. “电视国学”火起来的秘密. 新民周刊[N], 2014(26).
- [3]陶东风. 有感于国学进入选秀时代[N]. 中华读书报, 2009. 6. 24.
- [4]李莉. 明年高校将增“国学”本科专业, 你怎么看? [N]. 北京晚报, 2015. 6. 18.
- [5]林静. 从韩剧热潮看全球化时代的高校传统文化教育[J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2017(1):67.
- [6]沈自友, 徐宁杰. 高校国学教育现状分析与对策研究[J]. 教育观察月刊, 2017(3):7
- [7]袁行霈. 国学究竟有什么用[N]. 人民日报. 2007. 6. 20.
- [8][9][12]王国轩 译注. 大学中庸[M]. 中华书局, 2006. 3. 73. 119.
- [10][15][21]方勇 译注. 孟子[M]. 中华书局, 2010, 218. 12. 301.

- [11][宋]司马光. 资治通鉴（壹）[M]. 中国文史出版社, 2002. 11.
- [13]陈晓芬 徐宗儒 译注. 论语大学中庸[M]. 中华书局, 2011. 138. 139. 72. 189
- [14][17]杨天宇. 礼记译注[M]. 上海古籍出版社, 2004. 265.
- [16]王俊岭. 中国经济稳中有“忧”更有进[N]. 人民日报海外版, 2017. 6. 24.
- [18]周易注疏[M]. 中央编译出版社, 2013. 21.
- [19]赵银平. 一带一路——习近平之道[N/OL]. 新华网, 2017. 5. 19.
- [20]高飞. 崛起的中国将带给世界什么[N]. 人民日报, 2017. 3. 15.
- [22]庄子. 南京大学出版社[M], 2014. 164.
- [23]辛战军. 老子译注[M]. 中华书局, 2008. 63. 184. 32.