



让历史知识更有趣

——以“交通与通讯的变化”为例

○ 朱 波

教学“交通与通讯的变化”时可以利用图片和视频资料展示古今中外交通方式,形成鲜明的对比,能很好地调动学生的情绪,打开学生思路。同时,动态的音像资料能摆脱纯语言、文字教学的枯燥,符合情境教学的要求,激发学生思考、探究的积极性。

1. 铁路,更多的铁路

设计思路:本目的基本史实可由学生自主学习掌握。在掌握史实的基础上,利用淞沪铁路的命运和文字材料创设情境,引导学生思考铁路传入中国之初,中国人反对修铁路的理由,这些观点是否有道理。利用图表的形式小结中华人民共和国成立前铁路事业发展的概况。最后由学生展示自己搜集到的中华人民共和国成立后铁路事业发展取得的成绩,并由教师进行总结。

材料一 1876年6月,英国商人未经允许建造了一条从上海到吴淞口的客运铁路。不久,火车在江湾一带轧死行人,导致民情汹汹。清政府遂以28.5万两白银赎回淞沪铁路,拆毁并掷入大海。

材料二 当时人对铁路的认识:①机车声音太大,扰民;②夺民生计;③为外敌缩低成本,便其运兵;④因雇洋匠而导致白银外流;⑤建铁路“是臣下之利而非君上之利,是外洋之利非中国之利,是一二人之私利非千万人之功利”。

教师:②③④条有一定道理,但历史发展的趋势是不可避免的,在新旧制度的斗争中,阵痛是不可避免的。①⑤两条理由没有什么道

理,是愚昧守旧、盲目排外的顽固心理在作怪。

知识链接:十八大后中国铁路事业的大发展

先由学生展示自己搜集到的十八大后铁路事业发展的资料,再由老师展示材料和图片信息进行总结,让学生通过前后的对比,切身体会到社会主义制度的优越性。

过渡:交通的变化除了铁路,还包括轮船航运以及邮传通讯。

2. 水运与航空

设计思路:先由学生概括近代水运的发展脉络,再由教师补充,并在总结的过程中穿插相关的图片资料(轮船招商局,吴作孚和他的民生轮船公司及英国太古轮船公司的轮船)

展示图片《1919年福建船政局制造了我国第一批飞机》和《1919年中国购买的维克斯“维梅”型运输机在上海》,使学生对航空业的发展有一个直观的了解。

材料三 1918年,北京政府以借得的180万英镑,订购了首批民用飞机,同时设立了航空事务处。在一个政府里,既有交通部的筹办航空事宜处,又有国务院的航空事务处,两者相互倾轧,争权夺利,打嘴仗。当时政府腐败,连年内战,民不聊生。航空管理机关开支、员工薪水都靠借钱。加上主办航空的人不懂航空,且多是贪官污吏,所以航空办得一团糟,到1924年民用航线便全部停飞。有诗为证:“部门重叠设,嘴仗打不休。命短京沪线,盖章发邮票。借钱开薪水,巨款打

水漂。”

中华人民共和国成立前,中国的交通事业发展缓慢的原因有:观念陈旧、保守;技术落后,资金短缺,人才匮乏;吏治腐败,争权夺利;帝国主义的控制和掠夺等。

尽管步履维艰,但是旧中国的交通还是有了一个初步的发展。新式交通的发展推动了邮政业的进步。1920年5月7日上午10时,一架亨得利·佩治型飞机装了邮件和报纸,从北京飞抵天津。下午,由天津返回北京。这是中国首次邮件空运。

3. 从驿传到邮政

设计思路:学生自主学习教科书内容,总结中国近代邮政业和通讯业发展的几个阶段。最后由学生展示现代通讯业发展的相关材料,切身感受科技发展给人们生活带来的极大便利。

【课外活动】

1. 济南市的交通现状仍存在许多问题。如果请你来做交通顾问,你有什么好的意见和建议呢?

2. 交通和通讯的日益发展,与人们的生活越来越密切,每个人都感觉到了它们对生活方方面面的影响。留意你的生活,搜集古今中外与交通和通讯有关的谚语、名言或诗句,并从中体会现代交通通讯方式的便利。(如要想富,先修路;一人修路,万人安步;交通为实业之母,铁路为交通之母等)

【教学反思】

教学过程中尽量运用参与式教学法,把学生调动起来。运用多种





新课程背景下历史深度学习的实践探索

○ 马枢元 黄煜

随着课程改革的不断深入,“深度教学”的观点越来越多地引起了人们的重视。要实现深度学习目标,教师就要认真备课,深度把握教材,合理选择和运用教学资源,根据学生实际情况,选择恰当的教学策略、教学方法和手段,对教学内容和教学过程进行合理调配,设计出能最大限度地激发学生兴趣、调动学生学习积极性的教学方案来。教学设计要本着“以人为本”的精神,必须要符合教学对象,对不同班级、不同层次学生的认知水平要有充分的认识,设计要落实到位。

1. 创设真实情境,引领学生深入探究

一个好的情境常常能够打开学生的思路,促进学生思维的发展。在教学过程中,学生是学习的积极探究者,教师的作用是创设适合学生学习探究的情境。一堂历史课通常是在一个或者几个问题情境下展开的,如果问题情境的构建是丰满的,那就可以给学生提供活跃思维的“支点”,也是建立有效思维的课堂基础。情境认知理论认为,学习的终极目标是要将自己置于知识产生的特殊情境中,通过积极参与具体情境中的社会实践来获取知识、构建意义并解决问题。这就要求教师一定要根据学习内容的特点、教学目标的要求、学生思维的发展状况适时创设能够促进深度学习的课堂情境,并引导学生积极体验,引发学生的认知冲突,诱发学生的问题意识,使学生确实感到有问题要问。我们在教学设计时,就注重对问题情境的创设。在课堂上,根据已经设想好的情境,让学生自主学习和分组讨论,鼓励他们大胆思考和想象,打破课本答案对学生思维的束缚,强调大胆创新。因为这种积极、和谐的课堂学习氛围,我们得到了大量的学情反馈,有利于学习的不断深入。如在学习“鸦片战争”这一课时,运用音像资料给学生再现当时的情景。学习“抗日战争”一课时,教师可以先播放有关抗

日战争的影视片段,将学生的注意力吸引到课堂的主题上来,促使他们深入思考。教师适时进行点拨,告诉学生思考的方法,让学生自己主动去阅读,努力理解一些基本的知识,感知这些知识内容所蕴含的历史意义和人文精神。

2. 整合内容,引导学生深度学习

历史知识是错综复杂和相互渗透的。历史学科既有纵向联系,又有横向联系,纵横交错,从而构成了既复杂又统一的历史整体。就课堂内容设计而言,历史学习不能过于孤立、零散、碎片化地罗列书本知识,而应与社会生活、生产实践、自然世界和认知经验充分融合,加强学科间、学科内不同模块之间的知识内容的整合。深度学习实质上是结构性与非结构性知识意义的建构过程,也是复杂的信息加工过程,必须对先前知识进行激活,并和所获得的知识进行有效和精细的深度加工。所以,历史教师首先要全面地分析教材体系,深入挖掘与教材内容相关联的生活知识,在教学中引导学生实现基于问题的多维度、立体式的知识整合,将知识以整合式、情境化的方式纳入已有的认知结构中。这样的整合,使学习内容具有“弹性化”和“框架式”特征,并借助情境性的心理亲和力系统地存储于长时记忆中,从而有利于学生进行有意义的知识构建,为知识的提取与加工、迁移与应用奠定坚实的基础。我们现在使用的高中历史教科书是按照知识模块和专题编写的,打破了初中历史学科自身结构的整体性,造成了教学与高考突出综合要求的差距,这就要求我们在教学中对不同模块不同专题或不同模块同一专题不同内容之间进行新的整合。如学习“世界经济的区域集团化”一课时,要对侧重于经济区域集团化角度叙述的“欧共体的成立”内容和对侧重于政治角度叙述的“欧盟联盟的成立”内容联系起来加以整

教学方式,如搜集资料、分组合作、集体探究等形式,让学生自己动脑动手,学会搜集资料,整理、运用资料,体会论从史出。同时这也是对

学生进行情感教育的一种手段,通过搜集资料,形成对比,学生很自然地看到中华人民共和国成立前后交通通讯事业的大发展,从而感受到

社会主义制度的优越性和科技发展给人们生活带来的极大便利。

(作者地址/山东省济南第三中学,250001)