

高职院校对学生职业规划的重要性

余芳 (湖北美术学院 430060)

摘要: 让学生明确职业规划的意义和好处, 帮助学生对自己价值有正确的定位, 这样可以避免学生在就业中出现的眼高手低的现象。

关键词: 高职院校; 职业生涯规划; 必要性

18 世纪以后, 欧洲在工业革命的带动下, 在一些工业化的国家率先产生了职业技术教育, 培养职业技术人才以满足社会发展的需求。

在我国职业教育体制确立更是可以追溯到清光绪二十八年(1902)的《钦定学堂章程》当时把实施职业教育的学堂叫做实业学堂, 实业学堂分为三级: 简易实业学堂修业3年, 中等及高等实业学堂各修业4年。嗣后修定的《奏定学堂章程》对农工商各级各类实业学堂和艺徒学堂的入学条件、学制、培养目标等都做了明文规定, 还设置了为实业学堂培养师资的实业师范学堂。新中国成立以后, 明确规定了各类职业技术学校 and 专科学校的学制。近些年更是大力发展职业教育, 加大职业院校的基础设施投入促进职业技术人才的培养, 这些职业性质的学校为国家输入了大批各级各类技术人才和劳动后备力量。

职业教育的目的就是培养应用人才和具有一定文化水平和专业知识技能的劳动者, 与普通教育和成人教育相比较, 职业教育侧重于实践技能和实际工作能力的培养。也就是说我们不仅仅是传授给学生技能知识还要授予学生职业素养。这也是职业院校区别于普通高校教育的特点之一。相比于高校的学生们, 掌握职业技能素养是职业院校学生们踏入社会的优势。那么就要求学生具有明确的职业规划意识, 而这种意识不是每个学生都具有的, 可能大多数学生都是没有这种意识的, 所以这就要求学校和老师们完成促进者的角色。对学生进行职业规划的渗透性教育, 采取各种形式和方法是学生对自己的职业生涯有明确的方向, 这样才能更好促进学生的专业技术学习, 因为他们可以针对自己以后的职业方向进行有条理、有重点的学习。

职业生涯规划(career planning)简称生涯规划, 又叫职业生涯设计, 是指个人与组织相结合, 在对一个人职业生涯的主客观条件进行测定、分析、总结的基础上, 对自己的兴趣、爱好、能力、特点进行综合分析并权衡, 结合时代特点, 根据自己的职业倾向, 确定其最佳的职业奋斗目标, 并为实现这一目标做行之有效的安排。大学生职业生涯设计的目的不仅是为了按照自己的条件找到一份合适或者自己满意的工作, 从而实现个人目标, 更重要的是让你真正了解自己, 定下一个合理的事业目标, 根据实际情况筹划未来, 拟定人生的发展方向, 根据主客观条件设计出合理且可行的职业生涯发展方向。

一、学生职业规划的必要性

首先, 这是学生自我发展的需求。心理学家斯洛认为, 认得需求包括不同的层次, 而且这些需要都是由低层次向高层次发展的。在低一级需要没有完全满足的时候, 高一级的需求就产生了, 而当低一级需要的高峰过去了但没有完全消失时, 高一级的需要就逐步增强, 直到占绝对优势。自我发展的需求是人类发展中最高级的需求, 它是实现个人理想、抱负, 发挥个

人的能力到最大程度个实现自己潜能。马斯洛提出, 为满足自我实现需要所采取的途径是因人而异的。自我实现的需要是在努力实现自己的潜力, 使自己越来越成为自己所期望的人物。当学生成长发展到一定阶段基本性的需求已经满足后, 必定会产生更高一级的需求。他们希望得到社会的认可, 朋友的认可和。这也是学生自我发展中必经的过程。

其次, 是社会发展的需要。如今的社会科学技术发展迅速, 工业化进程加快, 走新型工业化道路的需要都加速了社会对职业技术型人才的需求和对职业教育的迫切要求。现在全球经济竞争激烈, 在我国制定的经济发展重大策略中, 调整和优化产业结构, 大力推进工业化的进程等等都促使社会必须重视技术应用型人才的培养, 并将高等职业教育作为我国高等教育的发展重点。那么就需要学生能够掌握技术型人才必须掌握的职业技能, 能适应社会岗位的分工和职业特点, 才能很好地完成岗位要求。但是现在大多数的学生在这一面多是空白。

二、教师怎样对学生进行职业规划教育

1. 根据学生成长规律制定对学生职业规划。学生的成长动机通常是由内因和外因组成, 辩证唯物主义认为, 内因和外因在事物的发展中是同时存在、缺一不可的, 但二者的地位和作用不同。内因是事物存在的基础, 是一事物区别于他事物的内在本质, 是事物运动的源泉和动力, 它规定着事物运动发展的基本趋势。外因是事物存在和发展的外部条件, 它通过内因而作用于事物的存在和发展。所以, 内因是第一位的原因, 外因是第二位的原因。学生的个人意志力和品质都是属于内因的范畴, 每个学生的内因驱动力都是不一样的, 他们还没有完善的能力去为自己做一个较好的职业规划或者是职业认识。学校和教师相对于学生而言是作为外部因素存在的, 那么学校和教师就应该引导学生进行正确的职业生涯规划, 为学生进行个别指导或者是给学生正确的引导。这样可以避免学生在就业中出现的眼高手低的现象。

2. 根据学生的发展规律来制定对学生的职业规划。学生的发展大多数是呈现螺旋式的发展形式, 这是一个由低到高、由简单到复杂的过程。学生接受的事物和教育也应该遵循这个规律才能够更好的适合学生的发展。那么在为学生制定职业生涯规划的教育当中, 也应该遵循从简单到复杂这个过程。在大学的三年学习生活中应该分步骤的制定好学生职业生涯规划计划, 因为在三年的学习过程中学生对职业的认识也会不断地发生变化。第一年应该以引导为主, 在这个阶段学生的核心任务是适应大学的生活、唤醒职业意识和适应专业学习。在这个阶段出往往会出现专业选择、专业认知、职业定位及对口专业就业的困惑。引导学生树立明确的职业发展目标与职业理想是高校对大学生职业教育的切入点和核心内容。使学生学会如何运用科学的方法采取可行的步骤与措施, 不断增强学生的职业竞争力, 实现自己的职业目标与理想; 第二年学生应该找准个人兴趣、爱好, 多考虑专业上的发展, 进行职业素养上的探索和培养, 制定职业目标。这个阶段的学生个人的认知已程度经提升到一定的水平, 有自己的想法和判断能力, 教师应该帮助学生们不断提高自己各方面的职业技能和职业素养, 学校可相应

Encore4.5乐谱制作软件在高师《复调》教学中的应用

宋振军 (山东省滨州学院 256600)

摘要: 复调课程是音乐学专业的主要理论课程,是专业院校专业技术理论专业四大件之一,是普通高师院校的专业基础理论必修课。音乐制谱软件Encore4.5是现在主流的专业制谱软件之一。运用多媒体教学手段将制谱软件与复调教学有机结合,可以更新传统的教学模式、提高教学质量、丰富教学内容、合理的利用教学资源,从而提高学生的主观能动性、提高学习效率。

关键词: 复调; 教学; Encore4.5; 乐谱软件

虽然,我们现在所欣赏到的音乐中,纯复调音乐少之又少。但是,在音乐的发展史中,复调音乐是先于主调音乐而出现的。而且,复调音乐的因素即使在主调音乐作品中也从未缺失过,并且现当代作曲家“在逐渐脱离主调思维的音乐创作方式,朝着复调思维下的线性创作方式转变”。^[1]而作为音乐学专业教学大纲体系中重要的理论课程,复调从未被忽视过。它是专业院校专业技术理论专业——包括:和声、复调、曲式分析和配器——四大件之一。同时,也是普通高师院校的专业基础理论必修课。

复调,也称对位法,是一门理论性十分严谨、技术性极强的学科。^[2]传统的复调教学教师、学生主要依靠教材、黑板和钢琴来进行教和学的学习,教师把谱例抄写在黑板上讲解;利用钢琴弹奏出音响效果。学生被动的听课,在某种程度上制约教学的效果,不利于学生主动探索和学习。随着电脑的快速普及,以及电脑音乐制作技术的发展,现代多媒体技术手段已经越来越多的被应用到音乐创作中来了。复调课程,也可以利用先进的作曲软件,例如Encore4.5制谱软件来进行教学。

一、Encore4.5软件介绍

Encore是美国音乐软件公司 Passport Designs 公司(现属于Gvox公司)推出的优秀专业制谱软件。软件操作简单,功能强大,按照传统的书写乐谱的方式工作。其兼容性也很好,常用的另外两款制谱软件Finale和Sibelius都支持Encore格式。它可以制作出各种乐队总谱,例如:交响乐队总谱、电声乐队总谱、钢琴总谱等等。

Encore4.5软件的安装与普通的软件安装没有什么区别,

操作简单。Encore程序界面主要包括以下几个部分:标题栏、菜单栏、控制面板、工具条(竖排)、系统工具条(横排)、乐谱窗口、状态栏、滚动条。即使在没有连接MIDI键盘的情况下,其所有的程序操作都可以利用鼠标点击来完成。

二、Encore4.5在复调教学中的应用

随着多媒体技术的普及,许多院校都配备了多媒体教室或者是电脑音乐制作教室。我们可以利用这些先进的资源,改革传统的复调教学模式,进行复调的教学。

1. 音符的输入

Encore4.5软件可以连接MIDI输入和输出设备,我们可以连接MIDI键盘,通过MIDI键盘进行输入。在设置好连接之后,选择需要的音符时值,然后直接在键盘上进行弹奏,Encore4.5软件会自动记录所弹奏的音符。

当然,如果没有MIDI键盘时,利用鼠标也可以进行音符的输入。将鼠标移动音符工具条上(程序启动后音符工具条是默认打开的),选择音符。接着便移动鼠标指针到乐谱窗口,我们会发现鼠标指针已变成了所选音符的形状,将其移动第一小节的适当位置单击,便完成了这个音符的输入。

音符输入的位置取决于点击五线谱时,该音符相对于其它音符的位置,如果小节内一个音符也没有,那输入的肯定是小节第一拍的第一个音符,如果小节内已有其它音符,新输入的音符的位置将取决点击的位置是在已有音符的前面还是后面,如果点击位置跟已有音符是在同一垂直线上,那么输入的音符将会与该音符组成一个和声音程或柱式和弦。

输入完后,先用鼠标在乐曲的第一小节点击一下或者直接按电脑键盘上的【Home】键,然后按下空格键便可试听。可以通过视听来检查输入的音符是否正确。

2. 多声部复调写作

二声部复调的写作是复调学习的基础。通常我们在学习时,是先进行严格对位的学习,即福克斯体系五类对位法的学习写作。需要学生严格的从一种练习到另一种练习,慢慢的掌握二声部复调的写作原则。即按照严格对位的一音对一音、一音对二音、一音对四音、切分延留对位、混合节奏对位。这种对位法的从严格的写作技术原则入手,能让学生系统的学习严

的开展各种职业技能大赛促进学生的发展和职业意识。多举办专家讲座、活动,培养正确的择业观,提升就业竞争力,增设相关咨询机构,指导各阶段、不同需求的学生解决职业生涯规划问题,并努力完善其功能。相应的技能是大学生进入职业领域的资本,不同的职业会对人们有不同的技能要求。大学生对职业技能的理解存在一些模糊的认识,认为经过了专业学习,就有了相应的技能。要让大学生了解知识教育是学习技能的基础。要把知识转化为技能,一定要经过反复实践或者体验。了解这些技能与自己的职业目标之间的差距,以及职业技能培养的途径和认识的方法,这都是职业素质教育的需要解决的问题;第三年是学生职业生涯教育的“黄金阶段”,生涯发展要

有计划、有目的,很多时候我们的职业生涯受挫就是由于生涯规划没有做好。好的计划是成功的开始,职业生涯规划不足:专业选择及学业规划意识不足,都会导致学生就业受挫。

学校和老师作为大学生职业生涯中的引导者和规划者,作用是潜在的并且巨大的。通过学校和老师的正确引导和学生共同努力,我相信学生的将来会非常美好。学生也会向着自己的规划之路奋勇拼搏,为将来美好的生活描绘一幅美好的蓝图。

参考文献:

- [1]王道俊,王汉澜.《教育学》.人民教育出版社
- [2]陈琦,刘儒德.《当代教育心理学》北京师范大学出版社