

高职院校动漫设计专业“课程思政”的在线教学改革*

刘 骏

(无锡工艺职业技术学院 传媒艺术与设计学院,江苏无锡 214206)

摘要: 随着教育的不断深入,教育教学不仅仅要关注学生的专业技能培训,还需要增强学生的思想道德水平和政治觉悟,形成良好的道德风范,为学生的综合素质提升奠定基础。高职院校动漫设计专业通过课程思政在线教学,不仅能够提升学生的专业能力,还能够提高学生的文化底蕴,深化学生的思想,让学生的创作深度不断提升,文化内涵不断丰富,成长为一个真正有利于社会的高素质人才。文章将针对高职院校动漫设计专业课程思政的在线教育展开讨论,以供参考。

关键词: 高职院校; 动漫设计专业; 课程思政; 教学改革

中图分类号: G41

文献标识码: A

文章编号: 1007-5828(2021)24-0185-02

1968年,美国教育专家杰克逊提出了隐性教育这一概念,引发了国外社会的热烈讨论与研究,并且将高校课程建设和隐性教育相挂钩,敢开教育新模式的探索,美国的传统教育中,在人文社科类课程教学中会融入美国历史与文化,从而培养学生的爱国热情^[1];而德国的高校教育中,往往会采用情境创设的方式让学生身临其境的感受价值观念,观看电影、话剧等形式让学生了解国家的主流价值观念;英国则通过编写生活化的教材,如《生命线》等,让学生能够零距离接触教学内容和实际生活,使教学更加贴合学生的需求^[2]。

一、课程思政的概述

在我国的高校思政工作会议上,专家学者也提出了课程思政的理念,并展开了积极的探索和讨论,要求高校做好思政课程和课程思政的工作,既要让思政课程在学生的思想政治教育中发挥领导作用,也要发挥其他课程思政的辅导作用,在双方的共同努力下,提高学生的思想政治水平^[3]。同时,学术界针对课程内容设置,要求学校对社会、理工、人文课程进行深入挖掘,寻找课程中的育人素材,以教材作为出发点,以教师和学生作为主体,遵照点线面的发展思路,通过科学的课程环节和内容设计、合理的课程评价体系实现会课程思政体系的建立。目前我国开展课程思政探索实践的学校并不多,且实践时间较短,没有形成系统化、规范化的实践标准和实践结果。因此,各地高校应该结合学校自身特点和学生的学习情况,积极开展课程思政实践。

在高职院校中,动漫设计专业是传统热门的专业之一,在课程设置和教学方面已经具备了较为成熟的体系,因此,如何将课程思政融入教学过程中是教师教学需要重点关注的

问题。

动漫设计专业主要教学目标是让学生能够掌握动画剧本的写作方式和写作技巧,让学生熟练掌握动画剧本写作基本要素,锻炼学生讲好动画故事的能力,并提高学生理解动画故事和分析表达动画故事的能力。课程要求学生学会自主搜集动画材料,开拓编写动画剧本的思维方式,加强动画剧本的写作能力和文字运用能力,加强与他人的沟通与合作能力,在动画剧本的编写过程中融入中华优秀传统文化,弘扬时代精神,讲好中国故事。以动画创作的审美特点作为基础,结合时代价值取向,创造出更多满足人民群众文化需求的动画作品,动画作品能够体现社会主义核心价值观和时代精神。从师资角度来看,丰满专业需要培养一批拥有丰富教学经验并长期位于一线教学位置的优秀专业教师展开教学工作,既可以是动画创作实践经验丰富的优秀创作者,也可以是经历过海外先进动画创作理论熏陶的专业学者,不断提高教师队伍的综合素养和实践能力,为本专业学生制定符合时代发展需求和未来职业需求的新时代高素质人才。从硬件条件上来看,动漫设计专业的学生需要配备专业的机房、实验室、电脑设备和动画软件,根据动画的不同类型,建立专业性的动画实验工作室,确保学生不仅具备专业的理论知识水平,具备专业的实践能力和动画创作能力。从教学资源上看,高职院校通过互联网络建立起了双向沟通的教材资源分享,通过多媒体教学、线上教学多种形式,借助电子技术和云平台,形成较为成熟的互动教学交流体验,帮助学生更好地理解课程知识,并通过创新成自己的创作。

通过课程思政实践,在教学大纲规定的范围内,采用循序渐进的课程教学手段,激发学生学习的积极性和热情,让

*基金: 2021年度江苏高校哲学社会科学研究项目“‘文化育人’视阈下高职院校动漫专业教学资源库‘课程思政’建设研究”(项目编号: 2021SJA0970)阶段性研究成果。

学生在接受基础理论教学的过程中,不断深入思考,结合自己的生活经历和情感感悟,不仅能够实现教学的基本目标,还能够增强学生的对中华优秀传统文化和中国精神的感悟,坚定自己的政治立场,树立起为社会与人民服务的价值理念,促进学生的健康发展。

二、课程思政与高职院校动漫设计专业在线教学的结合

学校肩负着传道授业解惑的重要使命,更是现代社会传承民族精神和民族文化的重要地点。对于高职院校来说,不仅需要注重学生的理论知识接受情况,更需要关注学生的实践能力和情感发展。在德育和美育中实现学生完善人格的建立,为学生打造一颗至真至善的心灵,培养学生的文化自信和民族自豪感,促进学生全面发展,鼓励学生用自己的专业技能表达对祖国的热爱,坚定中国特色社会主义的政治立场,树立起为人民服务、为国家奉献的时代精神。

1. 立足中国社会,借助互联网技术,坚定立场

当今社会是互联网的社会,是信息快速发展和融合的社会。因此,教师应该帮助学生坚定自己的文化立场和政治立场,在此基础上,通过线上教育资源,不断扩充学生的素材储备和视野,挖掘国内外优秀动画的创作经验和素材,找到动漫设计专业教学改革的有效途径,将中国特色社会主义文化和时代精神融入动画剧本的创作中,用更加丰富多彩、适宜人民群众观赏的作品弘扬中国时代精神,传播中国的优秀故事,发扬中华民族的优秀传统文化。

2. 授课内容

动漫设计专业的教师在进行授课时,不仅要讲动画里面进行详细的讲解,还需要帮助学生动画的艺术核心和价值理念进行启发,让学生发现动画创作的本质特征,在动画创作中融入人文关怀,并满足市场大众的需求。

在授课过程中,可以通过讨论动画作品、联想动画内核、小组内进行头脑风暴等形式,让学生充分考虑中国的现实国情,并加强对中华文化的创新理解和感悟,用动画创作的方式表达对当下时代精神、社会热点话题的感悟与理解,融入自己对国家、社会、家庭和其他个体的幸福回忆和美好愿景,弘扬时代背景下的中华文化,让动画作品具有深刻的内核和催人奋进的力量,展现自己的核心价值观念。在这一过程中,学生潜移默化地接受思想政治教育,形成了崇高的思想政治观念,有利于指导日后的学习与工作。

3. 教学方式

教师通过多媒体技术和线上教学的方式,带领学生从不同角度、不同国家、不同领域认识动画创作的理念和素养,不断拓展学生的知识面,加强对国际动画创作的认识和西方文化的体会。

在经过对比后,学生会更加坚定中国文化的优势和自信,激发学生将中华文化推广出去的热情,将具有中国时代特色优秀故事和精神发扬光大,不断提升中国的文化软实力。

除此之外,还可以采用翻转课堂、案例分析、开放式讨论、实践体验等多种方式展开教学,培养学生的技术能力、责任意识和敬业精神。例如在翻转课堂中,教师通过播放《大国工匠》的视频(如下图1),让学生进行讨论,对于每一个模范任务进行总结和归纳,并从中汲取有益的精神指

导自己的实践和学习,明确自己的发展道路和前进方向,树立正确的价值观念,坚定自己的政治立场。由此,学生不仅提高了上课的积极性,也进一步提升了学生的思想政治觉悟。



图1 央视《大国工匠》截图

4. 创新方法

首先,教师需要结合数字媒体和互联网技术,帮助学生一起分析在新媒体的影响下,人们的生活方式、观看习惯发生了怎样的转变,以便更好地帮助学生确立新时代背景下的动画创作方向和方式。

其次,教师在进行教学内容设计时注重学生的学习需求和情感表达,通过循序渐进的教学实践,帮助学生逐渐认识到中华优秀传统文化独特魅力和精神价值,让学生逐渐承担起继承发扬中华优秀传统文化的责任。

需要从多方面培养学生的情感表达方式,通过问答设计、头脑风暴、游戏活动等多种手段,帮助学生更好地理解中华文化的深刻内涵,并形成独特的感悟与体验,逐渐提高学生对中华文化的认同感。

教师还需要注重培养学生的实践能力,让学生在动画创作的实践过程中,加深对中华文化的理解,培养团队合作的精神,提高自身的专业素养和思想道德水平,以便更好地适应未来时代的发展需求,为中华文化建设贡献积极的力量。

三、结语

随着教育的不断深入,课程思政成为教学改革的主要目标之一,通过与课程思政的有机融合,高职院校动漫设计专业的学生不仅能够掌握扎实的动画创作技巧,还能够树立高尚的道德观念,坚定政治立场,成为时代精神和中华优秀传统文化的传播者。

参考文献:

- [1]杨春梅.文化自信视域下高校动画专业课程思政育人教学改革的探索与实践[J].现代职业教育,2020(32):57.
- [2]李雪冰.高职动漫设计专业"影视模型渲染设计"课程与思政融合的探索与实践[J].才智,2020,000(006):60.
- [3]李骥.高校专业课程思政教学研究与探索——以《动画概论》为例[J].青年与社会,2019(26):68.

作者简介:

刘骏(1978-),男,汉族,籍贯:江苏无锡,职称:副教授,研究方向:影视动漫。