

· 教育理论与实践 ·

# 文教课程与少数民族 大学生应用文写作教学<sup>\*</sup>

刘月峰

(新疆大学科学技术学院 人文系,新疆 阿克苏 843000)

**摘要:**中国文教课程传统中的切世、简言、文从字顺、求真、创意、知行合一等写作理念迁移到应用文写作教学中,使应用文写作教学根植于国学文化的沃土,符合应用文写作的特点,从另外一个视角切入应用文写作教学,有效提高南疆少数民族大学生的应用文写作水平,服务于新疆社会的稳定与发展,也为应用文写作教学提供有价值的参考。

**关键词:**文教课程;南疆少数民族大学生;应用文写作教学

**中图分类号:**G642.42

**文献标志码:**A

**文章编号:**1004-8332(2018)05-0101-05

应用文的写作作为“经国之大业,不朽之盛事”,古往今来,就在人类信息传达、国家治理等方面发挥着重要的桥梁作用。<sup>[1]</sup>《论衡·别通篇》中讲:“汉所以能制九州者,文书之力也。(汉)以文书御天下。”文书的上传下达、政令的发布是汉朝统一与强盛的原因,这就是公文写作的价值。在“一带一路”发展的大背景下,机遇与挑战共存,应用文写作在社会生活及工作中的作用更是越来越大,是学生及青年在学习、工作和交际中必须具备的写作能力。教育家叶圣陶先生在20世纪40年代就说过:“学生能写应用文是原则,会写小说是例外。”

作为第二语言的汉语教学一直是我们国家民族教育的重要组成部分。改革开放以来,随着新疆政治、经济、文化事业的发展,交通、通讯条件不断改善,广播、电视、互联网的发展和普及,汉语作为我国各民族之间通用语的社会功能,越来越受到人们的重视。同时,各行各业的办公自动化趋势,要求少数民族从业人员不仅要会说普通话,还要会使用规范的汉语书面语。然而,由于南疆地区地理位置偏远和经济欠发达、教育水平滞后等原因,相当一部分的少数民族大学生汉语表达水平不高,特别是汉语书面语的写作应用能力十分有限。为此,从中国古代文教课程的理论引入,南疆少数民族大学生应用文写作教学,一方面为提高学生的应用文写作水平,另一方面也为应用文写作教学提供有价值或有启发的参考。

文教课程主要是指从唐宋“古文运动”到清朝末期1000多年的语文教育活动。<sup>[2]</sup>自唐宋以来,中国文坛又出现了继先秦两汉以后,以“唐宋八大家”为代表的一批文学大家,他们不仅是伟大的文学家,更是杰出的思想家和教育家。“回归国学教育”是当前汉语界最热门的口号,文教课程传统对我们今天的应用文写作仍然具有许多值得借鉴的意义。

## 一、“切世”的应用文写作要求

“切世”是指应用文写作的目的要为现实生活服务,对国家兴亡负责。欧阳修在《答李诩书》中道:“六经之所载,皆人事之切于世者。”他在“古文运动”中高扬为文必须“切世”的主旋律,反对文士不关心时事,反对那种“舍近取远,务高言而鲜事实”的文章。他提倡写文章要从身边生活出发,从国家利益出发,少谈脱离实际的“高言”。白居易在《与元九书》中说:“文章合为时而著”,是指写文章要关注时代的历史使命和现实主义精神。欧阳修和白居易的这一思想,对今天的应用文写作同样具有现实的指导意义。

少数民族大学生走入社会,不仅要熟悉工作中各类应用文种的写作,如公务文书的通知、通报、请示、批复、报告、纪要、函;工作文书中的计划、总结、规章制度、述职报告、调查报告、简报、致辞;经济文书中的项目建议书、可行性研究报告、决策方案报

\* 收稿日期:2018-05-23

DOI:10.13698/j.cnki.cn36-1346/c.2018.05.017

作者简介:刘月峰(1978-),女,河南叶县人,新疆大学科学技术学院讲师,研究方向:少数民族汉语言课程的教学及研究。

网络出版地址:

告、招标书与投标书、合同、商业广告;科技文书中的科技论文及综述、科技报告、技术鉴定书、产品说明书、专利申请文件等需要;从生活方面来说,也要面临写作各类日常文书中的书信、请柬、贺信、条据、启事、声明、海报、自荐书等的需要,以及电子网络文体如微信、电子邮件、博客等。因此,作为应用型本、专科院校应用文写作教学应努力帮助少数民族大学生提高应用文写作水平,掌握应用文写作基本技能,使其能够符合未来工作岗位与现实生活的需求,成为社会需要的优秀大学生。

教师教学必须牢记“切世”的写作要求,让学生从根本上树立这样的理念:应用文写作要立足于社会实际,要为现实生活服务,要对国家兴亡负责。针对南疆少数民族学生的学情,及本课程开设为地方经济服务的培养目标,在应用文写作的五个基本分类——公务文书、科技文书、经济文书、工作文书、日常文书的教学中,要与实践紧密联系,与生活密切相关。比如公务文书中的通知、通报、报告、请示、批复、函、纪要等文种,要及时上传或下达,把党和国家的政策及精神传达到位,把下级或单位有关事项及民情上传,所写及所用都要有利于单位、地区及国家的发展;经济文书中的项目建议书、可行性研究报告、招标书、合同等文种,要为地方经济建言献策,为国家做贡献;科技文书中的科技报告、技术鉴定书、专利申请文书等文种,要为地方乃至国家的科技活动、科技管理及学术研究服务,体现应用文写作的社会价值。

## 二、“简言”的应用文写作特征

“简言”是指应用文写作,用语要凝练、简洁。欧阳修在《论尹师鲁墓志》中提倡“文简而意深”的写作风格。苏轼对欧文的评价是:“其言简而明,信而通,引物连类,折之与至理,以服人心。”据此,可以看出古之大家都推崇写文章要语言凝练,表达简洁。

同样,对于应用文写作,简言是其重要的写作特点,也是应该遵循的写作原则。应用文体的写作不同于文艺性文体的写作,它要求言简意赅地传达信息、汇报情况、提出建议、表明观点,在表达方式上多以叙述、说明为主。如公务文书中常用的通知、通报、报告、请示、批复、决定、函、纪要等文种,要求内容简洁,语言简短明快,不要兜圈子、穿靴戴帽,也不必寒暄,更不要借题发挥,大发议论或者抒情。<sup>[3][33]</sup>日常文书中的专用书信(介绍信、证明、请柬、聘书、情况说明等)、条据、启事、声明、海报等文种的写作特别要求语言的简洁、准确、得体、惜墨如金,用最精

练的语言表达你的信息和思想,让人们能用最短的时间明了。如果需要叙述事情,内容不宜过长,也要简明,讲清即可,不作描写,更不要抒情;经济文书中的项目建议书、可行性研究报告等文种,要求必须语言简洁、精练;祝辞的写作虽然比起其它应用文来说更富文采,更具热情,但是它要求自然得体,不使用过分的溢美之词,典雅大方,更要短小精悍,言简意赅,切忌冗长拖沓。

其实,应用文写作中,有许多习惯性用语和常用语,很多是古语词,它包括文言词和历史词,这是从中国古代汉语中来的,这些词语雅致,并且简练而又有内涵。如,批复文种的开头语:“你行关于……收悉。经审核,批复如下”;批复的结语:“此复”;一些上行文中的结语:“妥否,请函复”;介绍信开头中常用的:“兹有”;祝辞文种的各类祝贺言辞中的雅词、文言词层出不穷,特别是在一些外交场合的致辞中,中央领导人和地方官员经常引经据典,显示出了中华传统文化的博大精深。

下面以《请柬》这一文种的课堂教学为例进行展示。

学习目标:

1. 掌握请柬的格式写法。
2. 学习请柬中文言词的用法。

学习过程:

1. 情境导入:引入古人的邀请书,了解其语言的用词。
2. 整体感知:请柬的性质及适用范围。
3. 合作探究:
  - (1)学习例文,掌握其格式写法。
  - (2)探讨例文中出现的文言词汇,如兹、启、鄙公司、薄酌、恭候等。

教师补充中国古代常用的敬词和谦词,然后学习它的用法。敬词是表示尊重的词语,所以对别人说话时用敬词;谦词是表示谦虚的词语,所以谈到自己时用谦词。然后教师在不同的情境对话中,列举一些常用的敬词和谦词。

(3)学习一些常用的礼貌用语:如“敬请(恭请)光临(莅临)”“此致敬礼”等。

4. 写作训练:教师在课堂上让同学们按照要求写一则请柬。完成后,在班级上展示自己的作品,同学们评价,教师点评。

少数民族大学生由于古代汉语教育的缺失,对于这些古语词句很茫然,既陌生又不理解,这就要求教师要立足文化之根,着意进行讲解和训练。教师在讲“请柬”这一文种的时候,补充讲解敬词和谦词的用法,让少数民族学生了解中华民族礼仪之邦的

传统文化,引导学生积极思维,热情参与,生生、师生互动与评介,在交际中提升自己的人文素养。在讲“计划”的时候,教师也可以联系到《礼记·中庸》中“凡事预则立,不预则废”的古人先进思想,找到应用文写作与国学传统文化的一脉相承之处,扎根于优秀文化之中,提高少数民族大学生应用文写作的兴趣和水平。

### 三、“文从字顺”的应用文写作规范

韩愈在《南阳樊绍述墓志铭》中道:“文从字顺各识职。”意思是写文章要做到文句通顺、用词妥帖。“文从字顺”这一理论建树,对南疆少数民族大学生应用文写作而言,实在是太切合了。南疆地理位置偏远,教育落后,民族语言是他们的常用语,作为第二语言的汉语,本身就有母语的负迁移,其实汉语学习最终要靠写作来检验的。一个人掌握了字词和语法不是终点,只有真正把这些转化成较强的写作应用能力,才能说明他的基础学习是有效的,而应用文的写作充分体现了语言实用性的特点,教师对这些学生的要求就是用词恰当,文句通顺。

在应用文写作教学中,教师会发现一部分少数民族学生的文章存在语句不通顺、语法错误或用词不当的情况,也就是说应用文写作也是他汉语学习的一部分,作为写作课的教师,不只关注应用文写作的格式写法,文种的特点,仍然也要关注学生的语言、修辞、逻辑和文化传统。

正文内容较少的应用文,如通知中的转发性通知、任免通知,报送文件资料的报告,决定,证明、条据、请柬、聘书、声明等文种,因其内容较少,学生容易模仿和把握,但正文内容有许多格式化的写法和常用的习惯性用语,教师需要让学生有一个对比不同文种格式写法的认知过程,然后让学生通过对比和总结,知道每一个文种的常用语,便于学生牢固掌握。

正文内容较多的应用文,如通报、一般事务告知性通知、纪要、计划、总结、述职报告、自荐书、一般书信,还有经济类文书、部分科技类文书等文种,正文内容较长,教师需要做的是每一类型文种的前言、主体、结语都需要写什么,通常需要包括哪些内容。例如“总结”这一文种,正文部分包括:前言和主体。前言通常是开门见山概述基本情况,介绍总结对象的时间、背景、成绩、效果等内容;主体部分又通常包括三方面的内容:基本做法、问题与不足、以后的工作方向和改进措施。<sup>[3]66</sup>在写作教学中教师可以创设生动活泼的写作情境,让学生进入写作的角色转换中,培养写作兴趣。另外,如以上的写作操作步

骤,教师对学生有一个写作模式的讲授,学生就会知道如何下笔。教师要给学生提供具体而明确的写作技术指导,不能过于笼统和玄妙,让学生无从下笔,因为应用文写作的目标不是成为作家或文学家,而是让学生易于动笔,文从字顺地进行书面语言运用能力,<sup>[4]</sup>提高应用文的写作水平。

### 四、“求真严谨”的应用文写作态度

王国维曾在《哲学辨惑》里说:“教育之宗旨不外造就真、善、美之人物”。<sup>[5]</sup>陶行知对于教育的本质也曾经说:“千教万教,教人求真;千学万学,学做真人。”的确,求真不光是教育的本质,也是教育的至高境界。<sup>[6]</sup>同样,求真不仅是应用文写作的基本态度,也是应用文写作的灵魂。《礼记·缁衣》中道:“君子道人以言而禁人以行,故言必虑其所终,而行必稽其所蔽,则民谨于言而慎于行。”由此可见说话做事要谨言慎行,写作更是要严谨,严谨不仅是应用文写作的态度,更是应用文写作应具备的学科素养。

应用文写作中的任何一个文种都要求内容真实,真实性是应用文的生命。比如“通报”这一文种的写作,不论是表彰性通报、批评性通报、还是情况通报,都要基于真实的事例,通报中涉及的任何情况均不得有半点虚假或错误;“报告”的写作中,向上级机关汇报工作、反映情况、回复询问,要实事求是,与“述职报告”一样,对工作中的成绩和问题都要如实反映,一分为二,力戒片面;工作文书的“调查报告”这一文种,要求用事实说话,客观地叙述调查中的情况,分析问题有理有据;“技术鉴定书”的权威性要求鉴定单位对成绩和不足都要实事求是;“商业广告”及“产品说明书”在现代社会中弄虚作假或夸大其词的现象时有发生,真实性是广告和说明书的生命,这是不言而喻的……所以教师要把“求真”的写作态度,潜移默化地根植在学生的心灵,让学生做“求真”的践行者。

同样,经济文书的“可行性报告”“经济分析与预测报告”等的写作要求编写人员要经过深入的调查、科学严谨的分析预测,格式要规范,专业术语要准确、图表数据要精确,做到严谨科学;<sup>[7]</sup>“合同”的撰写要语言准确,数字甚至是标点符号都必须慎重,以严肃的态度,严谨的作风写作,免得被别有用心的利用钻空子,给国家、集体或个人造成损失;科技文书中的“科技论文”结论要求用语严谨,逻辑缜密;“科技报告”必须通过亲自考查,得到第一手资料,有严谨态度和科学的素质。<sup>[8]</sup>

记得报纸上曾报道:某市政府把“中秋节”放假



通知与成了“端午节”放假通知而被问责的新闻,这也提醒拟写公文的人一定要细心,具有严谨的应用文写作学科素养。

## 五、“创意”的应用文写作表达

“创意”是指学生在写作应用文时,语言表达要有所创新,反对一味模拟和抄袭网络文章的不良习气。韩愈在《答刘正夫书》中曾说“师其意,不师其辞”。也就是说效法前人的文章,但不模仿他们的言辞,语言的创新是重要的。唐朝的李翱在《答朱载言书》中说:“创意造言,皆不相师出”。李翱的主张更为彻底,从立意和语言都要革新。从古人的理念中我们可以看出创新是多么重要。今天,每个行业更是把创新看作是自己的新生。那么有人问,应用文写作中不是有很多习惯性用语,格式相对固定吗?应用文写作也需要创新吗?是的,这是不言而喻的。虽然应用文写作中有些常用的过渡语、结束语、祝颂语,这些只占极少的部分,就应用文正文本身的写作而言,除了遵循应用文写作的以上规范外,是需要语言上不落俗套,有所创新的。

下面以工作文书中《致辞》这一文种的课堂教学为例进行阐释。

学习目标:

1. 了解致辞类文体的种类及其用途。
2. 掌握致辞类文体写作的基本格式。
3. 学习致辞的语言表达。

教学重点及难点:掌握致辞的语言表达。

学习过程:

1. 引入:

(1)中国古代“五礼”的礼仪简介,即祭祀(吉礼)、冠婚(嘉礼)、宾客(宾礼)、军旅(军礼)、丧葬(凶礼)之礼,实际上这“五礼”就是今天我们所说的政治与生活两部分的礼节。

(2)让同学们看上海世博会开幕词的视频。

2. 整体感知。了解致辞类文体的5个种类及用途:欢迎词,欢送词,开幕词,闭幕词,祝辞。

3. 小组合作,交流探究:学习每一类致辞的语言表达。

把班级的同学分成4人组或6人组的小组,方便前后位置讨论为宜,进行合作探究的学习活动。

(1)诵读:教师明确以诵读为指导的学习方法,以上5种类型的致辞有相应的例文,分别由组内的1位同学主学,在吟诵中感知其语言。

(2)提要:提纲挈领,概括重点,抓住要害。

教师明确学习任务(显示在幻灯片上):

本例文的格式写法有什么要求?本例文语言表

达有什么特点?写作时应注意什么?

学生按照教师要求,组内交流和学习,每个学生都要发表自己的见解并进行讨论和总结,组长记录主要内容。

(3)钩玄:探索、研究与质疑。组内交流完成后,在班级展示学习结果,其他同学做补充或者质疑,教师及时点评和总结。

4. 牛角小试,写作训练。

(1)让学生任选一个致辞的种类,当堂进行写作练习。

(2)写完后,组内互相交换作品,提出意见和建议。

(3)班级展示成果,由组内同学推荐一位或两位同学的作品,每一位展示的作品再由其他同学进行评价,教师对展示和评价的同学做及时的点评和总结。

中国少数民族同学应用文写作水平是其汉语学习成果的一个反映,致辞是应用文写作中文艺性语言最明显的一个文种写作,是与平时汉语的听说读写能力紧密相关的,而且根植在中国传统文化之中。中国自古就是一个礼仪之邦,在课堂之始引入中国的“五礼”是让同学们对中国的传统有一个了解,说明古今文化一脉相承,致辞是有文化传统的,从而引出今天的课题。观看上海世博会开幕词的视频,是听力训练的一部分,是写作的铺垫。

韩愈在《进学解》中道:“记事者必提其要,纂言者必钩其玄”。其实韩愈在这里提出了“提要钩玄”的学习模式。为此,我进行了诵读、提要、钩玄、写作实践等一系列的教学活动。小组合作学习是让同学们在交流中互相提升汉语学习的能力,并且从例文学习开始,由感性认识上升到理性认识,学习每一个例文的语言都有其独创性的特点,根据场合和用途的不同,致辞语言的表达也不同。之所以在课堂上进行写作是让同学们能够在规定时间内集中精力,利用所学进行写作。写作完成后,课堂作品的展示和评价也是至关重要的,让学生能够趁热打铁地了解自己写作中的不足和优点,还要会品鉴别人作品的优缺点。事实证明,这样教学的成果显著。当然少数民族同学汉语言应用文写作水平的提高不是几节课堂教学就能够达到的,需要学生长期的积累,学生汉语素养的提高跟一定量的阅读是分不开的,教师在课堂上所要做的是指引学生如何进行语言的练习,大胆进行语言的创新。

## 六、“知行合一”的写作实践方法论

明代著名的思想家、文学家、哲学家王守仁说:

“知是行的主意,行是在的工夫;知是行之始,行是知之成。”王阳明心学的核心奥义就在于“知行合一”,他认为知行是一回事,是知中有行,行中有知。我国伟大的教育家陶行知先生也提出了“生活即教育”的主张,以及“社会即学校”“教学做合一”的教育思想。王阳明与陶行知的思想可以迁移到应用文写作中来,是应用文写作的实践方法论。

知行合一的文教实践论,要求学生勤于创作,以“知”促“行”、以“行”促“知”,做到“知行合一”。古文大家如欧阳修、苏轼、王安石等,不只文学理论的提出者,更是文学理论的践行者,他们的创作体现了其思想。同理,我们的应用文写作这门课程构建的理论,也要在实践中检验和运用。教师在课堂教学可以这样做,当学生掌握了一定的写作知识,以及不同文种的写作特点,要尽快帮助学生形成和发展写作能力,教师在规定时间内让学生当堂进行写作训练,完成后,要在课堂中及时展示不同层次学生的写作成果,学生就作品进行交流,指出优点与不足,针对不足再次进行修改和完善,接着小组内交流,班级再次展示修订版。经过这样反复的实践操作,每一位同学认知与实践都会合而为一。

知行合一的写作实践方法还在于真实情境、创设情境与所学文种知识应用的统一,也就是说,每个专业每学期都有2个星期的教学小周期教学实习、社会实践、校企合作实习等形式的学习,每个专业可能性的就业方向不同,应用文中的一部分文种如通知、请示、计划、实习总结、简报、调查报告、项目建议书、决策方案报告、经济分析报告、科技报告等都是会运用上。教师在教学中结合不同的专业,告知学生以后可能应用的方向,让学生从思想上重视应用文写作

的学习,加强认知与实践的合一。

从文教课程传统的视角迁移到应用文写作教学,使应用文写作教学回归到国学文化,根植于中华文化的沃土。从“切世”的应用文写作要求,“简言”的应用文写作特征,“文从字顺”的应用文写作规范,“求真”的写作态度,“严谨”的应用文写作学科素养,“创意”的应用文写作表达,到“知行合一”的写作实践方法论,这样的应用文写作教学兼顾了学生的就业与发展,注重能力本位,注重基础知识学习和职业能力的培养,能够有效提高少数民族学生的应用文写作的实际应用能力,这不仅是汉语教学的目标之一,也符合本、专科院校少数民族教育人才培养的要求,另外,对于促进民汉交流与合作,为南疆乃至全疆各地区培养优秀的双语应用型人才,建设和谐、稳定、进步的社会环境具有重大的现实意义。

#### 参考文献:

- [1] 李桂芳,李航宇.非中文专业应用文写作的现状和未来[J].现代语文.2016(4):16-17.
- [2] 靳健.中国语文教育发展史论——中西文化对话视野的国学学习哲学[M].北京:高等教育出版社,2014:5.
- [3] 李振辉.应用文写作[M].北京:清华大学出版社,2015.
- [4] 靳健.中学语文课程与教学设计[M].北京:高等教育出版社,2014:156-158.
- [5] 佛雏.王国维学术文化随笔[M].北京:中国青年出版社,1996:56.
- [6] 陶行知.普及现代生活教育之路[J].中华教育界,1935(22):2.
- [7] 张健.应用写作:第2版[M].北京:高等教育出版社,2010:102.
- [8] 王佳,顾洪波.应用写作基础[M].天津:南开大学出版社,2009:85.

责任编辑:吴 旻

## The Cultural Educational Course and the Practical Writing Teaching of the Minority University Students

LIU Yuefeng

(Humanities Department, Xinjiang University Institute of Science and Technology, Akesu 843000, China)

**Abstract:** The writing concepts of being close to social realities, simplifying the words, writing from the word order, seeking truth, being creative and integrating knowledge with practice in traditional Chinese culture and education course have been transferred to the practical writing teaching, so that it can be rooted in the fertile soil of Chinese culture and conform to the characteristics of practical writing. Starting the practical writing teaching from another perspective can effectively improve the level of practical writing for minority college students in southern Xinjiang, serve the stability and development of Xinjiang society, and also provide some valuable frame of reference for the practical writing teaching.

**Key words:** cultural and educational course; the minority university students in the southern part of Xinjiang; practical writing teaching

